



izložbe

U povodu 20. obljetnice smrti akademika Miroslava Begovića (1925. – 2004.) Hrvatski muzej arhitekture HAZU priredio je izložbu iz fundusa pod nazivom: **Miroslav Begović. Hommage promišljanju izloženih prostora HAZU**, koja je bila predstavljena u zapadnom atriju Knjižnice HAZU (24. rujna – 4. listopada 2024.), a potom je gostovala na Sajmu arhitekture i graditeljstva **Arhiba** 2024. na Zagrebačkom velesajmu (17. – 20. listopada 2024.) te na Građevinskom i arhitektonskom fakultetu Osijek Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku (25. listopada – 8. studenoga 2024.). Autorica: izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec, autorica koncepcije i likovnog postava: dr. sc. Iva Ceraj, dizajn: Nina Ivanović.

Diskretni šarm ljekarničkog stakla: staklo iz zbirki Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU, autorice izložbe: Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) i izv. prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić, organizatori: Muzej antičkog stakla u Zadru i Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU; Muzej antičkog stakla u Zadru, Zadar, 3. listopada – 15. prosinca 2024.

Za potrebe izložbe **Jedna za sve – sve za jednu / Klub likovnih umjetnica 1927. – 1940.**, koja se u organizaciji Muzeja za umjetnost i obrt održava u Galeriji Klovičevići dvori 5. rujna – 3. studenoga 2024., Strossmayerova galerija posudila je sliku **Portret Kornelije Dežman** Line Crnić-Virant, Hrvatski muzej medicine i farmacije posudio je sliku **Portret Theodora Wickerhausera** Naste Roje, Kabinet grafike posudio je grafiku Line Crnić-Virant, dvije grafike Adke Berove (Adele Ber Vukić), dvije grafike Vjere Bojničić, crtež Leopoldine Auer-Schmidt i tri rada Käthe Kollwitz, a Arhiv za likovne umjetnosti gradu iz arhivskog fonda Klub likovnih umjetnica (14 dokumenata), iz Zbirke kataloga (11 kataloga) i Zbirke plakata (1 plakat). Autorice su izložbe dr. sc. Darija Alujević (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU) i Dunja Nekić, viša kustosica u Muzeju za umjetnost i obrt.

Hrvatski muzej medicine i farmacije posudio je Etnografskom muzeju u Zagrebu muzejski predmet iz svojeg fundusa: Medicinska vaga s visinomjerom za djecu **Detecto-Medic** (New York, oko 1950., inv. br. HMMF-3912) radi izlaganja na izložbi **Lica gladi** u prostoru Etnografskog muzeja u Budimpešti, 14. studenoga 2024. – 13. veljače 2025.

Darija Alujević, Andreja Der-Hazarjan Vukić, Jasenka Ferber Bogdan, Magdalena Getaldić, Željka Miklošević (ur.), **Muzeolog i donator: Zbornik radova posvećen prof. dr. sc. Antunu Baueru**, Zagreb, 2024.: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Kabinet za arhitekturu i urbanizam s Arhivom za likovne umjetnosti, Gliptoteka.

Drago Ibler. Arhitektura kao ideja života / Architecture as an Idea for Life, znanstvena monografija, urednica: Borka Bobovec, izvršna urednica i koncepcija monografije: dr. sc. Iva Ceraj, Zagreb, 2024.: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatski muzej arhitekture.

U publikaciji **Muzeolog i donator: Zbornik radova posvećen prof. dr. sc. Antunu Baueru** objavljeni su tekstovi **Gipsoteka Antuna Bauera – muzeološki doprinos, geneza i perspektiva muzeja** dr. sc. Magdalene Getaldić (Gliptoteka HAZU), **Povijest Zbirke crteža Gliptoteke HAZU i uloga dr. Antuna Bauera u njezinu osnivanju** Tihane Boban (Gliptoteka HAZU), **Arhiv za likovne umjetnosti HAZU: od Bauerove pomoćne zbirke do specijaliziranog centra za istraživanje nacionalne povijesti umjetnosti** Andreje Der-Hazarjan Vukić (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU) i **Radovi hrvatskih umjetnika iz Zbirke Antuna Bauera u fondusu Kabineta grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti** Ružice Pepelko (Kabinet grafike HAZU).

Dr. sc. Ivan Ferenčak (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) i Ana Petković Basletić (Kabinet grafike HAZU) objavili su članak **Zbirka izrezaka knjižnih ilustracija Ivana Kukuljevića Sakcinskog u Kabinetu grafike HAZU-a** u časopisu *Croatica Christiana periodica*, 48/94 (2024), 65-83.

Dr. sc. Magdalena Getaldić (Gliptoteka HAZU) sudjelovala je s izlaganjem **Redefinicija i nova znanstvena interpretacija na primjeru sadrenih odljeva stećaka Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti** na međunarodnome znanstveno-stručnom simpoziju **Stećci u 21. stoljeću: nove spoznaje i mogućnosti interpretacije**, koji se održao 22. listopada 2024. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru.

Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) objavila je stručni rad **Zaštita građe Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU nakon potresa** u zborniku radova s 26. seminara **Arhivi, Knjižnice, Muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture**, Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb, 2024., str. 245-261.

Indira Šamec Flaschar (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) sudjelovala je na stručnom skupu **27. seminar Arhivi, Knjižnice, Muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture – Opisujuemo, uvijek i zauvijek!**, koji je održan u Poreču 27. – 29. studenoga 2024. u organizaciji Hrvatskoga arhivističkog društva, Hrvatskoga knjižničarskog društva i Hrvatskoga muzejskog društva. Održala je izlaganje **Strossmayerova galerija u slici i riječi na portalu „Digitalna zbirka i katalog Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti“** i postersko predstavljanje (u svojstvu koautorice) „U potrazi za zaboravljenom knjigom“ – **elektroničko nakladništvo i projekt hrvatskih muzejskih i galerijskih knjižnica**.

Borka Bobovec, **Miroslav Begović. 'Hommage' promišljanju izloženih prostora**, u: *Korak u prostor*, Zagreb, br. 3 (2024.), str. 63-65.

Josip Klaić, **Gesture and Space: Sacrifice of Performance and the Victory of Image**, u: *Introducing Nostalgia Movements*, (ur.), Dario Vuger, Zagreb, 2023.: Center for visual studies, Social Finger: interesting untold stories, str. 145-174.

iz medija

Tekst Josipa Klaića (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) **Gesta i prostor: Žrtva izvedbe i pobjeda silke** pročitan je u emisiji urednice Eveline Turković **Ogledi i rasprave na Trećem programu Hrvatskog radija** 7. studenoga 2024.

Najava izložbe **Diskretni šarm ljekarničkog stakla: staklo iz hrvatskih ljekarni u zbirka Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU** objavljena je na internetskim portalima **057info** i **Zadarski.hr**, a prilog o izložbi emitirani je na **Diadora TV-u**.

Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) i izv. prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić objavile su prikaz izložbe **Portreti hrvatskih ljekarnika iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU u Farmaceutskom glasniku**, god. 80 (2024.), br. 5-6, str. 315-318.

Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) i izv. prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić objavile su prikaz izložbe **Diskretni šarm ljekarničkog stakla: staklo iz hrvatskih ljekarni u zbirka Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU u Farmaceutskom glasniku**, god. 80 (2024.), br. 11-12, str. 613-617.

Prikaz izložbe **Diskretni šarm ljekarničkog stakla: staklo iz hrvatskih ljekarni u zbirka Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU** autora Darka Vlahovića objavljen je u tjedniku *Express* od 4. listopada 2024., str. 64-67.

ostalo

Kabinet grafike HAZU obogaćen je za 44 umjetnine: akademik Zlatko Keser darovao je devet grafičkih listova u tehnici linoreza iz mape **Zajsrčan nastale 2022. godine**. Božo Biškupić darovao je znanstveno-grafičku mapu **List je čovjek koji hoda zrakom / Hommage Luku Paljetku** s grafičkim listovima 34 hrvatska likovna umjetnika, a Lady Jaadranka Njers Beresford-Peirse, spomenika Međunarodne zaklade za hrvatske osnivačke, darovala je crtež **Klečeći redovnik**, koji se pripisuje baroknom slikaru Federiku Benkoviću.

Na Akademijinu portalu **Dizbi** virtualnoj zbirci **Schneiderov fotografijski arhiv** pridodano je **136. Zbirci starih majstora** 36, a virtualnoj zbirci **Aukcijski katalog iz fonda Knjižnice Strossmayerove galerije** 51 novi digitalni objekt. Sadržaj je pripremila, opisala i objavila Indira Šamec Flaschar (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU).

Na Akademijinu portalu **Dizbi** objavljena je nova virtualna zbirka **Naličje grada prije 100 godina**, koja sadržava ukupno 132 zapise digitalizirane fotografske građe iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije. Sadržaj je pripremila i opisala Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU).

Virtualna izložba **Slike Muke i Uskrsnuća u Strossmayerovoj galeriji**, autorica izložbe: dr. sc. Ljerka Dulibić (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU).

Virtualna izložba **Umjetnine Ivana Meštrovića u Gipsoteci grada Zagreba**, autorica izložbe: Tihana Boban (Gliptoteka HAZU).

Virtualna izložba **Nives Kavurić-Kurtović / djela iz fundusa Kabineta grafike HAZU** nadograđena je inačicom na engleskom jeziku: **Nives Kavurić-Kurtović / Works from the Holdings of the Department of Prints and Drawings of the CASA**, autorica izložbe: Ružica Pepelko (Kabinet grafike HAZU), prijevod teksta na engleski jezik: Gorka Radočaj, tehnička izvedba: Link2.

Virtualna izložba **Od Ivornice do muzeja** nadograđena je inačicom na engleskom jeziku: **From factory to museum**, autorice izložbe: Vesna Mažuran Subotić, Lida Roje Depolo, Magdalena Getaldić (Gliptoteka HAZU), grafički dizajn i oblikovanje: Link2.

Za potrebe izložbe **Sjaj u tami. Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirka**, koja se održava u Galeriji Klovičevići dvori 12. prosinca 2024. – 9. ožujka 2025., Strossmayerova galerija posudila je 48 slika, a Kabinet grafike HAZU 15 grafika i crteža. Autor je izložbe dr. sc. Ivan Ferenčak (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), a pripremni istraživački radovi provedeni su u okviru projekta **HRZ-a Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirka**, koji se 2021. – 2024. provodio u Strossmayerovoj galeriji.

Hrvatski muzej arhitekture HAZU ostvario je međumuzejsku suradnju s Tehničkim muzejom **Nikola Tesla** u povodu 70. obljetnice njegova osnutka. Uz stručnu suradnju, posudio je 16 arhitektonskih nacрта iz svojeg fundusa (Osobni arhivski fond Marijan Haberle) radi opremanja obljetničke izložbe **Utopija i stvarnost – 70 godina planiranja i velikih očekivanja**, Tehnički muzej **Nikola Tesla**, 27. prosinca 2024. – 24. veljače 2025.

9. hrvatski trijenale grafike, katalog izložbe, urednica: Ana Petković Basletić, tekstovi: Ana Petković Basletić, Ružica Pepelko, Vesna Kedmenec Križić, Zagreb, 2024.: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Kabinet grafike.

Magdalena Getaldić, **Povijest zbirki sadrenih odljeva antičke skulpture Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u europskom kontekstu / The History of the Collections of Plaster Casts of Antique Sculptures of the Glyptotheque of the Croatian Academy of Sciences and Arts in the European Context**, predgovor: prof. dr. sc. Dino Milinović, prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić, glavni urednik: Zlatan Vrkljan, Zagreb, 2024.: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Gliptoteka.

Na završnoj konferenciji projekta **HRZ-a Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirka Lasting Possessions: Old Masters Collections Across Provenance Research and Beyond**, održanoj 13. i 14. prosinca 2024. u Knjižnici HAZU, sudjelovali su dr. sc. Saša Vežzagić (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) s izlaganjem **The Idea of Ownership Within the Framework of the Socialist Modernization Project: The Case of the Commission for the Collection and Preservation of Cultural Monuments and Antiquities (1945–1950)**, Josip Klaić (Strossmayerova galerija starih majstora) s izlaganjem **From Babić's Black Flag to Vaništa's Black Line – Paintings in Spaces and Spaces in Images** i Ana Petković Basletić (Kabinet grafike HAZU) s izlaganjem **Grafička zbirka Arnolda Herzoga u Kabinetu grafike HAZU**.

Iva Ceraj, **Drago Ibler u znaku ekspresionizma – fragom neizvedenih natječajnih projekata iz fundusa Hrvatskog muzeja arhitekture kao ideja života / Architecture as an Idea for Life**, Zagreb, 2024.: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatski muzej arhitekture, str. 45-62.

Borka Bobovec, **Drago Ibler i refleksije međunarodnih razmišljanja u kontekstu stvaranja suvremenog stanovanja**, u: **Drago Ibler. Arhitektura kao ideja života / Architecture as an Idea for Life**, Zagreb, 2024.: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatski muzej arhitekture, str. 287-294.

Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) i izv. prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić objavile su članak **Povodom 150. obljetnice Hrvatskoga liječničkog zbora – studijska izložba Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirki liječnika Vladimira Čepulčića i Luje Thallera u Liječničkom vjesniku**, god. 146 (2024.), suplement 6, str. 10-15.

Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) i izv. prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić objavile su tekst **Diskretni šarm ljekarničkog stakla: staklo iz hrvatskih ljekarni u zbirka Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU u istoimenom katalogu izložbe**, nakladnik: Muzej antičkog stakla u Zadru, Zadar, 2024., str. 7-21.

U engleskom izdanju kataloga izložbe **Ivan Standl (1832 – 1897): Zagreb photographer** Ivana Gržina (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), ujedno i suurednica publikacije, objavila je tekst **Fortresses, artefacts and natural beauties by the skilful hands of our Standel**, str. 115-141.

U katalogu izložbe **Sjaj u tami. Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirka** dr. sc. Ivan Ferenčak (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU), ujedno i suurednik kataloga, objavio je tekst **Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirka** te kataloške jedinice o 36 umjetnina, a Ana Petković Basletić (Kabinet grafike HAZU) kataloške jedinice o 19 djela.

Dr. sc. Ivan Ferenčak (Strossmayerova galerija starih majstora) u povodu otvorenja izložbe **Sjaj u tami. Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirka** dao je izjavu za emisiju **Vijesti iz kulture** HRT-a emitiranu 12. prosinca 2024.

U povodu predstavljanja monografije o Dragi Ibleru izjave za emisiju **Vijesti iz kulture** (emitirano: HRT1: 16. studenoga 2024. te HRT4: 17. studenoga 2024.) dala su akademici Velimir Neidhardt i Andrija Mutnjaković te izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec (Hrvatski muzej arhitekture HAZU).

Izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec (Hrvatski muzej arhitekture HAZU) gostovala je na HRT-u – Radio Sljemenu u emisiji **Nepregledno blago** (ur. Vesna Jurić-Rukavina; emitiranje: 14. studenoga 2024.) o životu i djelu arhitekta Drage Iblera.

U emisiji **Iskustvo prostora** (ur. Sonja Batinić) emitiranoj 30. studenoga 2024. na HRT-u – Hrvatskom radiju u povodu predstavljanja monografije o Dragi Ibleru govorili su akademik Andrija Mutnjaković, izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec i dr. sc. Iva Ceraj (Hrvatski muzej arhitekture HAZU).

Danijel Prerad, **Znanstvenici obradili opus Drage Iblera, arhitekta ispred svog vremena**, u: *Večernji list*, 12. studenoga 2024.

O Pomorskoj zbirci i o zgradi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru objavljen je članak u **Zadarskom listu**.

Na društvenoj mreži Arhiva za likovne umjetnosti HAZU postavljena je objava **Vlasta Baranyai / Baranjai, Baranjaj**. Autorica objave jest Andreja Der-Hazarjan Vukić (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU).

Hrvatski muzej medicine i farmacije sudjelovao je na **43. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija**, koja je održana na Zagrebačkome velesajmu u sklopu 46. Interlibera 12. – 17. studenoga 2024. Bili su izloženi katalog i plakat izložbe **Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirki liječnika Vladimira Čepulčića i Luje Thallera** te depiljan i plakat izložbe **Portreti hrvatskih ljekarnika iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU**.

U sklopu obilježavanja obljetnice **Sto godina Salona Galić** dr. sc. Darija Alujević (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU) održala je 17. prosinca 2024. u Salonu Galić u Splitu predavanje **Salon Galić i Salon Ullrich: izložbena djelatnost i tržište umjetnina u Splitu i Zagrebu 1923. – 1941**.

U sklopu projekta **Kreative Europe Archives and Traces of Migration** na portalu **ICARUS Hrvatska** objavljen je tekst dr. sc. Jasenke Ferber Bogdan (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU) **Sculptor Rudolf Valdec in the United States of America 1913-1914**, u kojem je predstavljena grada Arhiva za likovne umjetnosti HAZU (Osobni fond Rudolf Valdec).

Zbog obnove zgrada u kojima djeluju muzejsko-galerijske jedinice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, muzejska grada tijekom zime 2022./2023. preseljena je na sigurno. Aktivnosti muzeja, galerija i zbirki Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti mogu se pratiti na mrežnim stranicama i društvenim mrežama:

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	Hrvatski muzej arhitekture HAZU
Strossmayerova galerija starih majstora HAZU	Arhiv za likovne umjetnosti HAZU
Kabinet grafike HAZU	Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU
Gliptoteka HAZU	Pomorska zbirka Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru

impressum

Uredio: dr. sc. Ivan Ferenčak
Lektoralica: Maja Silov Tovernić
Grafički dizajn: dr. sc. Ivan Ferenčak
Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, siječanj 2025.