

*(Pseudo)historiografska funkcija nacionalne
opere. Atentat na Ulrika Celjskog u
mađarskoj operi Hunyadi László*

Petra Babić





Ključni akteri / operni likovi

- Ladislav Hunyadi - ugarski velikaš, sin Jánoša Hunyadija, vođa narodne stranke 1456.
- Ulrik Celjski - kraljev ujak i skrbnik, od 1445. slavonski ban, od 1455. hrvatski ban, 1456. upravitelj Ugarske
- Ladislav Gara[i] - ugarski palatin, kraljev ujak, jedan od vodećih protivnika obitelji Hunyadi
- Ladislav V. - mladi kralj (17), pod snažnim utjecajem U. Celjskog

- 
- János Thuróczi, *Chronica Hungarorum*, 1488.
 - Antonio Bonfini, *Rerum Hungaricarum decades*, 1568. (dovršeno 1497.)
 - Gáspár Heltai, *Kronika o djelima Mađara*, 1575.
 - Gergely Pethő, *Kratka mađarska kronika*, 1660.
 - György Pray, *Annales Regum Hungariae ab anno Christi CMXCVII ad annum MDLXIV*, sv. 3, 1766.
 - István Katona, *Historia critica regum Hungariae*, sv. 6, 1790.
 - Mihály Horváth, *Povijest Mađara*, sv. 2, 1843.
 - Franz von Krones, *Die Freien von Saneck und ihre Chronik als Grafen von Cilli*, 1883.



Opera *Hunyadi László* (1844.), Ferenc Erkel - libreto Béni Egressy

Dosljedno historiografiji

- sukob između obitelji Hunyadi i Celjskih
- namjera Ulrika Celjskog da ubije braću Hunyadi
- L. Hunyadi saznao za plan, opcija eliminacije Celjskog
- UC napao LH, ubili ga Hunyadijevi ljudi
- kraljev prividni oprost i obećanje milosti
- spletke političkih protivnika
- tri neuspješna pokušaja pogubljenja LH

Nedosljedno historiografiji

- ideja već 1456. da će Matija Hunyadi biti ugarski kralj
- privatni odnosi (ljubavni trokut Ladislav Hunyadi - Maria Gara - Ladislav V.)



Političke poruke

- evociranje kolektivnog sjećanja na slavnu vladavinu Matije Korvina
- suptilno izražavanje otpora politici Beča prema Ugarskoj



Hvala na pažnji!