

RAZRED ZA LIKOVNE UMJETNOSTI

ima čast pozvati Vas na predavanje koje će održati

dr. sc. PETRA VUGRINEC

**JOZO KLJAKOVIĆ – UMJETNIK I DONATOR**

u petak 21. veljače 2025. u 11 sati

u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, Strossmayerov trg 14

Pozdravna riječ:

akademik VELIMIR NEIDHARDT



**Kljaković, Jozo** (Solín, 1889. – Zagreb, 1969.) hrvatski je umjetnik koji je svojim djelovanjem višestruko obilježio kulturno-umjetnički te društveno-politički prostor naše zemlje. Uz Ivana Meštrovića najznačajniji je protagonist likovnoga razvoja u razdoblju međuraća u Zagrebu, te je djelujući zajedno s Meštrovićem u okviru Društva Medulić nositelj druge hrvatske secesije, što se pod geslom *Nejunačkom vremenu uprkos* razvijala u prvim desetljećima 20. stoljeća.

Formirao se najprije kod Vlahе Bukovca u Pragu, zatim u Beču pod utjecajem Klimtove secesije, te naposljetku u Ženevi kada usvaja simbolizam Ferdinanda Hodlera. Usavršavao se na *Instituto di Belle Arti* u Rimu, a fresko tehniku studirao je kod uglednog francuskog stručnjaka Marcela Lenoira u Parizu. Javnosti je najpoznatiji po monumentalnom fresko opusu u crkvi sv. Marka u Zagrebu, kao i po istaknutim zidnim oslicima u javnim zgradama i crkvama diljem Hrvatske.

U Rimu je načinio tri golema mozaika na pročelju Papinskoga hrvatskog zavoda sv. Jeronima. Njegova djela nalaze se u brojnim muzejsko-galerijskim i privatnim zbirkaма, a svoj je turbulentan životni put višekratno memoarski opisao, dok je njegova prva autobiografija *U suvremenom kaosu*, izašla 1952. godine u nakladi umjetnikovih prijatelja, doživjela iznimnu popularnost i nekoliko izdanja.

Nakon što se kao politički emigrant poslije dva desetljeća izbjavanja iz zemlje vratio u Hrvatsku, svoju je kuću na Rokovu perivoju i vrijednu zbirku umjetnina darovao Gradu Zagrebu 1969. godine. Prema umjetnikovoj želji tamo je ustanovljena Memorijalna zbirka Jozo Kljaković kao živo svjedočanstvo jednoga umjetničkoga puta koje je unatoč dinamičnim povijesnim okolnostima doseglo iznimnu produktivnost neponovljive kvalitete. Namjera je predavanja, organiziranog na inicijativu umjetnikove obitelji, podsjetiti na vrijednu ostavštinu ovog značajnog hrvatskog umjetnika.

Radujemo se Vašem dolasku!