



Glazba i glazbeno obrazovanje u Križevcima za vrijeme kapelnika i učitelja glazbe Ivana Laksara (1823. – 1881.)

Lucija Konfic, Odsjek za povijest hrvatske glazbe HAZU, Zagreb

10. međunarodni znanstveno-stručni skup „Iz istarske glazbene riznice“

ISTRAŽivanje glazbenih pojava: povijest, teorija, podučavanje, 24. 5. 2024.

Izvori

- Arhivski izvori:
 - Hrvatski državni arhiv, HDA-43 Poglavarstvo Križevci
 - Gradski muzej Križevci - spisi Gradskog poglavarstva, Zapisnici HPD Zvono i dr.
 - Arhiv HAZU – Fond Kuhač
- Školski izvještaji
 - Hrvatski školski muzej
 - NSK
 - Gradski muzej Križevci
- Novine
- Matične knjige krštenih/vjenčanih/umrlih

za toli važne spomenike.

Koncert. Dne 12. o. m. priredilo je križevačko pjevačko društvo „Zvono“ koncert, na korist svog tehničkog ravnatelja Ivana Lakšara, koj je dobro uspio i mnogobrojno posiećen bio.

Orkestar odigra Ouverutura „Niema s Portiči“ od Auberu i pod kraj koncerta „Proljeće“ od Bacha, veoma precizno i liepo niansirano. Gospodjice pjevačkog društva izvedoše ženski sbor „proljeće“ od Dr. Bendla a g. Kovačević izbesjedi na sveobće zadovoljstvo „Grob Kaludjera“ od A. Niemčiča.

Sborovi „Hrvatska koračnica“ od Nonera, Vašakov „Udikov grmiču“ i Zajčev „Hrvatiscam“ uz bas-solo bjehu priličnom vještinom od-pjevani. Žalimo samo, što nije bas-solo u bo-ljih rukuh. Posljednji broj za pjevanje bijaše „Mjesec sine“ mazurka za sbor i orkestar od E. Straussa, rieči od Milana Grlocija.

Ovom prigodom opazismo, da se naše pje-vačko društvo znatno umnožalo, zahvatilo jak korien u gradjanstvu, te mu od svega srдца želimo, da tako i nadalje ostane, gojeći naro-dnu glasbu i šireći u obće umjetnost.

Kazališni repertoar za prieme od 19. do

U ini zavod otišla:

1 Horak Justika

Ukupno 33:

Glasbena učiona.

Dječaci	Pěvanje Nastupna gala	Koj nastroj se uči?	Děvojke	Pěvanje
1 Brodski Ljudevit	d	d	1 Deltoni Anka	vd
2 Hegediš Stjepan	vd	vd	2 Hegediš Suzica	d
3 Kešer Antan	d	sr	3 Horvat Miroslava	vd
4 Kokot Stjepan	sr	sr	4 Horvat Ljudmila	d
5 Lepčić Vatroslav	d	sr	5 Kovačić Emma	vd
6 Masnec Josip	d	d	6 Paček Zalka	d
7 Novosel Mato	vd	vd	7 Režek Josipa	vd
8 Režek Antan	vd	d	8 Skulj Regica	vd
9 Rigler Rudolfo	vd	vd	9 Vukić Anka	vd
10 Sincel Milan	vd	d		
11 Skulj Dragutin	vd	vd		
12 Zenta Gabro	d	sr		

U glasbenoj učioni ukupno 21.

U općtaonj školi ima: 111
U rizarskoj školi ima: 111

U IV. razredu dječakah 186
U III. " " " 147
U II. " " " 64
U I. " " " 36
U II. " " " 62
U I. " " " gor. i dol. ulsk. 74

Ukupno 359.

Ukupni broj sve školske mladeži 303

U rizarskoj školi 111
U općtaonj školi 192

a) Školske mladeži 35
b) Rakotvornik 16

Tumačenje bilježakak:

VD ili vd znači vrlo dobro.
D " d " dobro.
Sr " sr " sretnije.
Sl " sl " slabije.

1881	1881	1881	1881	1881	1881
1881	1881	1881	1881	1881	1881
1881	1881	1881	1881	1881	1881
1881	1881	1881	1881	1881	1881
1881	1881	1881	1881	1881	1881

maras mud
senilis
suočanje brda
mjāče
Vto ber dar
salis/
ynala plus
10

1871
1871
1871
1871
1871
1871

1871
1871
1871
1871
1871
1871

1871
1871
1871
1871
1871
1871

Biografski elementi

- Jan Nepomuk Laxar / Ivan Laksar
- rođ. Rowen (danas Horní Roveň u blizini grada Pardubice) 4. 5. 1823.
- Prag – orgulje (1853)
- u Križevcima od 1854. – orguljaš (školnik) i Kapellmeister
- u. Križevci 3. 6. 1881.

SLUŽBENI LIST.

Br. 1230. (343—Izv.)

(3—1)

Natiečaj.

Ma izpražnjeno miesto školnika, i kapele meštra u gradu ovome stavlja se ovime natiečajni rok do 31. prosinca t. g. za koju službu, sa godišnjom platjom od 400 for. sr. u gotovom novcu, naticatelji imadu sljedeće izkazati.

a) Dobu,

b) vierozakon,

c) podpunu znanost, tako u službovanju školničkom, kao kapele-meštra što sa pravolistom, vèrhu položutih u ovima strukama uspješnih javnih izpitah dokazati obvezani su.

d) Čudoredno ponašanje, i

e) dojakošnje njihovo boravljenje.

Za ravnanje, i ubaviest imade naticatelji ma i to služiti, da nuz gori navedenu urednu plaću, k službi pripada takodjer, i školnička štola — zatim kroz ine muzikalske zasluge, i podučavanje privatno, čim sličnih osobah u čitavoj ovoj okolici manjka, nemanje znatniu korist čèrpiti mogao bude.

U Križevcu dne 8. studenoga 1853.

P. 1230—1853.

Concurs.

Zur Besetzung der in der Stadt Kreuz erledigten Organisten- und Kapellmeistersstelle, mit dem jährlichen Gehalte von 400 fl. C.M. wird der Concursstermin bis 31. December l. J. hiemit festgestellt. — Bewerber um diese Stelle haben Folgendes nachzuweisen:

a) Alter,

b) Religion,

c) vollständige Kenntniss eines sowohl, wie des anderen Dienstzweiges, was auch mit dem Diplome über die mit gutem Erfolge zurückgelegten öffentlichen Prüfungen zu bekräftigen nöthig ist,

d) Moralität,

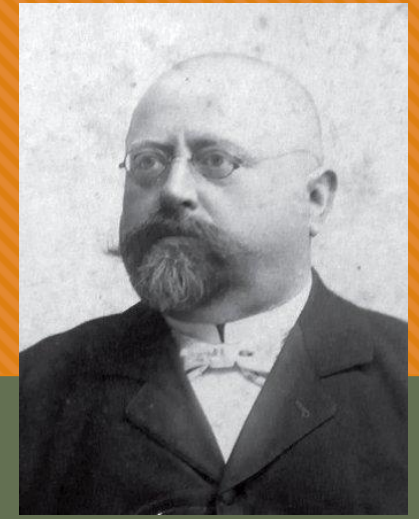
e) bisherigen Lebensunterhalt.

Nebst der obangegebenen Sage, ist dieser Stelle auch die Bezeichnung der Organisten-Stola anlehnend, und dürfte der so Angewählte wegen Mangel an musikalischen Personen, sowohl in der Umgegend, als selbst in der Stadt, durch Musik-Unterrichtsstunden sich eines erfolgreichen Vortheiles erfreuen.

Kreuz, am 8. November 1853.

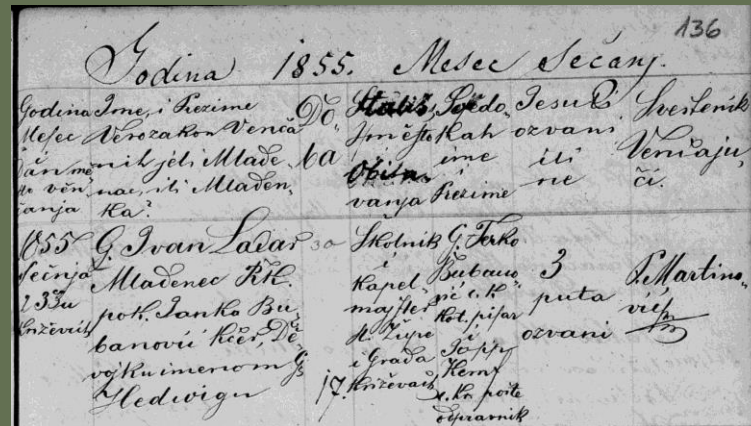
1792—31

Obitelj



- supruga:

- Hedviga rođ. Bubanović (Križevci, 28. 9. 1837. – Zagreb, 13. 6. 1917.), kćer Ivana/Janka Bubanovića i Ane rođ. Šegovec/Shegovecz



- djeca:

- Dragutin Venceslav Emil (Križevci, 1. 11. 1855 – Zagreb, 22. 7. 1929.)
- Ljudevit Franjo Pavao (23. 6. 1857. – Križevci, 15. 9. 1864.)
- Johannes Andreas Stephanus / Ivan Andrija Stjepan (Križevci, 27. 4. 1859. – Križevci, 1. 8. 1859.)
- Aurelia Aloysia Martinella / Zlata (udana Slapničar, Križevci, 8. 7. 1866. – Zagreb, 22. 1. 1957.)
- Andrina Bogumila Draginja (udana Kovačić, Križevci, 15. 1. 1872. – Zagreb, 1. 6. 1970).

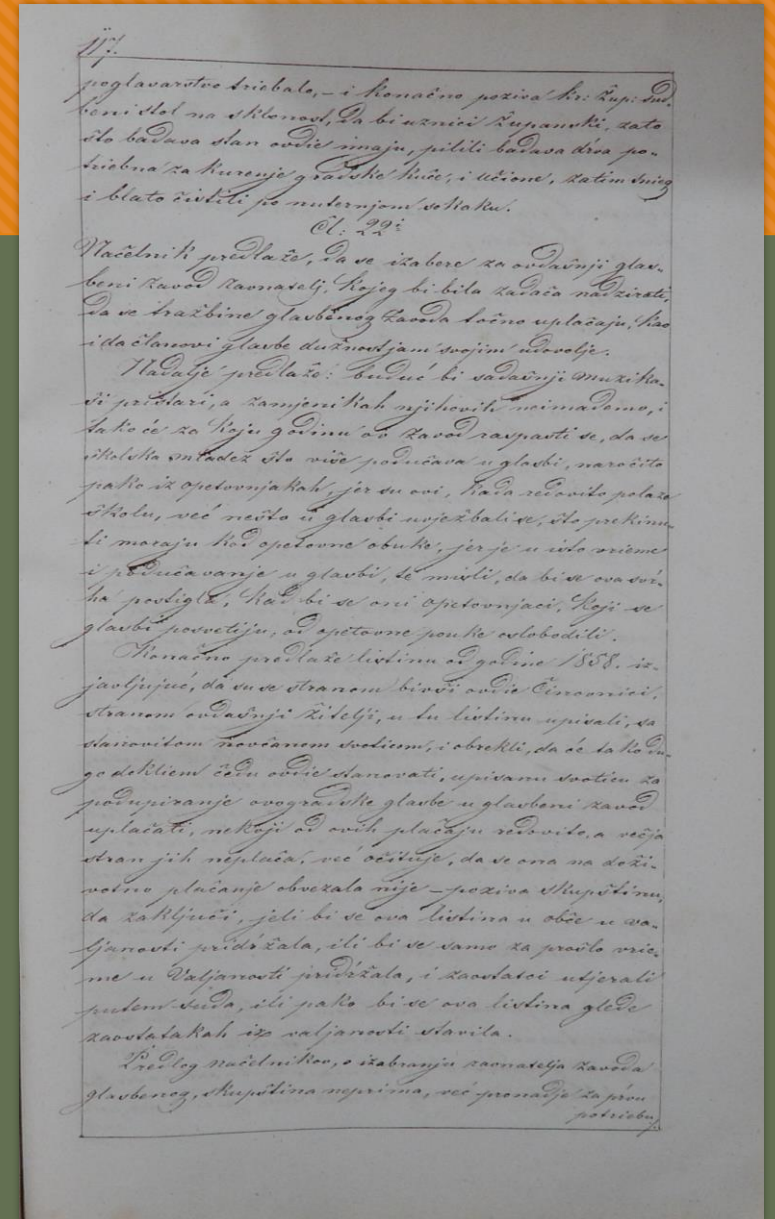
Aspekti djelovanja

- gradski kapelnik i orguljaš
- učitelj glazbe
- zborovođa HPD „Zvono“ i skladatelj



Gradski kapelnik i orguljaš

- Reorganizacija Glazbenog zavoda 1863.
- Glazbeni odbor:
 - Škender Fodroczy,
 - Ljudevit Brodski,
 - Josip Havranek,
 - Franjo Gilg,
 - Josip Hauskencht,
 - Ivan Laksar



Prijedlozi odbora (Zapisnik skupštine, 31. 12. 1863)

- „1. Za pobuditi teženje, i revnost u naobražavanju u muziki, kod školske mladeži, da si nagrade daju, i javno u školi dieliju, i to prvomu sposobnjaku u muziki jeden dukat – drugomu dvie škude, a trećome jednu škudu u naravi.
- 2. da se pobudi nagon, i želja to većja za muzikom, i kod samostanih žiteljah – a to bi se s večje strani moglo postići kroz to, ako bi se onom članu muzike, koj se obveže kroz 10 godinah neprestano članom muzike biti, i kod nje sudielovati uspješno i revno, i napredovati u muziki, podielilo bezplatno gradjanstvo.
- 3. da se svake godine iz dobrovoljnih prinesakah, podieli primjerna po zaslugi nagrada sudjeljujućima članovima glasbe, a tekničkomu vodji da se od ove za članove glasbe odredjene nagrade, dade jedna četvertina – zašto bi se imali svake godine kod občinstva birati dobrovoljni prinesci.
- 4. da se materialni stališ zavoda glasbenoga podigne, i poboljša, što bi se ponešto na sljedeći način postigli:
 - a) da se uvedu pristojbe od javnih plesovah, muzikah, i inih umjetnih predtavljanjah, i to od javnih plesovah, i većjih umjetnih predtavljanjah po 2 stol. a od manjših po 1 st. – i po 50 novč. a. v. i ove pristojbe da se uplaćaju u glasbeni zavod.
 - b) da svaki obrtnik kada prijavu podnese za obrt, kod izdanja obrtnice, plati za podporu glazbenoga zavoda 2 stot. a. v.
- Nadalje predlaže isti odbor, da se za popravak instrumentah glasbenih, i nabavljanje novih upotriebe kamate od glavnica glasbenoga zavoda, i dohodak iz pristojbah.“

- točno u sedam sati, zamnješ milozvučni glasovi ciele bande križevačke – koja bi i u Zagrebu paradirati mogla – pod rukovodstvom vrloga i vrstnoga ravnatelja kapele g. Laksara; - uz bandu koracaju gizdavim i reć bi triumfirajućim licem množina gradjanah i zastupnikah gradskih bakljami u ruci, okolo na okolo slegla se velika množina šarenoga svieta križevačkoga.

Križevac na 9. stud. (Dopis.) (G. župniku Šijanskomu bakljada.) S veselim se srcem laćam pera, da vam bar slabašno nartam ono veselje, onu radost, onaj, reć bi uzhit i uzlet, što je pokazalo vrlo gradjanstvo križevačko jućeranjim svojim činom, te je tim bjelodano pokazalo, da nije voljno misliti niti raditi po kalupu onih ljudih, koji su ovo posljednje vrijeme — frakcijom dođuše vrlo neznamo — al ipak pro forma dobru stvar malo poremetili. Jućer nam naime prispje vrli starina, naš domoljubni župnik i podjašprišt novi g. Ivan Šijanski! Po jedan poslie podne bijaše onaj čas, kad smo našega starinu, došloga iz grada Zagreba, zaprišežna na skutu nj. uzoritosti našega premilostivoga nadbiskupa kao župnika križevačkoga pozdraviti mogli, — to bijaše onaj čas, kadno srce svakomu pravomu i za obće interesse grada starajućemu se Križevćanu zaigralo i ustne veselim podsmjehom zatitralo! —

Naš starina odsjede u županijskoj sgradi kod svoga prijatelja, te tamo ostade, dok u večje neprispije presvietli naš g. veliki župan Vukotinović i svoga znanca i staroga prijana, na gostoljubivu hrvatsku, kao što je unj običaj, preko svoga gostoljubivoga praga nepovede!

Čim se smrklo, vidio si, kako se gospoda i gospodje a i drugi šareni sviet križevački pred dvoranom križevačkom gore dolje šeću — što će tu biti, pomislim si, kad je tako naivno svjetina ovamo navrvila! Nebijaše mi dugo zagonetkom, kad evo točno u sedam sati, zamnješ milozvučni glasovi ciele bande križevačke — koja bi i u Zagrebu paradirati mogla — pod rukovodstvom vrloga i vrstnoga ravnatelja kapele g. Laksara; — uz bandu koracaju gizdavim i reć bi triumfirajućim licem množina gradjanah i zastupnikah gradskih bakljami u ruci, — okolo na okolo slegla sa velika množina šarenoga svieta križevačkoga. Cielu ta bakljada krene pod predvoditeljstvom obćeljubljenoga i čestitoga našega gradskoga načelnika g. Bocaka uz gradskoga kapetana i velikoga bilježnika iz liepe dvorane gradjanske čitaonice, te glavnom ulicom pred županijsku sgradu, koja je danas osobito na onoj strani, gdje naš presvietli veliki župan stanuje, sjajno razsvjetljena bila. Tu načine bakljaši okrug, a u sriedini začje banda samo po izbor narodne komade svirati, te tako je i domoljubno srce imalo naslade!

U Križevćih, 29. svibnja. (Dopis.) (Obnova gradskoga zastupstva,) započeta jućer, dne 28. o. m., dovršena je danas u 1 sat poslie podne. Ako se uzme u obzir onaj mir i red, koji je vladao prigodom celog čina, pa uvaži okoluost, da je izborom 24 zastupnikah svim gradjanom križevačkim u podpunoj mjeri udovoljeno, mora se svaki uzradovati slogi i patrioćičnoj sviesti, kojom se iztakoše gradjani naši.

Cieli čin dovršio se sjajnim obćedom u vrtu gostionice „k Zrinjskomu“, kod kojega je učestvovao vladin povjerenik presvietli g. Ladislav Kukuljević, svi novi i mnogi bivši gradski zastupnici — a bijahu tu zastupani i svi stališi iz činovništva, vlastelinstva i gradjanstva. U celom bijaše do 60 gostih. Kraj mnogih napitnicah nazdravljeno bi vl. povjereniku Ladisl. Kukuljeviću, koji je mirnim i razborit. m duhom svojim, kao zastupnik vlade, istu dostojno zastupati, a i svim zahtjevom gradjanstva u obsegu zakona udovoljiti znao. Osim toga nazdravljeni su novi zastupnici tri puta; nazdravljeno je poglavarstvo grada Križevca, županija križevačka, kaptol itd. — Gradska muzika zabavljala je kroz cjelo vrijeme sakupljene goste, te je krasnim narodnim napjevi uz rujno vince razigrala srdca veselih gradjanah. — Na večer odsvira gradska muzika pod vodstvom kapelnika Laksara pred prozori vladinog povjerenika 5 liepih napjevah, te dovrši svećanost sa radostnim uzklikom: „Živio vladin povjerenik“; vladin povjerenik gosp. Lad. Kukuljević u kratko se zahvalio.

Sutra t. j. 30. svibnja zavjeriti će se novi zastupnici svetćano u gradskoj vjećnici u prisutnosti vladinog povjerenika; iza toga odpjevati će se u župnoj crkvi „Te Deum“. — Imena izabranih zastupnikah priobćiti ćemo doskora.

Iz belovarske županije, 28. svibnja. (Dopis.)

Učitelj glazbe i pjevanja

- od 1855. – 1881.
- u sklopu Glavne učione križevačke
- pjevanje
- instrumenti
 - violina („gusle“), truba („trombeta“, „trublja“), flauta („frula“), oboa („sopiela“), rog („rožnica“), krilni rog („krilac“, „krilna trublja“)
- izvještaji od šk. god. 1859/60.

Umrla su :		Čudoredno ponašanje	Nauk vjere
Nebergova	Hermina	---	---
Pavljakova	Marija	---	---

Dječaci.		Pjevanje	Nastrojna glazba
1.	Bakulin Mio	db.	---
2.	Bradač Pavao	db.	---
3.	Broški Vilim	vd.	db.
4.	Forko Franjo	db.	---
5.	Furčić Ivo	db.	---
6.	Gerdenić Dragutin	db.	---
7.	Hadrović Tomo	vd.	---
8.	Hakman Zdravko	vd.	---
9.	Heruc Edmundo	db.	---
10.	Jagodić Rudhard	db.	---
11.	Janšćak Zdravko	db.	---
12.	Jurinić Franjo	db.	---
13.	Katanec Antun	db.	---
14.	Kokot Vladoje	db.	---
15.	Konfic Franjo	db.	---
16.	Kraljić Koloman	db.	dv.
17.	Križe Ivo	vd.	---
18.	Laksar Dragutin	db.	---
19.	Ljubić Josip	vd.	vd.
20.	Pavliček Franjo	dv.	---
21.	Peklić Šandor	db.	---
22.	Reinhard Ivo	db.	---
23.	Sternjak Mio	dv.	---
24.	Sigel Konrad	db.	---
25.	Šofneker Ljudevit	db.	---
26.	Varović Ivo	vd.	vd.

Ukupno 26.

Děvojčice.		Pjevanje
1.	Badovinčeva Milica	---
2.	Detonijeva Matilda	db.
3.	Fintičeva Matilda	vd.
4.	Gajskijeva Valika	vd.
5.	Kolarova Ljuboslava	db.
6.	Lajerova Mariica	db.
7.	Lovrenčevićeva Katica	db.
8.	Pekličeva Vilelma	db.
9.	Ranftlova Ljubica	vd.
10.	Staničeva Sojja	vd.
11.	Škuljeva Mariica	dv.

Ukupno 11.
U glasbenoj učioni ukupno 37.

Tumačenje znakovah.

odl.	znači odlično.	sl.	znači slabo.
vd.	„ vrlo dobro.	phv.	„ pohvalno.
db.	„ dobro.	bzpr.	„ bezprikorno.
dv.	„ dovoljno.	prkr.	„ prikorno.
sr.	„ srednje.		

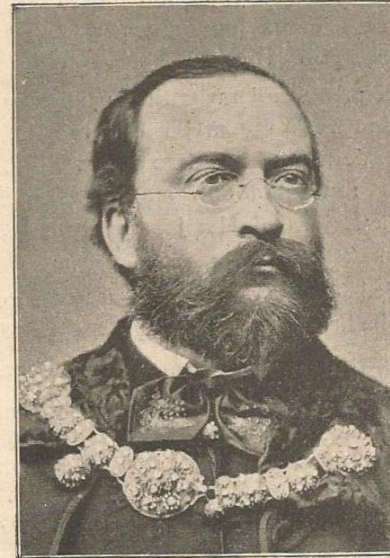
Tablica 1

Šk. god.	Učenici	Učenice	Ukupno
1859/60.	12	9	21
1860/61.	14	9	23
1861/62.			
1862/63.	14	13	27
1863/64.	13	10	23
1864/65.	26	11	37
1865/66.	/	/	/
1866/67.	/	/	/
1867/68.	/	/	/
1868/69.	/	/	/
1869/70.			
1870/71.	13	19	32
1871/72.	13 (pjevanje) + 8 (glazba)	19	40
1872/73.	16 (pjevanje) + 4 (glazba)	32	52
1873/74.	11 (II. teč.), 13 (I teč.) (pjevanje) + 5 (glazba)	15 (II. teč.) + 21 (I teč.)	65
1874/75.	23	20	43
1875/76.	19	14	33
1876/77.	20 (pjevanje) + 9 (violina)	44	73
1877/78.	21 (pjevanje) + 8 (violina)	38	67
1878/79.			
1879/80.	12 (violina)		12
1880/81.	11 (violina)		11

- Broj učenika Glazbene učionice u Križevcima od šk. god. 1859/1860. do 1880/1881. (za vrijeme djelovanja Ivana Laksara)
- ukupno 338 đaka

Zborovođa i skladatelj

- Hrvatsko pjevačko društvo „Zvono“, Križevci
- osnovano 1863.
- 1. predsjednik društva: Aleksandar pl. Fodroczy
- 1. tehnički ravnatelj (zborovođa): Ivan Laksar



ALEKSANDER PL. FODROCZY
OD FODROVČA I BORKOVČA,
PRVI PREDSJEDNIK „ZVONA“.

Domobran, god. 1 (17. 5. 1864) br. 2, str. 2-3

- „Da je društvo u kratko vrijeme zbilja napredovalo, to se vidi i odatle, što je koncert sve slušaoce do uzhita zadovoljio. Sbor od 30-40 pjevača izpjeva sve pjesme vrlo dobro, što je občinstvo posviedočilo pleskom i gromovitim izazivom. Kod jednoga sbara sudjelovalo je više rodoljubivih gospodičnah, koje su svojoj zadaći zadovoljile. [...] Što se uživotvori pjevačko društvo 'Zvono' u tolikom broju, velike si zasluge steče g. Fodroci. On je nagovaranjem te prijaznim obćenjem sakupio liepu kitu baš valjanih pjevača. — G. Laksar, učitelj tih pjevača, zaslužuje svaku pohvalu za neumorno nastojanje, da se pjevači što većma uvježbaju u pjevanju.“

Križevac 9. svibnja. Dopis. (Koncert „Zvona“ GG. Fodroci i Laksar; neki mladići.) Nijedna kriepost neriesi čovjeka ljepše od ljubavi iskrnjega, koja ga nuka, da pomogne bližnjemu u svakom obziru, ako uztreba. Nastala je ljetos doba, kada našincu treba upravo darežljivim biti, ako hoće bližnjemu bar u toliko pomoći, da nepogine u skranjoj nuždi. U Primorju i Ugarskoj biesni glad, koj se neda umiriti liepimi riečmi već jedino hljebom. Na mnogih mjestih dadoše se već razne zabave, da se pomogne stradajućim ljudem. I križevačko pjevačko „Zvono“ dade 2. svibnja u tu svrhu koncert. Spomenuto društvo stupa tada prvi put javno pred občinstvo, da mu pokaže, koliko je napredovalo. Davši prvi koncert na korist Primoracah i ugarskih nam susjedah pokaza, da je voljno pomagati domovinu i duševno i materijalno.

Koncert bijaše u županijskoj dvorani, kamo se sakupi sila svieta. — Da je društvo u kratko vrijeme zbilja napredovalo, to se vidi i odatle, što je koncert sve slušaoce do uzhita zadovoljio. Sbor od 30—40 pjevača izpjeva sve pjesme vrlo dobro, što je občinstvo posviedočilo pleskom i gromovitim izazivom. Kod jed-

noga sbara sudjelovalo je više rodoljubivih gospodičnah, koje su svojoj zadaći zadovoljile. Gospoje i gospodične, koje su pievale „solo“ bijahu burnim pleskom izazvane.

Slava Vam gospojice i gospodične! Ljubite i nadalje svoju domovinu. Nestidite se njezinim jezikom sboriti te nekrzmajte doprinositi nijedne žrtve, kojom mislite, da bi ma kako mogle koristiti narodu, iz koga ste nikle. Imade u nas dođuše mnogo tobože izobraženijih ženah, kojim je hrvatski jezik, pa i najmanja žrtva za domovinu deveta briga. Takove žene neće se tja francezki, dočim u svom hrvatskom neće ni pet redakah valjano napisati.

Što se uživotvori pjevačko društvo „Zvono“ u tolikom broju, velike si zasluge steče g. Fodroci. On je nagovaranjem te prijaznim obćenjem sakupio liepu kitu baš valjanih pjevača. — G. Laksar, učitelj tih pjevača, zaslužuje svaku pohvalu za neumorno nastojanje, da se pjevači što većma uvježbaju u pjevanju.

Kako rekoh, koncert je vrlo dobro izveden, te mi se sve dopade izuzam ovdješnjih nekijh mladićah, koji kad hoće što god važnije i tobože dostojanstvenije kazati, neumiju to inače van jezikom njemačkim. — Imade li se domovina od takovih mladićah čemu nadati, te hoće li uz takove mladiće naše gospodične hrvatski govoriti i hrvatske knjige čitati? — to za razsudjenje puštam štovanim čitateljem „Domobrana“.

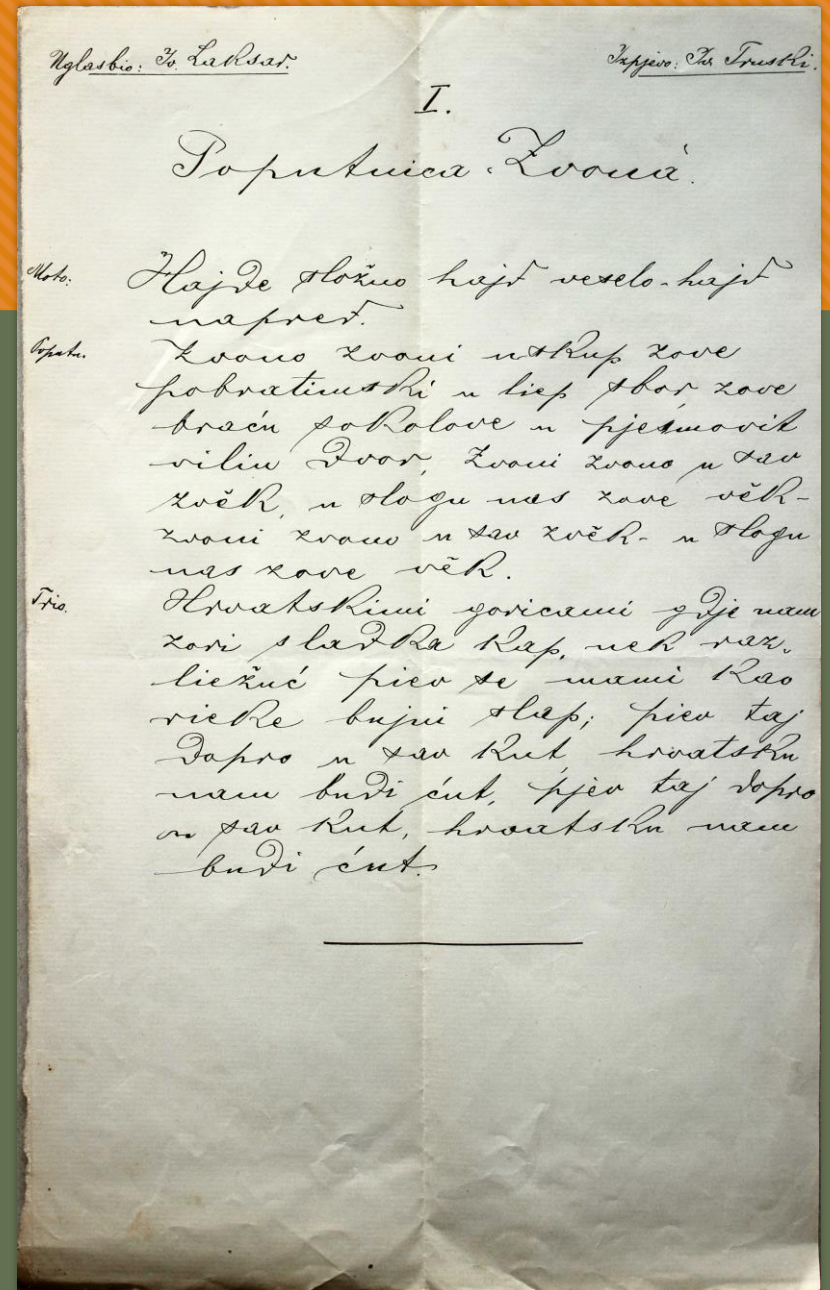
Domobran, god. 1 (14. 7. 1864) br. 50, str. 2-3



IZVRŠUJUĆI ČLANOVI HRVATSKOGA PJEVAČKOG DRUŠTVA „ZVONO“ U KRIŽEVCI
prigodom posvete društvene zastave dne 10. srpnja 1864. godine.

- „Dočim pjevanje u obće našu misao u društvu vedri i kriepi, ima od urednoga pjevanja, kojemu se uči u školi našega društva po ravnatelju ovdašnje glasbe, gospodinu Laksaru, jošto veću važnost, te smo svi jako zahvalni g. Fodrociu, što se je potrudio lani sazvati prijatelje izobraženja i narodnoga napretka i sakupiti ona materijalna sredstva, koja su potrebita za uređenje i podupiranje toga društva. Njegove su zasluge za promicanje liepoga društvenoga duha ovdje dosta poznate, nego se time opet umnožavaju i glasba mu se križevačka zahvaljuje na bitnoj podpori, bez koje bi sve ležalo u mrtvilu.“

- Popis muzikalija HPD „Zvono“:
 - Poputnica „Zvona“ (tekst I. Trnskog)
 - Zvonaški motto
 - Al je liepa naša Anka

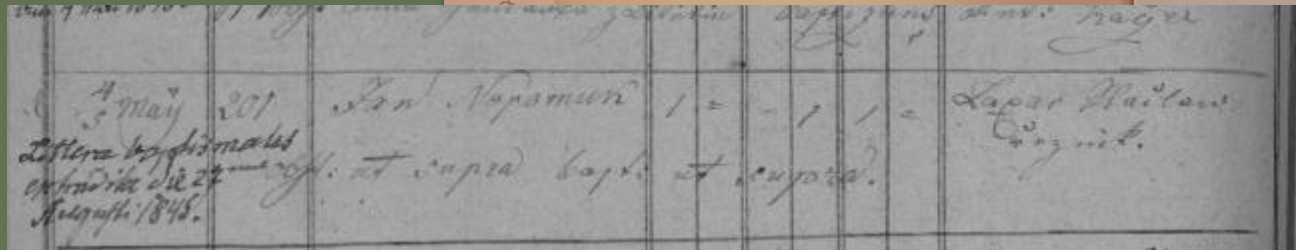
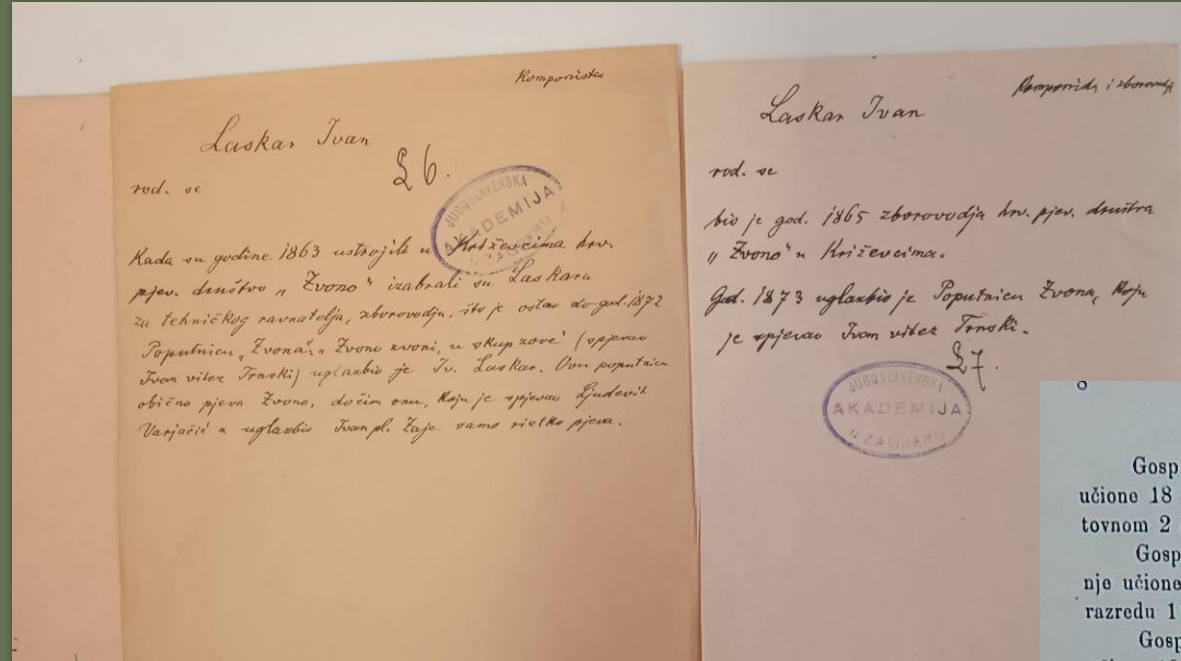


Hvala na pažnji!

Orkestar odigra Ouverturnu „Slavsku“ od M. Titta i pod kraj koncerta „Proljeće“ od Bacha. G. S. Brodski odigra na glasoviru fantaziju „Rigoletto“ od I. Oestena a dvie neimenovane gospodjice izpjevaše dvopjev: „Osvanu proljet (sic) milena“ od Dr. Bendla. G. Krunoslav Jović izbesjedi sam svoj pjesmotvor „Vapaj iz Bosne“. Članovi pjevačkoga društva izpjevaše poputnicu „Zvona“ od I. T. uglasbeno Ivanom Laksarom, Zajčev „Večer na Savi“, Voglovu „Vltavu“ muški sbor s jekom i Lisinskovo „Jutro“. Svim velika hvala, a osobito neimenovanim gospodjicam, koje su morale svoj dvopjev po drugi put pjevati. Žao nam je, što nam dopisnik ne imenova liepil pjevačica, da im bude dugovječna spomena u „Vieni“, pa da i oni, kojim to treba, doznadu, u kojih Hrvatice ima zvonko, pojesto grlo. Ne možemo pregortjeti, da ovom sgodom ne svjetujemo naša pjevačka društva ne bi li se porazumjeli s g. Koehom, koje bi narodne napjeve imali nabaviti i uvrstiti u svoje programe.

Književnost. Milo nam je javiti, da je književni odbor naše „Matice“ po prijedlogu Dra. Dežmana odlučio još ove godine izdati sbirku pjesmotvora, koji se mogu krasnosloviti. Gledat će se da naša dorasla i ne dorasla omladina u toj knjizi uzmogne naći, što će joj i onoj sgodi dolikovati. Izabiranje i uređivanje povjereno je podpredsjedniku Iv. Trnskomu, Dru. Ivanu Dežmanu i Augustu Senoi.

U odborskoj sjednici Matice dalm.



Učitelji:

Gosp. Stjepan Hudec predavaše u III. razredu svakdanje učione 18 sati na tjedan i nedjeljama u I., III. i IV. razredu opetovnom 2 sata.

Gosp. Kvirin Vidačić predavaše u II. razredu svakdanje učione 18 sati na tjedan i nedjeljama u III. i IV. opetovnom razredu 1½ sata.

Gosp. Stjepan Rigler predavaše u I. razredu svakdanje učione 18 sati na tjedan i podučavaše šegrtu nedjeljama u risanju 2 sata.

Gosp. Franjo Ožegović predavaše u IV. razredu svakdanje učione 18 sati na tjedan i nedjeljama u II. opetovnom razredu 1½ sata.

Gosp. Ivan Laksar, kapelnik gradski podučavaše mladež obojega spola svagdanje učione u pjevanju školskih i crkvenih pjesamah 2 sata, a napose u glasbenoj i pjevačkoj učioni predavaše 10 sati na tjedan.