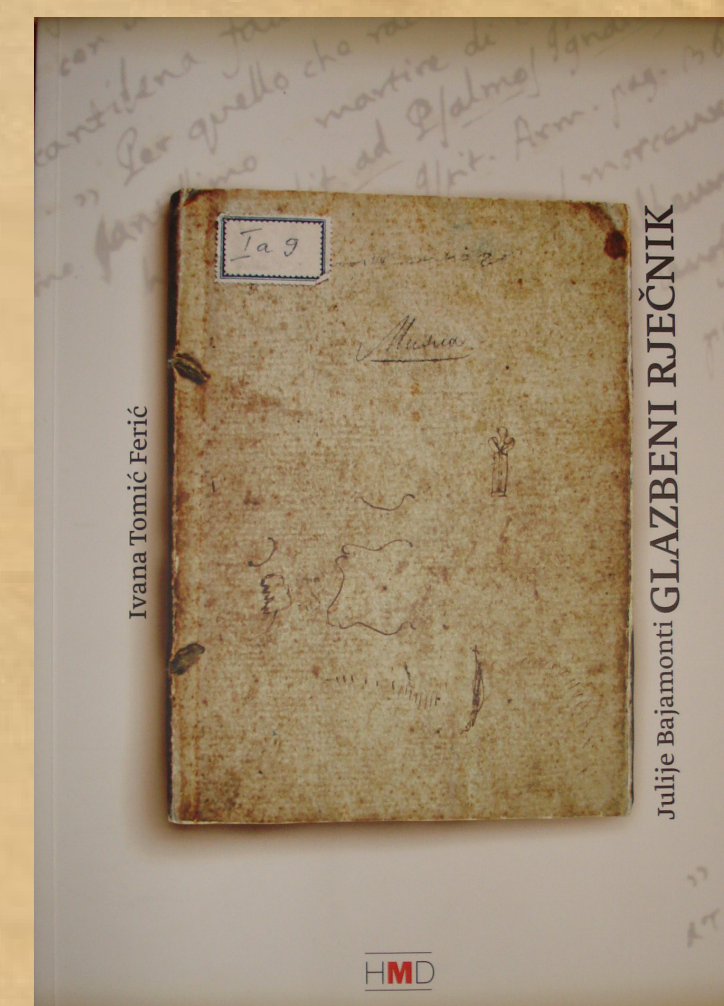


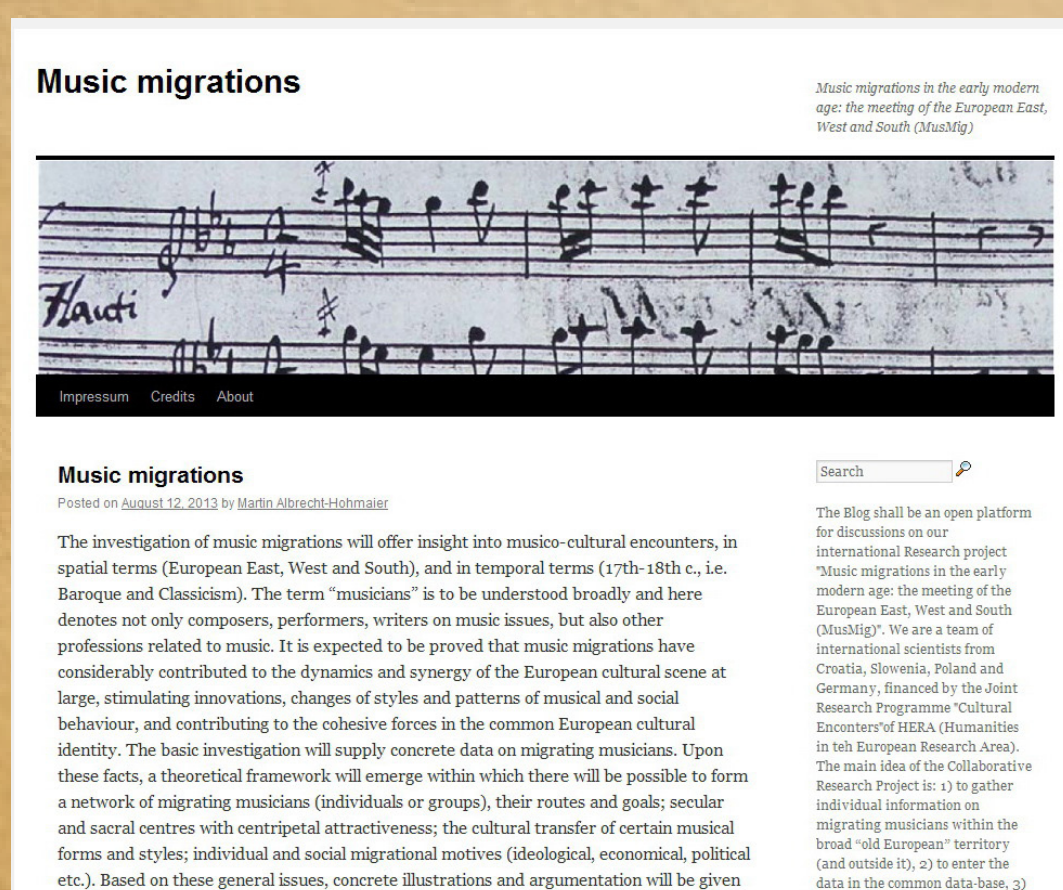
## Načini prezentacije projekta MusMig

- organizacije znanstvenih skupova
- publikacije članaka - otvoren pristup/*open access* i tisak
- zbornici radova i knjige
- objavljivanje glazbenog materijala (partiture, dionice)
- organizacija koncerata s glazbom migrirajućih glazbenika
- organizacija izložbi s vizualizacijom podataka o migracijama



## Razmjena znanja:

- susreti i radionice
- web stranica i blog



informacije o napretku istraživanja u njegovim fazama tijekom trajanja projekta



Blog MusMig: <http://musmig.hypotheses.org/>

## Ciljevi projekta:

### Bolje razumijevanje

- pojedinih specifičnih slučajeva glazbenih migranata i mreže njihove povezanosti
- nad-regionalnog karaktera glazbenih migracija u zadanom prostoru i vremenu, te individualnih, lokalnih, regionalnih i nacionalnih fenomena
- socio-kulturalne dinamike u širem smislu
- pojma „nacionalni stilovi“ u 17. i 18. stoljeću

## Sastanci projekta:

- **Mainz** (Migracije glazbe: od istraživanja izvora do kulturalnih studija): 24-25 travnja, 2014;
- **Zagreb** (Migracije glazbe i kulturni transfer: ljudi, tržišta, obrasci, stilovi): 14-15 listopada, 2014;
- **Varšava** (Glazbeni susreti europskog istoka, zapada i juga): travanj, 2016.

