

Suradnica na projektu Petra Babić je boravila na terenskom istraživanju u Pragu u razdoblju 12. 6. - 19. 6. 2022. Ondje je provodila istraživanje o recepcije nacionalno-povijesnih opera *Brandenburžani u Češkoj* (1866.) i *Libuše* (1881.) Bedřicha Smetane i to prvenstveno posredstvom novinskih kritika te relevantne literature. Istražila je repertoar Provizornog kazališta i Češkog nacionalnog kazališta te utvrdila datume svih izvedbi navedenih opera. Obrađeni su sljedeći listovi i prikupljene kazališne kritike i tekstovi o ovim operama: *Národní listy* (1866.-1918.), *Politik* (1866-1907), *Dalibor* (1879.-1913.), *Osvěta* (1871-1918), *Světlozor* (1867-1887), tj. svi brojevi navedenih listova koji su izašli u razdoblju od premijere opere *Brandenburžani u Češkoj* 1866. godine do raspada Austro-Ugarske Monarhije 1918. Osim toga, konzultirana je relevantna muzikološka i historiografska literatura. Potrebni tekstovi, a koji nisu dostupni u hrvatskim knjižnicama, su fotokopirani.



