

10. međunarodni znanstveno-stručni skup „Iz istarske glazbene riznice“
 ISTRAživanje glazbenih pojava: povijest, teorija, podučavanje
 Pula-Novigrad, 24.-25.05.2024.

PULA - Petak, 24.05.2024., Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Ronjgova 1, 52100 Pula

9 - 9,30	Registracija (Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Ronjgova 1, 52100 Pula)	
9,30 - 10	Pozdravni govori: Dekanica, prof. dr. sc. Iva Blažević Pročelnik Upravnog odjela za kulturu i zavičajnost Istarske županije, Vladimir Torbica, prof. Predsjednica Katedre Čakavskog sabora za glazbu Novigrad-Cittanova, mag. psih. Dajana Miloš Uzelac Nastup Pjevačkog zbora Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti, voditelj: mr. sc. Branko Radić Predsjednica Organizacijskog odbora 10. znanstvenog skupa, izv. prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin	Dvorana Slavka Zlatića (prizemlje FOOZ)
10 – 10,30	Pozvano predavanje: prof. dr. sc. Sabina Vidulin, Akademija za glazbu Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, HR Tema: Ključ uspjeha u tvojim je rukama: glazbenopedagoška pitanja i (poneki) odgovori	Dvorana Slavka Zlatića (prizemlje FOOZ)
10,30 - 11	Pozvano predavanje: izr. prof. dr. Barbara Kopačin iizr. prof. dr. Eda Birsa, Pedagoška fakulteta Univerze na Primorskem, Koper, SLO Tema: Razvijanje ritmičnega posluha z zvočnim oživljanjem likovnega dela v predšolskem obdobju	Dvorana Slavka Zlatića (prizemlje FOOZ)
11 – 11,30	Pauza	
11,30 - 12	Pozvano predavanje: akademik Stanislav Tuksar, Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju HAZU, Zagreb, HR Tema: "Muzikološki projekt MusInst19 (2021-2025) - polazišta i prvi rezultati"	Dvorana Slavka Zlatića (prizemlje FOOZ)
12 – 12,30	Pozvano predavanje: doc. dr. sc. Ksenija Burić, Hrvatsko katoličko sveučilište, Zagreb, HR Tema: Kompetencije muzikoterapeuta u muzikoterapiji	Dvorana Slavka Zlatića (prizemlje FOOZ)
12,30 - 15	Pauza	

10. međunarodni znanstveno-stručni skup „Iz istarske glazbene riznice“
 ISTRAŽIVANJE glazbenih pojava: povijest, teorija, podučavanje
 Pula-Novigrad, 24.-25.05.2024.

	Dvorana Slavka Zlatića (prizemlje FOOZ)	Dvorana Nello Milotti (učionica 34) (2. kat FOOZ)	Učionica 33 (2. kat FOOZ)
	Moderator: Domeniko Briški	Moderator: Dijana Drandić	Moderator: Sabina Vidulin
15 – 15,15	Lucija Konfic: Glazba i glazbeno obrazovanje u Križevcima za vrijeme kapelnika i učitelja glazbe Ivana Laksara (1823. – 1881.)	Snježana Habuš Rončević, Natalija Žorž Brusić, Renata Stipanov: Tradicijska glazba i ples u kontekstu interkulturalnog odgoja djece predškolske dobi i uloga odgojitelja	Lidija Nikolić, Marija Berać-Jozić: Mišljenja roditelja o odustajanju učenika od osnovne glazbene škole u Hrvatskoj (online)
15,20 – 15,35	Zoran Juranić: Tri faze u opernom stvaralaštvu Antonia Smareglie – posebnosti, podudarnosti i razvojne tendencije	Biljana Jeremić, Hadži Živorad Milenović, Miona Tubić, Filip Jović Vujaković: Tradicionalna narodna glazba u razvojnoj funkciji djece predškolske dobi	Božidar Ljubenko: Zastupljenost kreativnosti u srednjoškolskom kurikulumu klavira (online)
15,40 – 15,55	Martina Kurelić, Lada Duraković: „I naša Pula bit će Verona“: hodogram operne sezone u Areni 1976.	Snježana Habuš Rončević, Ivana Tičić, Josipa Vrsaljko: Uloga malešnica i brojalice u očuvanju tradicijske glazbe u kontekstu interkulturalnog odgoja djece predškolske dobi	Tihana Škojo, Zrinka Liščić: Implementacija aktivne muzikoterapije u nastavu početničkoga solfeggia (online)
16 – 16,20	Lada Duraković: Bolje je čuti dobar šlager nego lošu simfoniju“: popularna glazba u Puli u šezdesetim godinama prošloga stoljeća	Blaženka Bačlija Sušić, Katarina Valjak: Glazbena iskustva roditelja i djece predškolske dobi – perspektiva roditelja	Miona Tubić: Značaj grafičkog prikaza melodijsko-ritmičkog tijeka pjesama i brojalice u nastavi početnog glazbenog opismenjavanja (online)
16,20 – 16,40	Pauza	Pauza	Pauza
	Moderator: Lada Duraković	Moderator: Mirjana Grakalić	Moderator: Ivana Paula Gortan-Carlin
16,40 – 16,55	Nada Bezić: Glazbene šetnje Zagrebom – spoj prosvjećivanja i turizma	Branko Radić, Stela Šuvaković, Ivana Paula Gortan-Carlin: Metodički pristup obradama međimurskih narodnih pjesama u kontekstu odgoja djece	Sanja Minić, Nela Dundović, Tihana Pažin: Integrirani glazbeni program (online)

10. međunarodni znanstveno-stručni skup „Iz istarske glazbene riznice“
 ISTRAŽIVANJE GLAZBENIH POJAVNOSTI: povijest, teorija, podučavanje
 Pula-Novigrad, 24.-25.05.2024.

17 – 17,15	Marija Benić Zovko: Građanska kultura Zagreba u drugoj polovici 19. stoljeća u zrcalu glazbenog odgoja mladih	Dijana Drandić, Ivana Paula Gortan-Carlin, Ana Glasnović: Čakavsko narječje kao dio kulturne baštine u nastavi Glazbene kulture	Vedrana Sanković: Nove perspektive i izazovi: Integracija glazbenih instrumenata u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju (online)
17,20 – 17,35	Tamara Jurkić Sviben, Marijana Komljenović: Jan Vlašimsky: <i>Za našu Istru</i> / Trag istarske himne u Virovitici 1924. godine	Milica Vojvodić Savić, Biljana Jeremić, Radmila Zečević, Jovana Milošević: Integrativni pristup u radu s djecom osnovnoškolskog doba u okviru nastave glazbene i likovne kulture	Tatjana Mrđa: Pedagoška delatnost Karela Napravnjika (1882-1968) (online)
17,40 – 17,55	Ira Prodanov: Some aspects of translating literature about music into Serbian or related languages	Sabina Vidulin, Marlena Plavšić, Valnea Žauhar: Spoznajno-emocionalno slušanje glazbe: preliminarni rezultati istraživanja u hrvatskim gimnazijama	Daniela Perković Frleta, Mirna Marić: Vladimir Fajdetić: Bio-bibliografski podaci i preliminarni pregled ostavštine (online)
18 – 18,15	Vilena Vrbanić: Diskografija Blagoja Berse	Anja Rubil: Pomnost kao oblik svladavanja treme pri glazbenom nastupu	Zdravko Drenjančević: Identifikacija slavonskoga melosa u <i>Trećem simfonijskom plesu</i> Slavka Zlatića (online)
18,20 – 18,35		Aleksandra Santin Golojka: Edukativni koncerti za mlade u Istri	
19 – 20,30		Radionica: Ksenija Burić: Razvoj konvergentnog i divergentnog mišljenja	FOOZ - Kviz znanja „Glazba“ Voditelji: Branko Radić, Alvin Carlin, Reana Miloš

10. međunarodni znanstveno-stručni skup „Iz istarske glazbene riznice“
ISTRAŽivanje glazbenih pojava: povijest, teorija, podučavanje
Pula-Novigrad, 24.-25.05.2024.

NOVIGRAD - Subota, 25.5.2024., Osnovna škola „Rivarela“ Emonijska ulica 5, Novigrad

11 sati	20. godina Katedre Čakavskog sabora za glazbu Novigrad - Cittanova	Osnovna škola „Rivarela“ Emonijska ulica 5, Novigrad
11 - 12	Koncert „Luigi Dallapiccola – 120. godina rođenja“ Program: Anamarija Lovrečić, harmonika / fisarmonica Quaderno musicale di Annalibera Georgie Goldin, sopran / soprano Aleksandra Santin Goljka, klavir / pianoforte Rencesvals: Tre frammenti della Chanson de Roland Tatiana Šverko, klavir / pianoforte Marsia Sandro Vešligaj, klavir / pianoforte Sonatina Canonica	Osnovna škola „Rivarela“ Emonijska ulica 5, Novigrad