

# Migracije glazbe u ranom modernom dobu: susret europskog istoka, zapada i juga

# MusMig

- 2013-2016
- 4 države
- 6 grupa
- 14 istraživača

## Partneri u projektu **MusMig**

- **PL (PI 1):** Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za povijest hrvatske glazbe, Hrvatska: **Vjera Katalinić**, Stanislav Tuksar, Lucija Konfic
- **PI 2:** Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Musikwissenschaftliches Institut, FB 07, Njemačka: **Gesa zur Nieden**, Michaela Berti
- **PI 3:** Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Njemačka: **Martin Albrecht-Hohmaier**, Torsten Roeder
- **PI 4:** Polska akademia nauk, Instytut Sztuki, Zakład muzykologii, Poljska: **Barbara Przybyszewska-Jarmińska**
- **PI 5:** Instytut muzykologii, Uniwersytet Warszawski, Poljska: **Alina Żórawska-Witkowska**, Aneta Markuszewska
- **PI 6:** Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Znanstvenoraziskovalni center, Muzikološki inštitut, Slovenija: **Metoda Kokole**, Radovan Škrjanc, Nataša Cigoj-Krstulović, Maruša Zupančič



## Osnovna ideja:

- 1) prikupiti osobne podatke o migraciji glazbenika na širokom području "stare Europe" (i izvan njega),
- 2) unijeti podatke u zajedničku bazu podataka,
- 3) izraditi kartu migracijskih tokova,
- 4) ucrtati sustavne i sintetičke zaključke iz podataka prikupljenih u bazu podataka,
- 5) razviti daljnja sustavna istraživačka pitanja kroz specifične slučajeve, detaljno analizirane interdisciplinarnim i mnogostranim pristupom,
- 6) na temelju takvih zaključaka, prikupiti specifične slučajeve, detaljno analizirati i predstaviti na različite načine

## Neakademski partneri:

- Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb
- Slovensko muzikološko društvo, Ljubljana
- Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja, Ljubljana
- Istituto storico germanico, Rim
- Johannes Gutenberg Sveučilište u Mainzu, odjel izdavaštva
- Zaklada Conventus (Fundacija Conventus), Varšava



JOHANNES GUTENBERG  
UNIVERSITÄT MAINZ



Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja

