

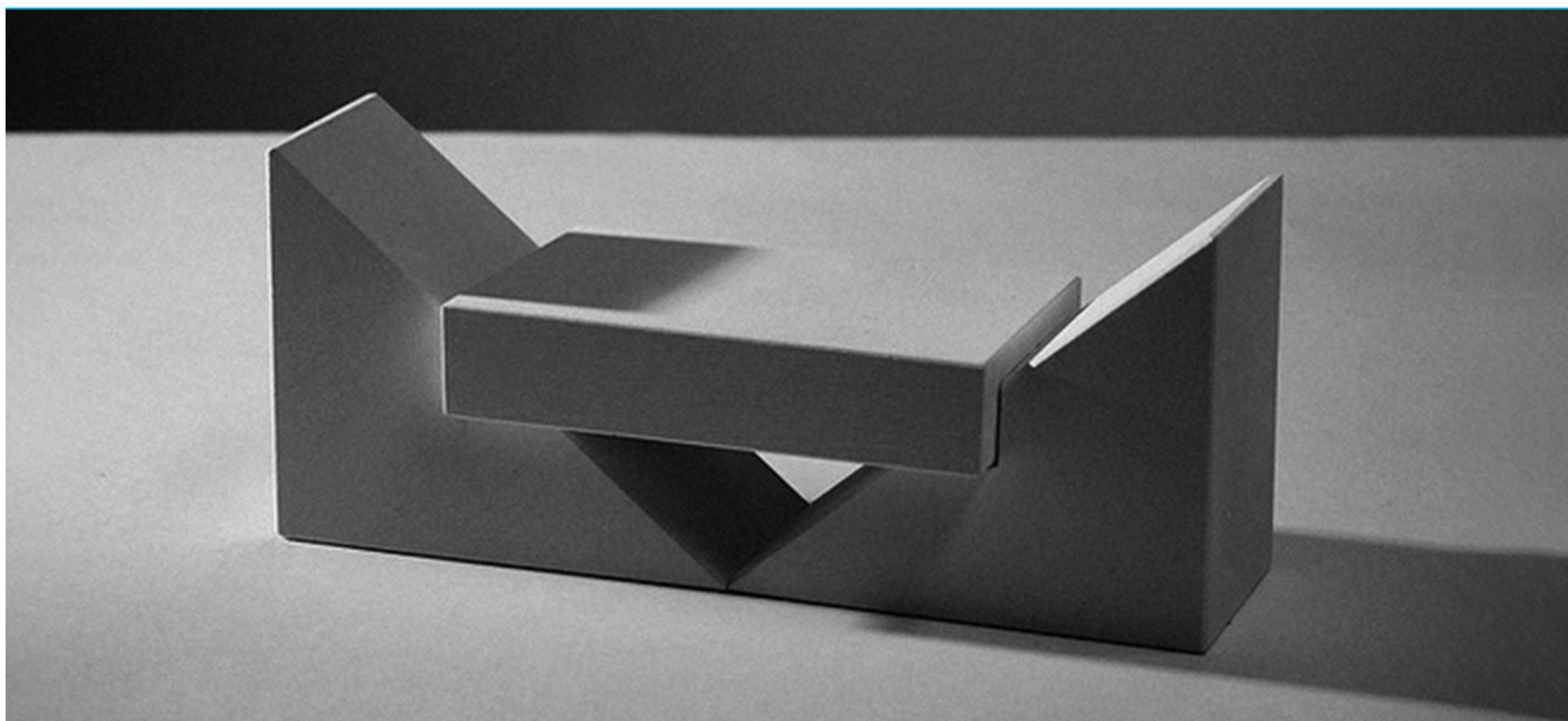


Općina
Gračišće



**SIGNUM
TEMPORIS**

Čast nam je pozvati Vas na svečano otvorenje kulturno-umjetničkog projekta **Sv. Vid – Signum temporis** autora Milana Bešlića s kiparskim djelima akademika Petra Barišića u autorskom projektu **Sjedi5!** akademika Nikole Bašića i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u petak, **5. srpnja 2024. u 19 sati**, Gračišće (Špital).



Program

Pozdravna riječ:

Ivan Jeromela, načelnik općine Gračišće, potpredsjednik

Uvodna riječ:

Milan Bešlić, autor i voditelj projekta

Sv. Vid – Signum Temporis

Riječ o projektu Sjedi5!:

akademik Nikola Bašić, autor projekta

Riječ o vizualnom identitetu projekta Sjedi5!:

Davor Bruketa, dizajner

Riječ autora skulptura:

akademik Petar Barišić

Kulturno-umjetnički projekt otvorit će:

akademik Dario Vretenar, predsjednik

organizacijskog odbora

Organizacijski Odbor Sv. Vid – Signum temporis

akademik Dario Vretenar, predsjednik

Ivan Jeromela, načelnik općine Gračišće, potpredsjednik

don Filip Celent, župnik Župe sv. Vid, Gračišće, tajnik

akademik Nikola Bašić

akademkinja Željka Čorak

akademik Josip Bratulić

Milan Bešlić, autor i voditelj projekta

Suradnici i sponzori



PBZ

Projekt Sjedi5! akademika Bašića i njegova provedba u drevnom i slikovitom Gračišću, spaja tradiciju života malih zajednica i druženja na gradskim ulicama i trgovima, s modernom tehnologijom prijenosa informacija i virtualne prezentacije. Kamene klupe akademika Barišića predstavljaju vremeplove na kojima putnik namjernik i znatiželjnik uranja u povijest i kulturu Gračišća, od gradskih vrata i lože, palače Salamon, crkve sv. Marije “na placu”, crkve sv. Antuna Padovanskog, crkve sv. Vida, Modesta i Kresencije, crkve sv. Eufemije i ulice Pod Fumiju, do srednjovjekovnih zidina i kružne kule.

— iz teksta akademika Daria Vretenara



Sjedi5!

Projekt Gračišće: Sjedi5!

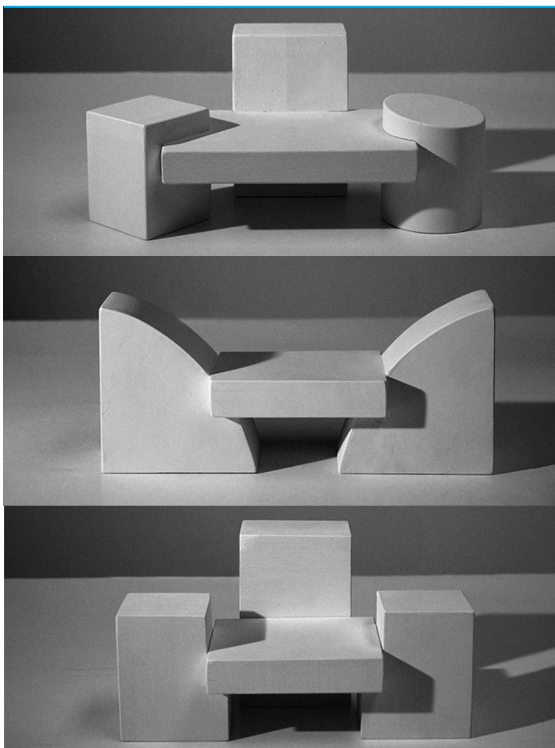
Preambula

Projekt Sjedi5! moj je odgovor na inicijativu akademika Daria Vretenara i hrvatskog likovnog i književnog kritičara Milana Bešlića, da se pod nazivom Signum temporis, sv. Vid Gračišće u tom malom istarskom gradu pokrene kulturni projekt u kojem bi različite umjetničke intervencije, intervenirane u prostor grada, proizvele veće i šire zanimanje za njegovu iznimnu kulturu.

Polazišta i ciljevi

Pouzdana možemo ustvrditi da ništa tako snažno ne oblikuje hrvatski urbani identitet kao mali gradovi, njihovo urbanističko, arhitektonsko i ukupno kulturno naslijeđe. Iako je Hrvatska zemlja malih gradova njezin suvremeni urbanistički i prostorni razvoj zanemario je to svojstvo.

— Akademik Nikola Bašić,
iz autorskog projekta Sjedi5!



◀ Petar Barišić, Sjedi5!, skica
Fedor Vučemilović, fotograf

▼ Kamenolom Pazin, detalj

Kulturno - umjetnički projekt Sv. Vid – Signum temporis, Gračišće

Uvodna riječ

Koncepcija projekta Sv. Vid – Signum temporis, utemeljena je na činjenici da je Gračišće jedinstvena urbana struktura oblikovana kroz duga stoljeća — arheološki nalazi kazuju i tisućljeća! — dakle, znatno ranije od 6. i 7. stoljeća kad prostor počinju naseljavati Hrvati i od kad Gračišće piše svoju hrvatsku povijest.

Ishodišta i ciljevi

S dužnim poštovanjem prema postojećim institucijama koje profesionalno vrše svoju iznimno zahtijevanu zadaću zaštite nacionalnih kulturnih vrijednosti, Kulturno

umjetnički projekt Sv. Vid – Signum temporis, Gračišće, ovom inicijativom nastojat će svojim prilogom sudjelovati u tom poslu koračajući drugim putem istom cilju, i s nadom u plodonosnu suradnju.

Likovno djelo bit će izloženo/postavljeno u urbanom prostoru Gračišća šest mjeseci, od svečanog otvorenja kulturnoj javnosti u proljeće, do jeseni iste/svake godine, počevši, od proljeća 2024. godine s kiparskim djelima akademika Petra Barišića u autorskom projektu Sjedi5! akademika Nikole Bašića.

— Milan Bešlić, iz autorskog projekta Sv. Vid – Signum temporis, Gračišće

