

Osnivanje i djelovanje Glazbenog zavoda u Senju u 19. stoljeću


Petra Babić



Osnivanje glazbenog zavoda u Senju


- Prvi glazbeni zavod u Vojnoj krajini:
- Glazbeno društvo osnovano 1837. ili 1838.
- Glazbena škola – 1842.
- Glavni osnivači: Božo Klemenčić, Mirko pl. Ožegović i Juraj Ivan Vrancycani
- Kvalitetan orkestar
- Nastupi na svim važnijim prilikama i svečanostima



- 
- Zastoj, ali ne i potpuni prestanak aktivnosti u neoapsolutizmu (1851.-1859.)
 - 1866. – donesen novi statut
 - „Svrha ovog zavoda njegovanje vokalne i instrumentalne glazbe općenito, njegovanje crkvene glazbe te osnivanje i održavanje glazbene škole“
 - Obnova rada glazbene škole



Godina	Nastavni jezik	Poduka iz	Broj razreda	Broj učitelja	Broj učenika
1860.	Njemački	Pjevanje i instrumenti	2	1	75
1865.	njemački	Pjevanje i instrumenti	2	1	41
1866.	njemački	Pjevanje i instrumenti	2	1	41

- 
- 1869. – Senj izdvojen iz sastava Vojne krajine i proglašen slobodnim kraljevskim gradom
 - Novi kulturni zamah – Glazbeni zavod prosperira
 - Posjeti nadvojvode Albrechta, princeze Stefanije i bana Khuena Héderváryija gradu, svečani nastupi orkestra Glazbenog zavoda


26. III. 1894. „Koncerat sa plesom”

Glazbeni zavod, uz gostovanje društvenog pjevačkog zbora, Božene Kukla i Mile Vlahović

- D. Kukla: 'Poputnica br. 9', svira gradska glazba
- Iv. pl. Zajc: 'Hrvatska himna', pjeva društveni zbor
- E. Parich-Alvaras: Prvi dio 'Moise Fantasie', udara na pedalnoj harfi gdjica Božena Kukla
- E. Storch: 'Andante cantabile', solo za kontrabas, gudi društveni kapelnik g. D. Kukla, prati ga na glasoviru gdjica Mila Vlahović
- E. Schneckner: 'Mazurka brillante', udara na pedalnoj harfi gdjica Božena Kukla
- D. Kukla: 'Impromptu', solo za kontrabas, gudi društveni kapelnik g. D. Kukla, prati ga na glasoviru gdjica Mila Vlahović
- Narodna korutanska 'Opusteny', pjeva društveni zbor
- M. Komzak: 'Za vesele ljude', svira društvena glazba
- Ples do 12 sati.

13. X. 1895. „Koncert s plesom”

- Erviti, 'Španjolska poputnica' (svira glazba)
- P. Mascagni, Ouvertira iz opere 'Cavalleria rusticana' (svira glazba)
- J. Hajndrich, 'Jadransko more' (pjeva zbor)
- S. Burgmüller, Dva koncertna studija za glasovir: a) Andante sostenuto, b) Allegro agitato (udara gdjica Mila Vlahović)
- F. Bosiljevac, 'Crnookoj' (pjeva zbor)
- R. Jansa, Fantazija na motive iz opere 'Niema iz Portici' (gudi na gusle g. S. Hudoba uz pratnju glasovira)
- F. Vilhar, 'Bog i Hrvati' (pjeva zbor)
- Iv. pl. Zajc, Duetto i finale iz opere 'Nikola Šubić Zrinski' (svira glazba)
- Ples društveni

- 
- Razdoblje stagnacije krajem 1880-ih i početkom 1890-ih godina
 - Novo razdoblje procvata na prijelazu stoljeća
 - 1897. – Ivo Hreljanović izabran za ravnatelja
 - Vrlo kvalitetan orkestar i dobro posjećeni koncerti



Hvala na pažnji!