



HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI

MUZEJI — GALERIJE — ZBIRKE

siječanj – ožujak 2025.

izložbe

U sklopu 20. manifestacije **Noć muzeja**, koja se u organizaciji Hrvatskoga muzejskog društva održala 31. siječnja 2025. na temu *Muzeji – vidljivi i nevidljivi*, Gliptoteka HAZU sudjelovala je s izložbom studentskih crteža akademika Ivana Kožarića iz Studijske zbirke crteža Gliptoteke HAZU koji su u Knjižnici HAZU bili predstavljeni na izložbi **Nevidljiva linija – crteži Ivana Kožarića iz fundusa Gliptoteke HAZU** (autorica: Tihana Boban), popraćenom i virtualnom izložbom **Crteži Ivana Kožarića iz fundusa Gliptoteke HAZU** (autorica: Tihana Boban), a putem postera prezentirala je konzervatorsko-restauratorske intervencije izvedene na dvama sadrenim odljevima iz Gliptoteke HAZU: Strossmayerova galerija starih majstora HAZU u Knjižnici HAZU izložbom postera predstavila je **konzervatorsko-restauratorske radove provedene na slikama nizozemskih majstora 17. stoljeća** u okviru pripreme izložbe *Sjaj u tami. Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirka* (autori: Ivan Ferenčak; Slobodan Radić, Hrvatski restauratorski zavod); Kabinet grafike HAZU sudjelovao je s virtualnom izložbom **Ljubo Babić / plakati iz fundusa Kabineta grafike HAZU** (autorica: Vesna Kedmenec Križić), a u Pomorskoj zbirci Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, uz izložbu **Nastajanje jedne zbirke** za djecu, priređena je igraonica detektivske potrage za slikom iz zbirke.

suradnja na izložbama

Za potrebe izložbe **Ivan Meštrović i Tomislav Gotovac: Intima javnoga**, koja se u organizaciji Muzeja Ivana Meštrovića – Atelijer Meštrović održava u Galeriji Arheološkog muzeja u Zagrebu 7. veljače – 13. ožujka 2025., Gliptoteka HAZU posudila je *Zdenac života* autora Ivana Meštrovića.

Za potrebe izložbe **Historija zaborava – Prve žene zagrebačkih muzeja**, koja se održava u Arheološkom muzeju u Zagrebu 6. ožujka – 13. srpnja 2025., Arhiv za likovne umjetnosti HAZU posudio je građu iz arhivskog fonda Donacija Želimira Košćevića (3 crteža Antonije Tkaličić Košćević) i fonda Donacija Antonije i Antuna Pauera (*Rukopis Antonije Tkaličić Košćević: Balada pokojnom školskom drugu* S. Š.), a Strossmayerova galerija starih majstora HAZU posudila je fotografiju Antonije Košćević iz arhiva Zbirke Csikos.

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU za potrebe izložbe **Atlantida. Mali svjetlovi**, koja se održava u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec 19. ožujka – 15. travnja 2025., posudio je Muzejima Hrvatskog zagorja – Muzeju seljačkih buna četiri predmeta iz svojeg fundusa: čašice za puštanje krvi – kupice, nester – spravu za puštanje krvi i dva roga za puštanje krvi.

Hrvatski muzej arhitekture HAZU ostvario je međumuzejsku suradnju s Fondacijom MAXXI – Nacionalnim muzejom umjetnosti 21. stoljeća / *Fondazione MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo* (Rim) radi opremanja izložbe i kataloga pod naslovom **Stadi. Architettura e mito / Stadi. Architecture of a Myth** (30. svibnja – 26. listopada 2025.). U suradnji s kustosima izložbe ustupljen je izbor digitalnih preslika iz muzejskog fundusa (Osobni arhivski fond Boris Magaš; projekt stadiona Poljud u Splitu).

izdanja

Andreja Der-Hazarijan Vukić, Jasenka Ferber Bogdan, Darija Alujević, **S kiparom Rendićem po Zagrebu – zagrebačka spomenička plastika Ivana Rendića** (elektroničko izdanje), Zagreb, 2024.: HAZU – Arhiv za likovne umjetnosti.

U izdanju Kabineta grafike HAZU u ožujku 2025. objavljena su **e-izdanja kataloga izložbe 9. hrvatskog trijenala grafike i izložbe Ines Krasić na hrvatskom i engleskom jeziku**. Katalog je uredila Ana Petković Basletić, a grafičko oblikovanje potpisuju Sensus Design Factory, Nedjeljko i Kristina Špoljar. Za prijevod na engleski jezik zaslužna je Ivana Ostojčić.

stručni i znanstveni prilozi

Ivana Gržina, *„Both Sides Now”: Images of a Museum's Life From Up and Down*, u: **Formats of (Non)Seeing**, (ur.) Sandra Križić Roban, Leonida Kovač, Ana Šeparović i Martin Kuhar, Zagreb 2024.: Institut za povijest umjetnosti, str. 124-137.

U tematskom broju časopisa *Muzeologija* (61/2024) naslovljenom *Istraživanje podrijetla muzejske građe* dr. sc. Ljeka Dulibić (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) i Maja Kocijan, urednice publikacije, objavile su *Uvodnik*, str. 5-15, a dr. sc. Ivan Ferenčak (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) rad *Zbirka Umjetnički inventar Palače HAZU – stanje istraživanja podrijetla predmeta primljenih u Akademiju od KOMZA-e*, str. 310-342.

U publikaciji *Ljubo Karaman pedeset godina poslije: Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Splitu 23. i 24. rujna 2021.*, Split, Zagreb, 2024., Irena Kraševac i Filip Turković-Krnjak (Gliptoteka HAZU) objavili su rad *Zagreb 1945. – 1947.: Uklanjanje spomenika banu Jelačiću i podizanje spomenika kralju Tomislavu. Promemoria Ljube Karamana – dokument vremena i konzervatorskog stava o javnim spomenicima*, str. 175-194.

U *Zborniku radova sa simpozija Tezaurus skulpture, Klanjec, 25. – 27. listopada 2023.*, tematskom broju časopisa **Anali Galerije Antuna Augustinčića**, 42-45 (2022-2025), objavljeni su tekstovi *Prijedlog tipološke klasifikacije skulpture na osnovi muzejskih predmeta Zbirke hrvatskoga kiparstva od 19. do 21. stoljeća Gliptoteke HAZU* Tihane Boban (Gliptoteka HAZU), str. 105-134, i *Sadreni odljevi – valorizacija i terminološko određenje* Magdalene Getaldić, str. 173-190.

iz medija

Portal Zagreb.info objavio je tekst **Gliptoteka HAZU: Povijesna zgrada u srcu Zagreba transformira se u moderan muzej 21. stoljeća** Mirele Pejaković Levstek.

Dr. sc. Ivan Ferenčak (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) i Ana Petković Basletić (Kabinet grafike HAZU) sudjelovali su na poziv urednice Maje Peterlić u radijskoj emisiji *Okrugli stol ponedjeljkom* koja je pod naslovom **Posvećeno izložbi Sjaj u tami. Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirka** emitirana 27. siječnja 2025. na Trećem programu Hrvatskoga radija.

Izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec (Hrvatski muzej arhitekture HAZU) gostovala je na temu povijesti Zagrebačkog velesajma u emisiji o građevinarstvu **Koordinacija** (rubrika: *Miljokaz*) emitiranoj na Drugom programu Hrvatske televizije 29. siječnja 2025.

Marijana Dlačić (Pomorska zbirka Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru) govorila je o Pomorskoj zbirci i programu u povodu Noći muzeja u emisiji **Pomalo** Diadora TV-a 30. siječnja 2025., a razgovor snimljen u Noći muzeja emitiran je u *Jutarnjoj razgovor* Hrvatskog radija 1. veljače 2025. i u emisiji **Pomorska večer** Hrvatskog radija 17. veljače 2025.

Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) sudjelovala je u emisiji Prvog programa Hrvatskog radija **Poveznice** urednice i voditeljice Irene Plejić Premec, koja je emitirana u utorak, 4. ožujka 2025., a posvećena je Hrvatskomu muzeju medicine i farmacije HAZU.

ostalo

U dvorani Akademijine Knjižnice održano je 4. veljače 2025. **predstavljanje elektroničke publikacije Muzeolog i donator – zbornik radova posvećenih prof. dr. sc. Antunu Baueru** u izdanju Arhiva za likovne umjetnosti i Gliptoteke HAZU.

U dvorani Akademijine Knjižnice održano je 17. veljače 2025. predstavljanje knjige *Povijest zbirki sadrenih odljeva antičke skulpture Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u europskom kontekstu* dr. sc. Magdalene Getaldić (Gliptoteci HAZU).

U sklopu obilježavanja Mjeseca žena u Muzeju grada Zagreba dr. sc. Darija Alujević (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU) održala je 20. ožujka 2025. predavanje **Klub likovnih umjetnica u Zagrebu 1927. – 1940.**

Na društvenoj mreži Arhiva za likovne umjetnosti HAZU postavljene su objave **Suvremena britanska umjetnost, Umjetnički paviljon 1928./29. i Ingeborg Inge Kostinčer Bregovac – godišnjica rođenja**. Autorica objava jest Andreja Der-Hazarijan Vukić (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU).

u najavi

Gliptoteka HAZU u partnerstvu s Muzejom suvremene umjetnosti u Zagrebu najavljuje natječaj za sudjelovanje na XV. *trijenalu hrvatskoga kiparstva*, središnjoj manifestaciji suvremene kiparske umjetnosti, te poziva kipe iz Hrvatske, kao i hrvatske kipe koji djeluju u inozemstvu, da prijave svoja djela nastala u protekle tri godine. Detaljne informacije o uvjetima prijave, rokovima i načinima prijavljivanja na natječaj bit će uskoro objavljene na **mrežnim stranicama i društvenim mrežama** Gliptoteke HAZU.

Pomorska zbirka Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru uključila se u manifestaciju *Zadar čita: Pustolovine* u organizaciji Gradske knjižnice Zadar. U suradnji s OŠ Bartula Kašića, PŠ Bokanjac, 27. ožujka 2025. održan je program *Morske pustolovine u Pomorskoj zbirci* u sklopu kojega su čitani dijelovi priče *Tri morske pustolovke* Vesne Parun, razgledana je Pomorska zbirka te je održana radionica crtanja i pričanja.

Na Akademijinu portalu Dižbi virtualnoj zbirci **Schneiderov fotografski arhiv** pridodano je 125 novih digitalnih objekata. Sadržaj je pripremila, opisala i objavila Indira Šamec Flaschar (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU).

Na Akademijinu portalu Dižbi virtualnoj **Zbirci starih majstora** pridodano je 36 novih digitalnih objekata. Sadržaj je pripremila, opisala i objavila Indira Šamec Flaschar (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU).

Studijska izložba iz fundusa Hrvatskoga muzeja medicine i farmacije HAZU **Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirki liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thaller** bit će postavljena u Knjižnici Božidara Adžije (Knjižnica grada Zagreba) u Zagrebu 15. travnja – 15. svibnja 2025. Autori su izložbe Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU), izv. prof. dr. sc. Stela Fatović-Ferenčić i doc. dr. sc. Martin Kuhar.

Zbog obnove zgrada u kojima djeluju muzejsko-galerijske jedinice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, muzejska grada tijekom zime 2022./2023. preseljena je sigurno. Aktivnosti muzeja, galerija i zbirki Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti mogu se pratiti na mrežnim stranicama i društvenim mrežama:

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti		Hrvatski muzej arhitekture HAZU	 
Strossmayerova galerija starih majstora HAZU	 	Arhiv za likovne umjetnosti HAZU	
Kabinet grafike HAZU	 	Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU	 
Gliptoteka HAZU	  	Pomorska zbirka Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru	

impressum

Uredio: dr. sc. Ivan Ferenčak

Lektorirala: Maja Silov Tovernić
Grafički dizajn: dr. sc. Ivan Ferenčak

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, travanj 2025.