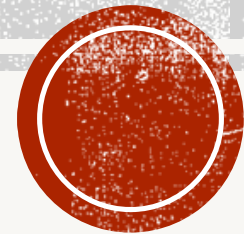


**THE GEOGRAPHY OF THE VIRTUOSO VIOLINIST  
AND COMPOSER.  
GIOVANNI GIORNOVICH (JARNOVICH)  
GLOBETROTTER, THE PLACES AND INSTITUTIONS  
OF EUROPEAN CONCERTISM**

**Vjera Katalinić**

**Croatian Academy of Sciences and Arts, Zagreb**

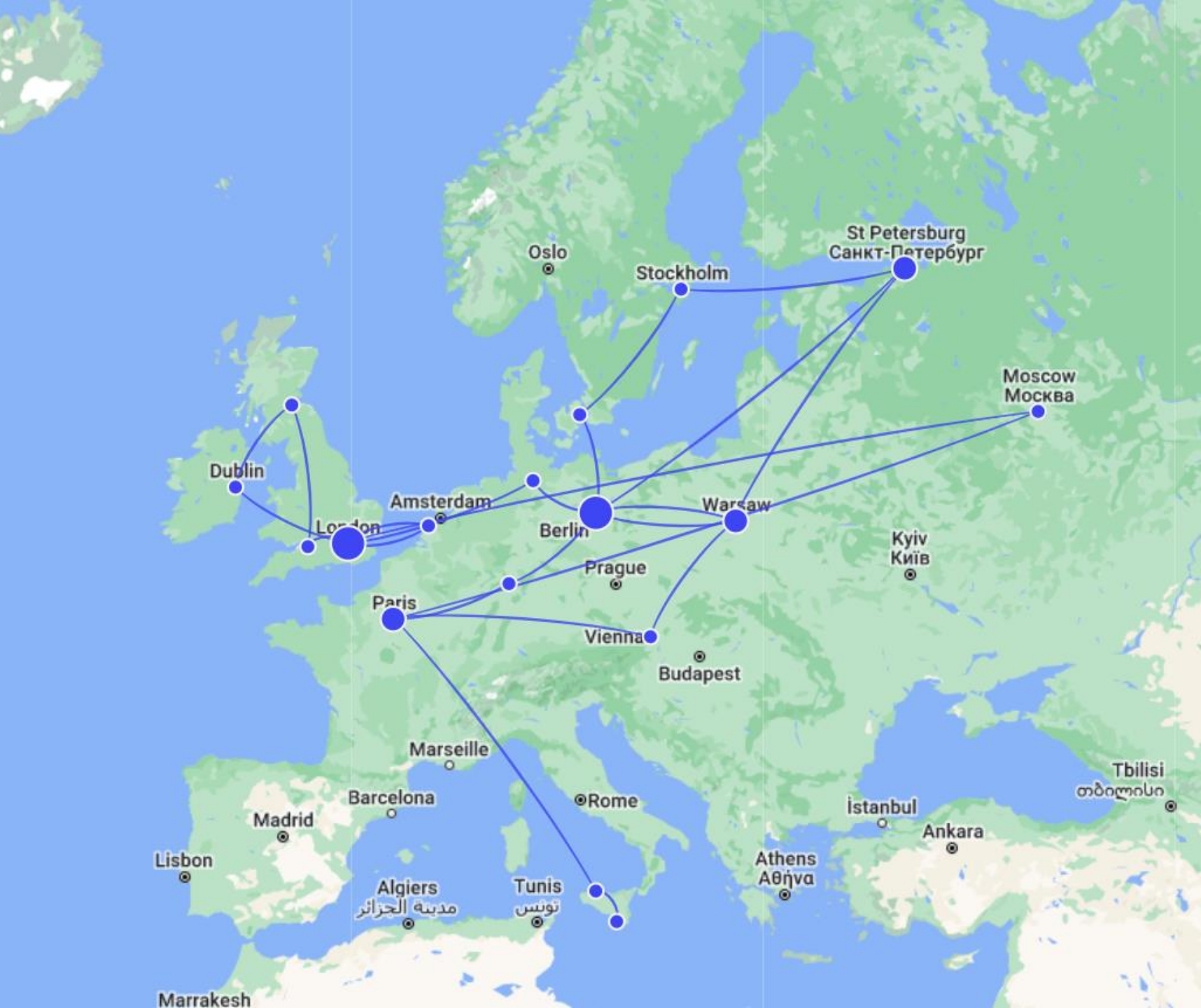




# PROFESSORI CELEBRI DEL SUONO: VIOLINISTS AND COMPOSERS (WITH VIOTTI AND NARDINI)



- Giovanni Giornovich (baptized in Palermo, 1747 – St Petersburg, 1804)
- Jarnovich, Jarnovick, Jarnowich
- Zarnovitty
- Žarnovik
- → some 30 variants of his name



# GIORNOVICH'S TOURINGS (ROUGH VERSION)



# A FAVOURITE STUDENT OF ANTONIO LOLLI



Antonio Lolli

## NOTICE SUR LOLLI.

C'est à l'époque de Lolli qu'on doit fixer l'extinction de l'ancienne école française et la retraite de Guccini. Lolli fit entendre le premier les derniers tons aigus du Violon et des chants sur la 4<sup>e</sup> corde, ce qui lui attira de nombreux prosélytes, mais le haut prix de ses leçons fut cause qu'il forma peu d'élèves directs: on le suivait, on l'entendait, on saisissait son genre, mais Jarnovick et l'oumé-talent St Georges furent seuls ces disciples favoris.

Lolli ne fut pas si heureux à Paris à son retour d'Allemagne: il avait échangé sa manière large et précieuse de Vioni contre l'originalité d'Esser: ce genre n'ayant pas été goûté à Paris, il passa en Espagne et ensuite à Lisbonne, et enfin à Naples où il vint de mourir âgé d'environ 60 Ans, j'ai tâché dans cette Sonate de rappeler ses deux tons aux Amateurs; si-je réussis? c'est à eux à me juger.

WOLDEMAR.

LARGO.

descendez la 4<sup>e</sup> au Fa

Adagio

L'Ombre  
DE  
LOLLI  
Maitre de Jarnovick  
Sonate Fantô-magique  
POUR LE VIOLON et basse  
Dédiée aux Mânes de ce Virtuose  
PAR  
WOLDEMAR  
Violon Elementaire  
Prix 5<sup>fr</sup>  
A PARIS, aux Adresses ordinaires de Musique

Propriété de l'Auteur — Enreg<sup>d</sup> à la Bibliothèque Nat<sup>l</sup>

Vm<sup>o</sup> 1084



# ARISTOCRATIC PATRONS AND EMPLOYERS



Jules-Hercule-Mériadec de Rohan-Guéméné



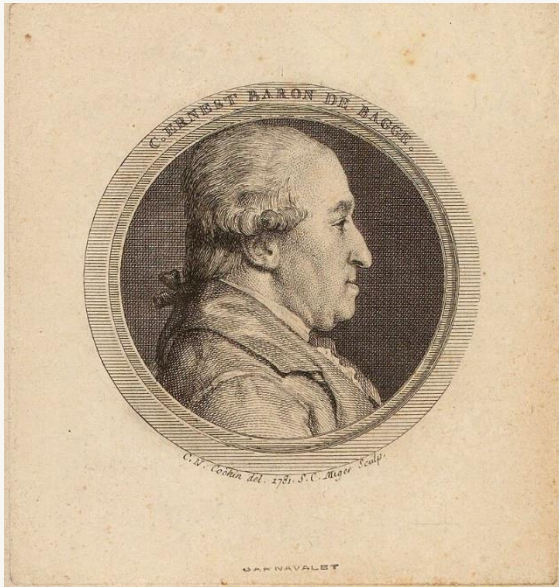
Frederick William II of Prussia



Catherine II of Russia



# PARISIAN SALONS



*Madame de Genlis*

(1746-1830)



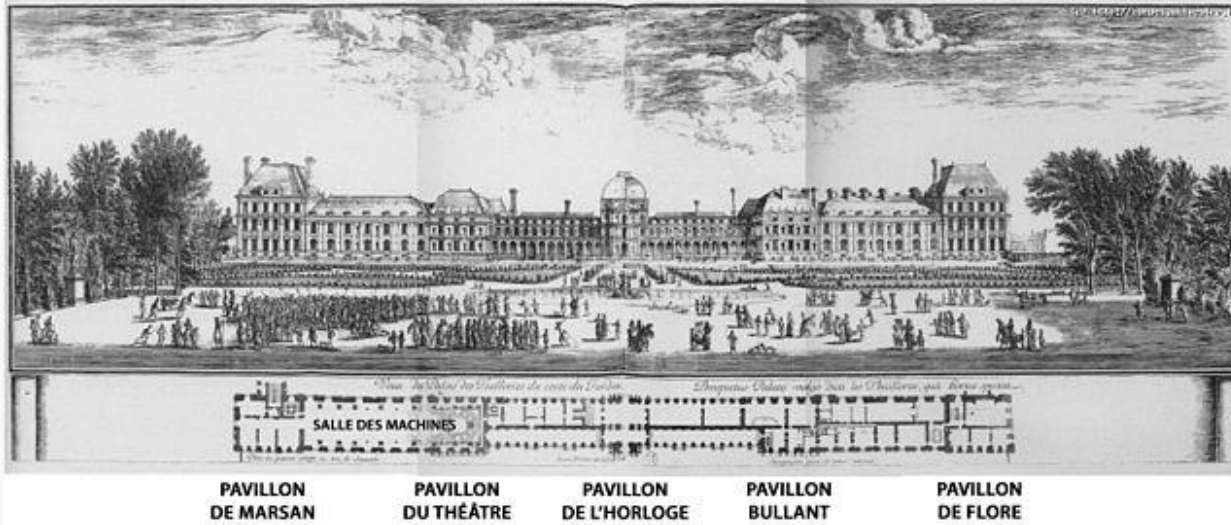
Louse Élisabeth Vigée Le Brun  
(1755-1842)

- Baron Charles Erneste de Bagge (1755-1842)



# PUBLIC CONCERTS: 1. CONCERT SPIRITUEL (IN TUILLERIES)

*Mércure de France*, 25 March 1773



## I. part

- [Carlo Giuseppe] Toeschi: Symphony (orchestra, conductors Gaviniés and Gossec)
- Motet sung by M. Olivini (from La Chapelle du Roi)
- Flute concerto performed by M. Rault (l'Académie Royale de Musique)
- Bach (J. C.): Motet, sung by Mlle Biglioni & M. Ri

## II. part

- [Carl] Stamitz: Symphonie concertante: orchestra with soloists: Mr. Bezozzi (oboe), Le Duc (violin) and others
- Motet by an unknown author, sung by Mme Larrivée
- Jarnovits: Concerto? (announced as: "Un solo du fameux violinste Jarnowich")
- Mathieu (de la Chapelle du Roi): Motet *Qui considunt*





# 2. SUBSCRIPTION CONCERTS

SUBSCRIPTION CONCERTS  
Dr. CLARKE and Mr. YANIEWICZ

Respectfully inform the Nobility and Gentry that the  
FIRST CONCERT  
under the patronage of Their Excellencies the LORD LIEUTENANT and COUNTESS of  
CAMDEN,  
And several of the Nobility and Gentry of this Kingdom, Will take place at the Rotunda  
On SATURDAY next, FEBRUARY 4th

## Act I.

Grand Overture	HAYDEN
Song, Mr. SPRAY, «High in the Giddy bending Mast», &c.	HAYDEN
Flute Quartetto, (Mr. BIRD)	PLEYEL
Song, Mrs. SECOND «The Prince unable»	HANDEL
Concerto on the Piano Forte, Dr. COGAN	COGAN
The Favorite Trio «The Flocks shall leave the Mountains»	HANDEL

## Act II.

Grand March (composed for the lawyers corps) with Drums, Trumpets &c. and a double band	YANIEWICZ
The celebrated new Fairy Glee, never performed in this Kingdom, T.S.	STEPHENS
Song, Mrs. SECOND, «Sventurata in van mi lango», accompanied on the Flute by Mr. BIRD	GIORDANI
Concerto Violin, Mr. GIORNOVICHI, being his first Appearance in this Kingdom	GIORNOVICHI
Song, Mr. Spray	HANDEL

## GRAND FINALE

Mr. YANIEWICZ will lead the Band and Dr. CLARKE will preside at the Piano Forte

## TERMS OF SUBSCRIPTION

Single Subscription for the four Concerts One Guinea and a Half. – One Gentleman and one Lady's Ticket, two Guineas and a Half. – One Gentleman and two Ladies Tickets, three Guineas. – Ladies' Tickets transferable to Ladies only; and none but Subscribers can be admitted. Subscriptions received at the principal Music shops.

The concert will begin at half past eight o'clock. – Entrance from Cavendish row.  
N.B. Room adjoining for Tea and Cards.

- Dublin, Rotunda, as announced in the *Freeman's Journal* and *Faulkner's Dublin Journal*, 28 January 1797



# ENTRANCE TICKETS

- „Single Subscription for the four Concerts, One Guinea and a Half. – One Gentleman and one Lady's Ticket, two Guineas and a Half. – One Gentleman and two Ladies Tickets, three Guineas. – Ladies' tickets transferable to Ladies only; and none but Subscribers can be admitted. Subscriptions received at the principal Music shops.”
- *Freeman's Journal*



# 3. BENEFIT CONCERTS

- In Stockholm (Stora Riddarhuset hall)

Tickets One Guinea each, to be had of Messrs. LONGMAN and BRODERIP, Cheap-side and Hay-market; HOOKHAM and CARPENTER, Bond-street; KIER, Bridge-street, Westminster; BICKS, opposite the Mansion-House; and at the Gardens.

## HANOVER-SQUARE.

For the BENEFIT of Mr. GIORNIVICHI, THIS PRESENT EVENING, May 22, will be a CONCERT.

Leader of the Band Mr. CRAMER.

### FIRST ACT.

Overture, Pleyel; Song, Signor Rovedino; Concert, Piano Forte, Mr. Cramer, Jan. Song, Mrs. Duffock; Concerto Violin, Mr. Giornovich.

### SECOND ACT.

Concerto Flute, Mr. Floris; Song, Signor Bruni; Concerto Violin, Mr. Giornovich; Terzetto, Signor Rovedino, Mr. Kelly, and Mrs. Crouch; Finale, Rosetti.

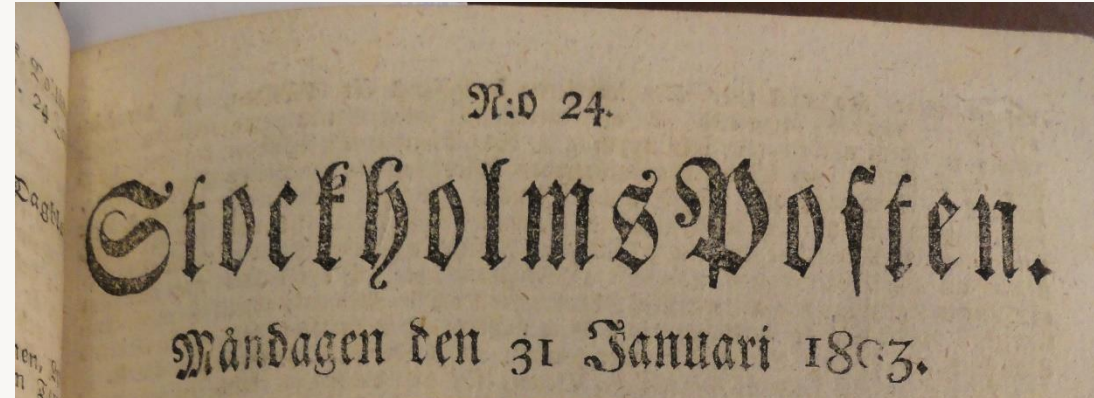
Doors to be opened at Seven, and to begin at Eight o'Clock.

Tickets 10s. 6d. to be had at Messrs. Longman and Broderip's, Cheap-side and Haymarket; of Mr. Giornovich, No. 51, Poland-street, near Mariborough-street; and at the Rooms in Hanover-Square.

## FOR THIS WEEK ONLY.

IN compliance with the wishes of many distinguished Persons, the Director of the EIDOPHUSIKON has engaged the SIEUR COMUS, who will display his astonishing Performance on Cards, Watches, Rings, Medals, sympathetic Clocks, and many Magical Deceptions, which no one was ever possessed of but

THE Com...  
chequer B...  
ment whereby  
proper and conv...  
such application  
them, not being  
Thousand Poun...  
will on Wednesd...  
proceed to take i...  
shall, on or befo...  
manner aforesai...  
28th instant, ag...  
such further app...  
o'Clock of that



gar från utrikes Orter.  
beskärna från Bombay berättas, att en dit ankom-  
ill England, blifwit, wid ett våldsammt uppträde  
elste Soldater, dödad genom ett böfsefett. Någre  
nkommo äfwen wid detta tillfälle. Anledning:n  
Dagblad förnäles, att det nu skall wara ganska  
evakuerat Egypten, och att de, när man undar-  
sta, ännu i denna månad hemwäntas till England.  
orra Amerika, hwilka skraka sig till d. 27de No-  
pjet Chichester anländt d. 17de i berörde månad  
et under resan från Jamaica, hwilken påstått i  
rn.  
DivisionGeneralen Bellard, som är Franste Sf-  
llat Campagnerne uti Italien och Egypten, har  
ommit till Brüssel och medbragt order, att 12 tusen  
nejden af berörde stad, hwilka Szwedkonsulin är-  
des. Bonaparte wäntas innan fort till Brüssel  
en stark Division utaf Konsulsgardet. I näm-  
eps, bestående af de mest ansedde Familjers So-  
wakt åt Konsulin under den tid han bugnar Sta-  
gblad fortsära att meddela underrättelser från  
der snart föreslå, och jemwäl om en ny Militä-

# MUSIC PUBLISHERS



# THE PRESS

OXFORD.

DECEMBER I.

This morning Mr. Duffel, of Trinity College, a young man of an amiable disposition, son of John Duffel, Esq. of Wroxton, in this county, was found dead in the room of a Gentleman of Lincoln College, with whom he had supped the preceding evening.

From circumstances, there is every reason to believe that he died of an apoplectic fit.

BATH.

DECEMBER I.

Last night the third subscription-concert was given at the Upper Rooms to a very numerous and elegant company. *Giornovichi* arrived just in time to be announced for a concerto on the violin, which he performed with the most exquisite taste and delicacy, and was warmly applauded. The other performers who distinguished themselves were, *Huttley*, Master *Welsh*, Mrs. *Second*, Mrs. *Miles*, and Messrs. *Brookes*, *Rogers*, and *Ashley*.

The Countess of Mexborough went to Stoke, on a visit to the Duchess of Rutland, on Tuesday; and this day her Grace has arrived in Bath, on her way to London.

Captain *Byron*, who was married to the late Lady *Conyers*, once Duchess of Leeds, gave an elegant entertainment at his house in Paragon-Buildings yesterday, it being the birth-day of his brother *George Anson*, who entered into his 34th year.

204

des jours de vente, depuis dix heures jusqu'à une heure.

Ce Catalogue se distribue à Paris chez M. *Constantin*, quai de la Mégisserie, en face du Pont-neuf, maison de M. *Hequet*, Quincaillier, & chez M. *le Jeune*, Huissier-Commissaire-Priseur, rue Guénégaud, N°. 21.

## MUTATIONS.

Suite du *Sceau* du 28 Mars 1787.

M. *Guillaume de St. Julien* a été pourvu de l'Office de Conseiller Secrétaire du Roi, Maison Couronne de France Audiencier en la Chancellerie près le Parlement de Grenoble, au lieu de M. *Charles-François-Léon Gaudiffart*.

M. *Jean-Laurent Salmon* a été pourvu de l'Office de Conseiller du Roi Trésorier de France & Général des Finances en la Généralité de Bourges, au lieu de M. *Claude-Henri Masson*.

EXTRAIT du Registre des Scellés apposés dans la Ville & Faub. de Paris, après décès :

Du Sr *Jean Arnould*, ancien M<sup>d</sup> de Vin, rue & île St. Louis.

De la D<sup>lle</sup> *Angibout*, rue de l'Université.  
De la Veuve *Henry*, rue de la Pelleterie.  
De D<sup>lle</sup> *Degravel*, rue Neuve St. Paul.

De M. *Personne de la Chapelle*, Trésorier des Maréchaussées de France, rue de la Magdeleine, & par suite au château de Songeon, près Beauvais.

TABLEAU des Séparations affichées aux Consuls.

Le 28 Mars. Interdiction de *Pierre Caboché*, M<sup>d</sup> Chairentier, à Paris.

Le 30 dudit. Marie-Magdeleine *Brault*, femme de *Jean-Baptiste Hapillon*, M<sup>d</sup> de Vin, rue des Fossés St. Bernard.

Ledit jour. Non communauté entre *Andrien le Febvre*, Commissionnaire en Bijouterie, rue Boucher, & D<sup>lle</sup> *Cécile Falener*, fille majeure, sa femme, M<sup>d</sup>s *Lingère*, rue & Paroisse St. Germain l'Auxerrois.

## FOURAGES.

Des 29, 30 & 31 Mars. — Port de la Grève. Avoine, le septier, prem. qual., 20. 21. liv. Int. 14 liv. 10 s. 15. 16. 17. 18. 19 liv. — Port de la Tournelle, Foin, prem. qua. 55 liv. Inf. 40. 45 liv.

Du 27 Mars. — Porte S. Michel, Foin, prem. qu. 60. 64. 65. 66 l. Inf. 67. 68. 70. 71. 72. 74 liv. Du 28 dudit, Foin, prem. qual. 63. 64. 65 liv. Inf. 68. 69. 70. 72. 73 liv.

Du 30 Mars. — Porte S. Martin, Foin, prem. qu. 75. 78 liv. Inf. 55. 60 liv. Paille, 30. 33 liv.

Du 30 Mars. — Porte S. Antoine, Foin, prem. qu. 58 liv. Inf. 44. 46 liv. Paille. 26. 27. 28 liv.

De l'Imprimerie de *QUILLAV*, imprimeur de S. A. S. Mgr le Prince DE CONTI, rue du Fournet, N°. 3.

## CONCERT.

Aujourd'hui 2, Concert Spirituel au Château des Tuileries.

Nouvelle Symphonie de M. *Rossini*, après laquelle M. *Hutenes* chantera un Air italien de *Pacifiello*. — M<sup>lle</sup> *Anré* exécutera, sur le forte piano, un Concerto de M. *Sterkel* On exécutera l'Oratorio, *les fureurs de Saül*, paroles de M. *Sédaine*, de l'Académie Française, musique de M. l'Abbé *Lepreux*, Maître de Musique de la Ste Chapelle. — M. *Hoslier* exécutera, pour la 1<sup>re</sup> fois, un Concerto de clarinette de *Michel*. — M. *Lays* chantera une Scène française, paroles de M. *Moline*, musique de M. l'Abbé *Lepreux*. — M. *Marcus* exécutera, pour la 1<sup>re</sup> fois, un Concerto de violon de *Jarnowich*. — M. *Hutenes* chantera un Air italien de *Sacchini*.

On commencera à 6 heures.  
S'adresser pour louer des Loges au Sr *Boucault*, au Bureau tenant à la Salle de Concert, ou à la D<sup>lle</sup> *Soubra*, cour des Suisses.

## PANTHÉON.

Il sera ouvert aujourd'hui 2, on y donnera pour la 2<sup>e</sup> fois une Fête Américaine qui sera continuée alternativement, avec d'autres Fêtes, tous les jours de la semaine, à l'exception du Vendredi 6.

## ASSURANCE CONTRE LES INCENDIES.

Mercredi prochain 4, à 5 heures après midi, il y aura Assemblée générale au Bureau de la Compagnie, rue N°. des Petits-Champs, n°. 129. Pour y assister & avoir voix délibérative, il est nécessaire de déposer entre les mains du Directeur cinquante actions, qui seront reçues jusqu'à Mercredi à midi.

## MORTS.

H. & P. Seigneur M<sup>re</sup> *Marc d'Oms Alais*, Chevalier, Vicomte d'Alais, Seigneur de Salindre, Saint-Privat & autres lieux, Chevalier de l'Ordre Royal & Militaire de St. Louis, rue du Mail.

M<sup>re</sup> *Joseph-Jacques de Corsemblent de Livry*, Ecuyer, Secrétaire du Roi, Maison Couronne de France & des Finances, Avocat en Parlement, Seigneur de la terre des Prés en Brie, rue des Fossés St. Jacques.

M. *Antoine-Nicolas de la Salle*, Ecuyer, ancien Trésorier de France de Paris, rue des Blancs-Manteaux.

D<sup>lle</sup> *Marguerite-Calixte Desprez de Buissy*, rue St. Antoine; âgée de 95 ans.

M. *Charles Roussel*, Bourgeois de Paris, rue de l'Égoût, chauffée d'Antin.

3556

21 deutsche Längs aus dem nämlichen Ballet mit allen Stimmen 3 fl. für Klavier 1 fl. 30 kr. und auf 2 Violinen 1 fl.  
Der sogenannte Wurmser'scher Marsch sammt dem 2ten fürs Klavier 17 kr.  
Quartetten aus der großen Oper: Der Spiegel aus Heloten 2 Violini, Viola, 2 Violoncello von der Uebersetzung des Hrn. West. 3 fl. 40 kr.  
Befehlshaus Variationen, Sonaten und Singesambanten von Mozart.  
Viele deutsche und russische Opern in der Partitur, in Quartetten auf Violin und Flauto, Terzeten, Duetten und Klavierauszüge.  
Quartetten aus dem Ballet: Die wiedergeborene Tochter des Dito, 30 Stck, 6 fl. 40 kr.  
Wenette und Deutsche aus beiden t. f. Abwunden Sälen vom Jahre 1780 bis 1794.  
29 Ballets fürs Klavier im verschiedenen Stile.

Neue Musikalien, welche in dem musikalischen Magazin, in der unteren Brunnengasse Nr. 1195 zu haben sind:  
K. Kozeluch, Partie 14 contenant, trois Sonates pour le Clavecin ou piano Forte avec l'Accompagnement d'une Flute ou d'une Violon & Violoncelle, Oeuv. 40. 3 fl. 30 kr.  
Air (de l'Air des Truies) pour Clavecin 40 kr.  
Trois Quatuors pour deux Violons Alto & Violoncelle, Oeuv. 32 Liv. 2 a fl. 30 kr.  
— ditto ditto Oeuv. 33 Liv. 2. a fl. 30 kr.  
— Musica del Ballo intitolato la Risrovata Figlia du Orante II. per il Clavicebalo o piano Forte 4 fl. 36 kr.  
Hayden trois Quatuors pour deux Violons Alto & Violoncelle Oeuv. 65. Liv. 1. a fl. 30 kr.  
— Trois Quatuors pour ditto Oeuv. 65. Liv. 2. a fl. 30 kr.  
Clementi, une Sonate pour le Clav. ou piano Forte avec l'Accompagnement d'une Flute ou un Violon & Violoncelle Oeuv. 33. 1 fl. 15 kr.  
Albrechtsberger six Preludes & Fugues pour le Clavec. ou piano Forte 2 fl.  
Vogler six Sonates pour deux Clavecins ou piano Forte 2 fl. 50 kr.  
Kreith trois Duos pour deux Flutes traversiers 1 fl. 30 kr.  
Rieder six Variations pour le Clavecin ou piano Forte 30 kr.  
Lanska neue deutsche Lieder und Variationen fürs Klavier oder Forte piano Op. 2. a fl.

Lickel Sonate a quatre Mains pour le Clavec. ou piano Forte 1 fl. 12 kr.  
— Une Sonate pour le Clavec. ou piano Forte avec l'Accompagnement d'un Violon & Violoncelle Nr. 1. 1 fl.  
— Une Sonate ditto ditto Nr. 2. 1 fl.  
— Six Variations pour le Clavec. (du Menuet du Ballet les noyes troubles) de Mr. Heibel 24 kr.

Dez Johann Träg, in der Singschraffe Nr. 957 sind folgende neue Musikalien zu haben:  
6 Duetti à 2 Violini von Leop. Hagen ganz neu 3 fl.  
6 duetti — Op. 24. Giornovichi 3 fl.  
6 — — — Op. 10. Gebauer 2 fl.  
3 — — — Op. 3. Walter 1 fl. 45 kr.  
3 — — — Op. 4. — 1 fl. 45 kr.  
3 — — — Op. 7. Liv. 1. Walter 1 fl. 45 kr.  
— — — Op. 7. Liv. 2. — 1 fl. 45 kr.  
3 Grands Duos conc. pour Flute & Violon Pleyel 2 fl.  
3 Duos pour Violon & Alto par Rolla 1 fl. 45 kr.  
6 duetti pour 2 Flutes. Op. 53. Devienne 3 fl.  
3 Sonates pour le Violon & Alto. Op. 43. Pleyel 2 fl.  
3 Grands Duos extraits des Ouvrages de Pleyel Liv. 1. 1 fl. 45 kr.  
3 — — — Liv. 2. 1 fl. 45 kr.  
1 Son. pour le Clav. Flute & Violon Op. 33. Clementi 1 fl. 15 kr.  
6 Quatuor Op. 23. Liv. 1. 2. Viotti. 5 fl.  
24 Petits Aircs arrangés pour 2 Flageolets. 1 fl. 15 kr.  
Men. Trio à Figa Bar. Louis de Braun. 40 kr. Gedanken nach der Schlacht für Gefang. und Sklav. Gynopez. 1 fl.

Wachricht an Liebhaber der Chymie.  
Es hat jemand um 30 Dukaten ein chemisches Manufaktur zu verkaufen. Liebhaber hiervon haben ihre accurate Adressen, Tag, und Stunde, offen oder verriegelt, in das Gewölbe des bürgerl. Buchbinders, Franz Xaver Armann, nächst dem Post abzugeben.

Ankündigung eines Salzburger medicinischen chirurgischen Zeitungs Comtoir in Wien.  
In diesem Comtoir bey Hrn. Buchbinder Neßl in der Singschraffe wird vom neuen Jahre 1796



# GIOVANNI GIORNOVICH: 14TH CONCERTO IN A MAJOR, 3RD MOVEMENT – RONDO RUSSE 13.53

Croatian Baroque Ensemble

Soloist: Bojan Čičić

Performed within the

MusMig

conference in Zagreb,

October 2014.

