

Odsjek za povijest hrvatske glazbe
Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe
Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti



dani otvorenih vrata
HAZU

Koncert

Djela Ivana pl. Zajca

Srijeda, 26. studenoga 2014. u 17 sati



Preporodna dvorana
Opatička 18, Zagreb

Studenti Muzičke
akademije u Zagrebu

Društveni orkestar
Hrvatskoga glazbenog
zavoda

Hrvatski pjevački zbor
"Ivan pl. Zajc"

Program:

Na gondoli **Martina Đurđević**, sopran

Neka radost i žar,
arija Eme iz operete *Momci na brod* **Antonia Dunjko**, sopran

Mentor: Lidija Horvat-Dunjko, red. prof.
Uz klavir: **Mario Čopor**, viši korepetitor

Gudački kvartet u E-duru, op. 143 (Quarttetto originale E-dur)
2. stavak: *Andante legato*
3. stavak: *Scherzo*
Gudački kvartet – Muzička akademija u Zagrebu
Helga Korbar, violina (IV. godina)
Martin Krpan, violina (III. godina)
Dagmar Korbar, viola (II. godina)
Sara Novoselić, violončelo (III. godina)

Mentor: **Pavle Zajcev**, izv. prof.

Fantazija za gudače u e-molu (Menuet, fuga tonale i finale
za gudački orkestar)
Društveni orkestar Hrvatskoga glazbenog zavoda
Dirigent: **Zoran Juranić**

Osam madrigala (izbor)
Ljepota cvijećem krase se (Beltà di fiori adornasi), op. 65
(riječ: F. Romani, hrv. prepjev: N. N.)
Bješe dan (Era il giorno), op. 66
(riječ: Francesco Petrarca, hrv. prepjev: Zvonimir Mrkonjić)
Plavo kad nebo tone (Quando di fosco ammanto), op. 68
(riječ: Jeremija, hrv. prepjev: N. N.)
Ah, zla djela nas, djece tvoje (Ma irato di figli tuoi), op. 25b
(riječ: Jeremija, hrv. prepjev: Vojmil Rabadan)

Hrvatski pjevački zbor “Ivan pl. Zajc”
Dirigent: **Davor Kelić**

Osam madrigala (izbor)
Kô nemilih zvijeri (Con empio eccesso), op. 69
(riječ: Jeremija, hrv. prepjev: Vojmil Rabadan)
Još uvijek vidim ja (Ach che ancor sembrami), op. 27
(riječ: Jeremija, hrv. prepjev: Vojmil Rabadan)
Bože moj (Deh pietà), op. 29
(riječ: Jeremija?, hrv. prepjev: Vojmil Rabadan)

Ave Maria, op. 83b

Komorni zbor “Ivan pl. Zajc”
Dirigent: **Davor Kelić**

Ulomci iz opere *Nikola Šubić Zrinjski*

Arija Sulejmana *Čudno li krvca mi vrije*

Toni Nežić, bas

Recitativ i romanca Jelene *On ode!*

Antonia Dunjko, sopran

Romanca Zrinskog *Gle, kako divno sjaji grad*

Florian Tavić, bariton

Dvopjev Jelene i Eve *Ovamo kćerko moja*

Martina Đurđević, sopran
Barbara Suhodolčan, sopran

Recitativ i ljuljanka Jelene

Barbara Suhodolčan, sopran

Mentor: Lidija Horvat-Dunjko, red. prof.
Uz klavir: **Mario Čopor**, viši korepetitor

U boj, u boj, finale iz opere *Nikola Šubić Zrinjski*

Hrvatski pjevački zbor “Ivan pl. Zajc”
Dirigent: **Davor Kelić**
Korepetitor: **Ivor Prajdić**