

NEDJELJA

8. prosinca 2024., 9:00 sati

Svečana dvorana Filozofskog fakulteta, Osijek, Jägerova ul. 9/II

Predsjedaju Lucija Ljubić i Ivan Trojan

Ivana Slunjski

Oснаživanje izvedbom:
brisanje granica prakse i teorije

Agata Juniku

Damir Bartol Indoš, ili:
čudakov proboj u centralno

Maja Đurinović

Béjarovsko nasljeđe: Baletna uprizorenja književnih klasika u HNK u Zagrebu

Normela Krešić Vrkljan

Uloga umjetničke škole u stvaranju izvedbene zajednice

Livija Kroflin

Zlatne godine lutkarskih diplomskih ispita na Umjetničkoj akademiji u Osijeku

Ivana Krtinić – Igor Tretinjak

Teodora Vigato – u trajnoj potrazi za novim, skrivenim i eksperimentalnim/ nekonvencionalnim

Marijan Varjačić

Hrvatski kazališni plakat (drugo desetljeće 21. stoljeća)

Zlatko Vidačković – Nikša Sviličić

Hrvatsko glumište u drugom desetljeću 21. stoljeća

Ozana Iveković

Dokumentacija izvedbenih umjetnosti – gdje, što, kako, zašto?

Jolán Mann

Hrvatska dramska umjetnost u Mađarskoj i u mađarskim kazalištima izvan Mađarske od 2011. do 2020.

1907



HRVATSKO
NARODNO
KAZALIŠTE
U OSIJEKU

XXXV. KRLEŽINI DANI U OSIJEKU

Odbor KRLEŽINI DANA

o. d. predsjednika: Boris Senker

Članovi:

Ana Lederer, Martina Petranović, Lucija Ljubić, Ivan Trojan, Robert Raponja, Vladimir Ham, Duško Modrinić

31000 Osijek, Županijska 9, Hrvatska, Poštanski pretinac 91

Telefon (centrala): 031/220 737

E-pošta: ured.intendantice@hnk-osijek.hr

drama@hnk-osijek.hr

Nakladnik HNK U OSIJEKU

Intendant Vladimir Ham

Urednica kazališnih izdanja Ivana Šojat

Dizajn, priprema i tisak FOTO ART, Osijek, 2024.

Naklada 150 primjeraka

Redakcija zaključena 30. studenoga 2024.

1907



HRVATSKO
NARODNO
KAZALIŠTE
U OSIJEKU

XXXV. KRLEŽINI DANI U OSIJEKU

Pod pokroviteljstvom

MINISTARSTVA KULTURE I MEDIJA REPUBLIKE HRVATSKE
MINISTARSTVA ZNANOSTI I OBRAZOVANJA REPUBLIKE HRVATSKE

Utemeljitelj

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U OSIJEKU

Suutemeljitelji

FILOZOFSKI FAKULTET, OSIJEK
ZAVOD ZA POVIJEST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI,
KAZALIŠTA I GLAZBE HAZU / ODSJEK ZA POVIJEST
HRVATSKOG KAZALIŠTA, ZAGREB

Pokrovitelji

HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI /
RAZRED ZA KNJIŽEVNOST, ZAGREB
SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA, OSIJEK

ČETVRTAK

5. prosinca 2024.

HNK u Osijeku, ulazni foaje, 18:00 sati

Svečano otvaranje izložbe Dušana Gačića *Robovi. Zemlja je zvijezda*
Na otvorenju govore Vladimir Ham, Dušan Gačić i Feđa Gavrilović

HNK u Osijeku, 19:30 sati

Fabijan Šovagović: SOKOL GA NIJE VOLIO
HNK u Osijeku i GDK Gavella, Zagreb
Red. Filip Šovagović

Znanstveni skup u suorganizaciji Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku, Filozofskog fakulteta, Osijek i Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU

DRUGO DESETLJEĆE 21. STOLJEĆA U HRVATSKOJ DRAMSKOJ KNJIŽEVNOSTI I KAZALIŠTU, PRVI DIO

PETAK

6. prosinca 2024., 9:00 sati
Svečana dvorana Filozofskog fakulteta, Osijek, Jägerova ul. 9/II
Predsjedaju Boris Senker i Ana Lederer

SVEČANO OTVARANJE SKUPA I POZDRAVNI GOVORI

Znanstvena izlaganja Tomislav Zajec
Pisanje i vrijeme; pisanje kao proces

Iris Spajić
Raskrinkavanje patrijarhata. Satiričko istraživanje rodni uloga u *Ja od jutra nisam stao*
Une Vizek

Marijana Mandić
Prikaz djeteta unutar sustava u krizi u dramama *Tihe noći* i *Čuvar srca* Davora Špišića

Ivana Žužul – Kristina Peternai Andrić
Transmedijalni aspekti drame *Trebalo bi prošetati psa*
Tomislava Zajeca

Helena Peričić
Sredstva ironiziranja i parodiranja u „istarskim“ dramama Borisa Senkera

Dubravka Crnojević-Carić
Tranzicija kao tema u drami i kazalištu

Martina Petranović
Hrvatsko dramsko pismo u drugom desetljeću 21. stoljeća

Park kralja Držislava, 13:30 sati

Polaganje vijenca na spomenik Miroslavu Krležii
Vijenac polaže delegacija Krležinih dana

HNK u Osijeku, Svečani foaje, I kat, 17:00 sati PREDSTAVLJANJE NOVIH TEATROLOŠKIH IZDANJA

Zbornik *Krležini dani u Osijeku 2023. Prvo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, drugi dio*, HAZU, Filozofski fakultet u Osijeku, HNK u Osijeku, Zagreb, 2024.
O knjizi govore Kristina Peternai Andrić i Lucija Ljubić

Zbornik *Molière u hrvatskoj kulturi*, ur. Mirna Sindičić Sabljo, Cvijeta Pavlović i Vanda Mikšić, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2024.
O knjizi govore Ana Gospić Županović i Mirna Sindičić Sabljo

HNK u Osijeku, 19:00 sati

Ivana Lovrić Jović: VIDI KAKO LOKRUM PERE ZUBE
Koprodukcija Kazališta Marina Držića i Dubrovačkih ljetnih igara
Red. Paolo Tišljarić

Mirna Sindičić Sabljo
Svjetska književnost na pozornicama hrvatskih nacionalnih kazališta

Lucija Periš
Daniil Harms u hrvatskome kazalištu drugoga desetljeća 21. stoljeća

Leszek Małczak
Krležini tragovi ili o poljskoj recepciji Miroslava Krleže u drugom desetljeću 21. stoljeća

Dubravka Crnojević Carić, *Pr(a)vo lice igre*, DHK, Zagreb, 2024.
O knjizi govore Ivana Slunjski i autorica

Vjekoslav Janković, *Umijeće filmske glume*, Akademija za umjetnost i kulturu, Osijek, 2024.

O knjizi govore Boris Senker i autor

Martina Petranović, *Zrcaljenja*, HAZU, Zagreb, 2024. i *Kazališni obzori Tomislava Krizmana*, HAZU, ULUPUH, Zagreb, 2024.
O knjigama govore Boris Senker, Ana Lederer, Ivana Bakal i autorica

SUBOTA

7. prosinca 2024., 9:00 sati
Svečana dvorana Filozofskog fakulteta, Osijek, Jägerova ul. 9/II
Predsjedaju Kristina Peternai Andrić i Martina Petranović

Boris Senker
Suvremene hrvatske drame i adaptacije suvremenih hrvatskih romana u Gradskom dramskom kazalištu *Gavella* (2011.-2020.)

Lucija Ljubić
Zagrebačko gradsko kazalište *Komedija* u prva dva desetljeća 21. stoljeća

Matko Botić
Visoki napon i niske strasti; prožimanje kazališta i popularne kulture na primjeru zagrebačkog Teatra Exit

Ana Lederer
Didaktičko kazalište – Oliver Frljić kao intendant HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci

Kim Cuculić
Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka i pandemija (kazališna sezona 2019./2020.)

HNK u Osijeku, 18:00 sati
Davor Špišić: ŽENA HIMNA
Teatar Fort Forno (Bale) u koprodukciji s Istarskim narodnim kazalištem – Gradskim kazalištem Pula, Hrvatskim narodnim kazalištem u Mostaru i Udruhom Intermezzo (Sarajevo)
Red. Robert Raponja

Leon Žganec-Brajša
Kajkavska dionica repertoara HNK u Varaždinu od 2013. do 2021.

Sanja Nikčević
Pet godina Festivala kršćanskog kazališta

Suzana Marjanić
Perforacije i Noć performansa: izvedba i aktivizam

Milka Car
Poetika zvuka i modusi predočavanja povijesti u radiofonijskim predstavama RadioTeatra

Nataša Govedić
Predstava *Tesla anonimus* i redateljski teatar Filipa Šovagovića

Višnja Kačić Rogošić
Na rubu tjedna

Anđela Vidović
Flex – od dezintegracije do kolektivnog autorstva

Ana Gospić Županović
Cabaret Valeska Nike Ivančić i Edvina Liverića