

Sadržaj i metode rada u projektu **MusMig**

Prostor: istočna, zapadna i južna Europa

Vrijeme: 17.-18. stoljeće (barok i klasicizam)

Važnost migracije glazbenika:

- domaći su glazbenici putovali u inozemstvo da kući donesu znanje koje se onda ovdje i primjenjivalo;
- strani glazbenici su donosili znanje i iskustva iz svojih sredina i implementirali ga u novom okružju
- domaći glazbenici koji su ostali u inozemstvu tamo su uključivali i svoje iskustvo iz domovine

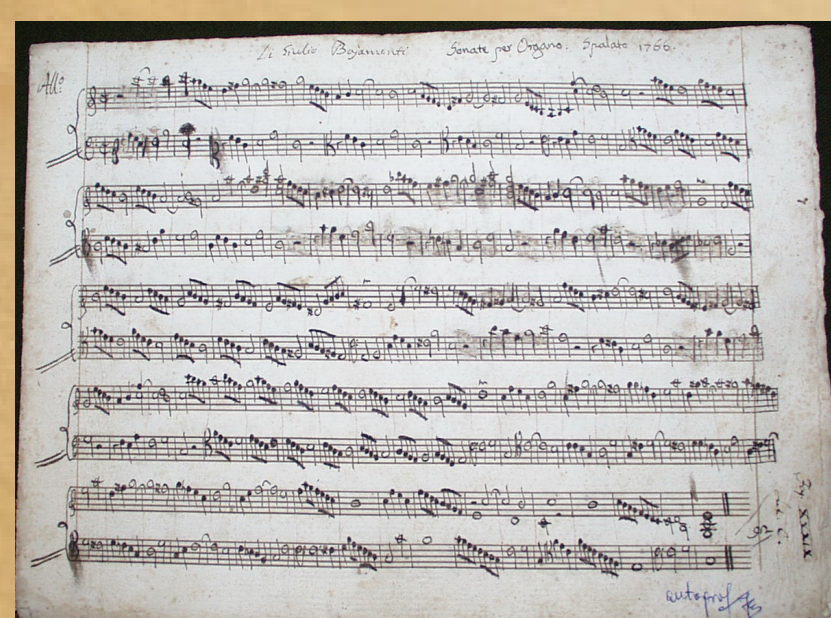


NAKIĆ, Petar (NACCHINI Pietro), Šibenčanin



Petar Nakić (Nachich, Nakich, Nacchini, Nacchino, Pietro)

- hrvatski graditelj orgulja (kršten: Podgrebača/Bulić kraj Benkovca, II. 1694 – Conegliano, Treviso, 16. IV. 1769)
- orguljarski zanat završio u Veneziji kod Giovanni Battiste Piaggie
- orguljarsku radionicu otvorio u Veneziji (djelovala sve do I. svjetskog rata) u kojoj je izgrađeno više od 350 instrumenata
- vodeći graditelj orgulja na području Mletačke Republike i izvan nje
- usavršio je tadašnju graditeljsku tehniku te izumio i konstruirao registar *tiratutti*
- na istočnoj obali Jadrana izgradio je najmanje 13 orgulja (u Piranu, Poreču, Zadru, Rabu, Supetru i Nerežišćima na Braču, Šibeniku, Zaostrugu, Makarskoj i Splitu)
- orgulje u crkvi sv. Frane u Šibeniku iz 1762. - najveće njegovo poznato i najpotpunije očuvano djelo u Hrvatskoj
- Nakićevi učenici: Francesco Dacci, Gaetano Callido, Francesco Comelli, Niccolò Moscatelli i Franz Xaver Chrismann



Fortepiano Antona Waltera (Beč, cca 1790), Dubrovnik



Joseph Benesch

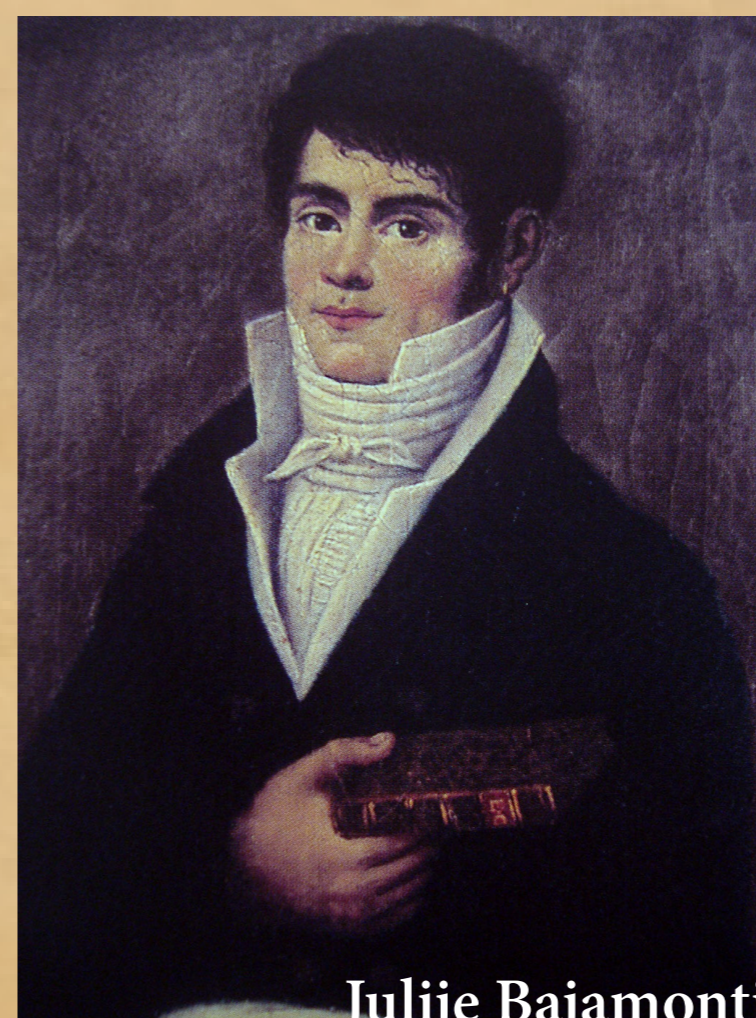


Glazbena infrastruktura:

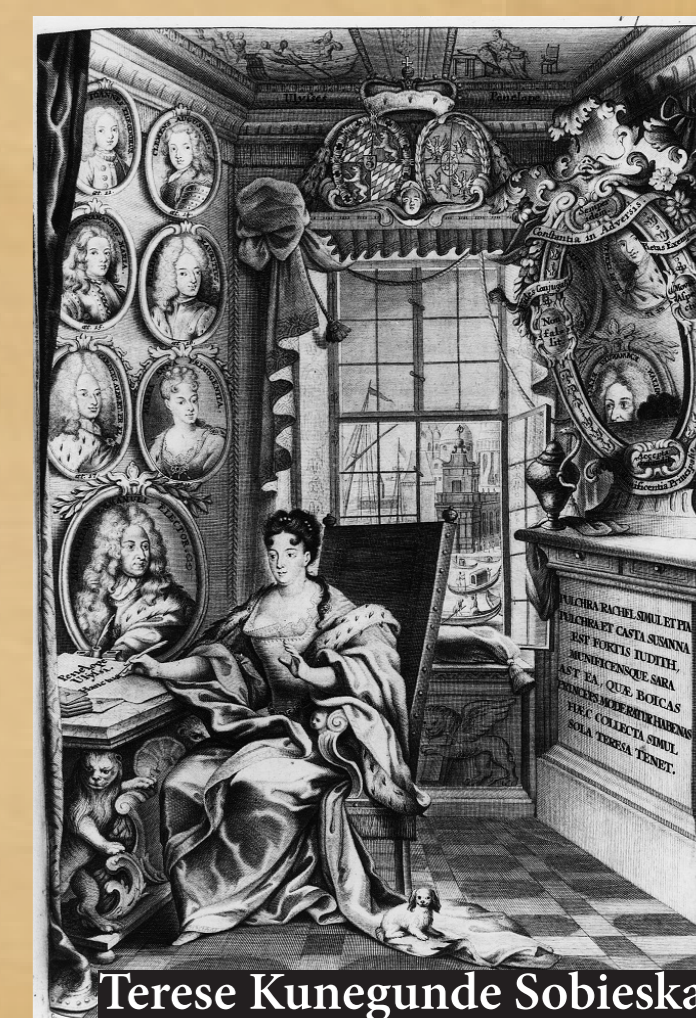
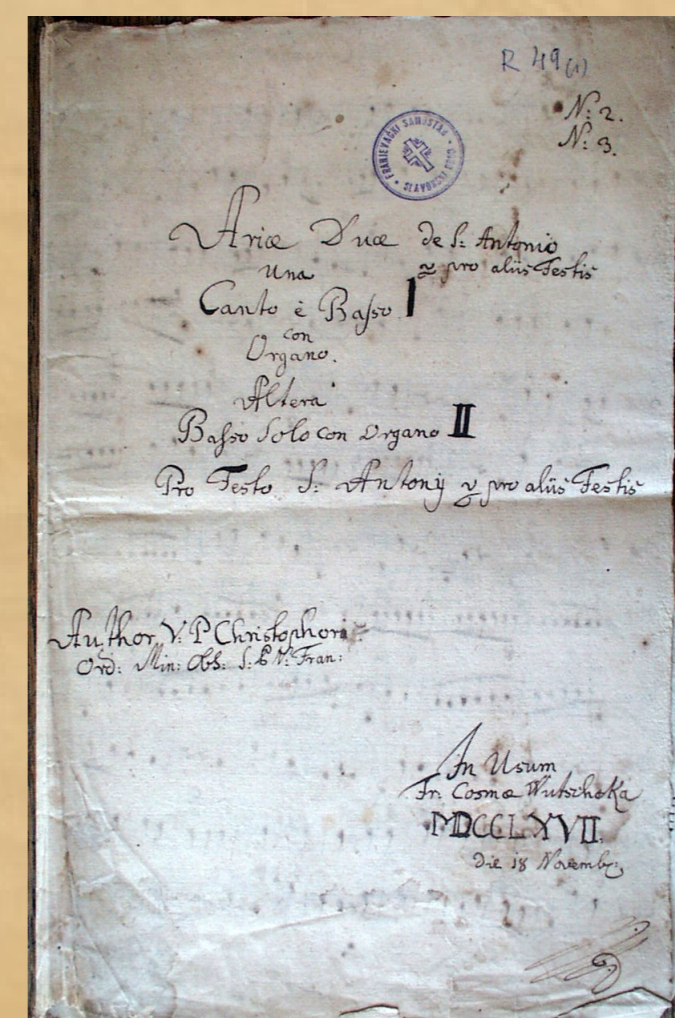
- osobe: glazbenici u širokom smislu
- artefakti: note, knjige, instrumenti
- prijenos ideja: stilovi i prakse

Glazbenici u projektu **MusMig**:

skladatelji, vokalni i instrumentalni izvođači i dirigenti, teoretičari glazbe, pisci o glazbenim pitanjima, prepisivači, tiskari, graveri, izdavači, distributeri glazbenog materijala i instrumenata (trgovci), graditelji glazbala, učitelji i nastavnici glazbe, ansambli (putujuće operne družine, dvorski ansambli), impresariji, libretisti, plesači, itd.



Julije Bajamonti



Terese Kunegunde Sobieska