

Z N A N S T V E N I S U S R E T I N A S J E V E R U

**JEZIK
KNJIŽEVNOSTI,
ZNANOSTI I
MEDIJA**

**MEĐUNARODNI
ZNAJSTVENI SKUP
POVODOM 80.
ROĐENDANA
AKADEMIKA
MILIVOJA SOLARA**

**SVEUČILIŠTE SIEVER
KOPRIVNICA
21 – 22 / 10 / 2016**

Program znanstvenog skupa

Petak, 21. listopada 2016.

- 9.00-10.00** Okupljanje i registracija sudionika
- 10.00-10.30** Otvorenje i pozdravne riječi
- 10.30-11.00** Uvodno predavanje
Milivoj Solar: *Umjetnost danas?*
- 11.00-11.30** Stanka
- 11.30-17.30** Rad po sekcijama
 - 11.30-13.00 Prva sesija: sekcije A i D
 - 13.00-14.30 Ručak
 - 14.30-15.45 Druga sesija: sekcije B i E1
 - 15.45-16.15 Stanka
 - 16.15-17.30 Treća sesija: sekcije C i E2
- 17.30** Završna rasprava prvog dana

Subota, 22. listopada 2016.

- 9.00-10.00** Okupljanje i registracija sudionika
- 10.00-13.30** Rad po sekcijama
 - 10.00-11.30 Prva sesija: Sekcije F1 i G1
 - 11.30-12.00 Stanka
 - 12.00-13.30 Druga sesija: Sekcije F2 i G2
- 13.30** Završna rasprava i zatvaranje skupa

Raspored rada po sekcijama

PETAK, 21. LISTOPADA 2016.	
11.30-13.00 Prva sesija	
<p>SEKCIJA A, dvorana A01 Teorija, filozofija i postmoderna Moderira: Zvonko Kovač</p> <p>Pavao Pavličić: Solarni sustav Željka Matijašević: Imaginarni dijalog s Milivojem Solarom – status nesvjesnog Aleksandar Mijatović: Pripovijedanje i cjelovitost u filozofiji književnosti Milivoja Solara Domagoj Brozović: Milivoj Solar i kriza postmodernizma Suzana Coha: (Post)moderni principi i strategije u Solarovoj <i>Povijesti svjetske književnosti</i></p>	<p>SEKCIJA D, dvorana A02 Filozofija mita nekad i danas Moderira: Iva Rosanda Žigo</p> <p>Suzana Marjanić: Poetika mita Milivoja Solara iz aspekta teorije rituala Catherine Bell Nenad Vertovšek: Filozofija mitskog poimanja svijeta – od staroegipatskog tumačenja života i smrti do mitologije digitalnog doba Sead Alić: Mitsko, religijsko i filozofijsko u Cassirerovoj <i>Filozofiji simboličkih oblika</i> Jurica Vuco: Poetika mita i hrvatske reinterpretacije Antigone Ivan Molek: Razlikovanje mita i mitologije kod Milivoja Solara</p>
14.30-15.45 Druga sesija	
<p>SEKCIJA B, dvorana A01 Interpretacija između teorije i prakse Moderira: Domagoj Brozović</p> <p>Zvonko Kovač: Interpretacijski kao interkulturni kontekst Cvijeta Pavlović: Metode interpretacije lirike Mario Kolar: Od interpretacije književnih do interpretacije medijskih tekstova: o medijskoj svijesti Milivoja Solara Slaven Jurić: Višedijelnost i(li) višeglasje (Problemi žanrovskoga određenja u „Antinojevoj smrti“ Frana Galovića) Sanja Nikčević: Postoji li zajednički nazivnik komedije, melodrame i pučkog igrokaza ili što afirmira afirmativna književnost?</p>	<p>SEKCIJA E1, dvorana A02 Jezik medija, filozofije i znanosti Moderira: Boris Beck</p> <p>Matija Jelača: Znanost o književnosti između filozofije i neuroznanosti Svjetlana Janković-Paus: Evaluacijski jezik tekstova Milivoja Solara Gordana Tkalec, Iva Rosanda Žigo: Fenomen sveznajuće površnosti – što Google zna o Milivoju Solaru? Magdalena Najbar-Agičić, Željko Krušelj: Ideologija i jezik znanosti: komunistička frazeologija u historiografiji nakon 1945. Saša Kresojević: Neslužbeno doznajemo iz pouzdanih izvora: konverzijske implikature u analizi medijskih tekstova</p>

16.15-17.30 Treća sesija

SEKCIJA C, dvorana A01

Povijest književnosti i komparatistika

Moderira: Suzana Coha

Divna Mrdeža Antonina: Solarova razmišljanja o povijesti književnosti

Helena Peričić: „Svjetska“ vs. „nacionalna“ književnost u kontekstu globalizacije

Ivana Latković: Regionalna komparatistika između nacionalne i svjetske književnosti

Leo Rafolt: Subregionalnost i supraregionalnost u komparatističkim istraživanjima (hrvatskog) prosvjetiteljstva

Miroslav Artić: Situiranje Solarova razumijevanja postmoderne u Krležine eseje *Evropa danas*

SEKCIJA E2, dvorana A02

Jezik medija, filozofije i znanosti

Moderira: Gordana Tkalec

Boris Beck: Izbjegavanje odgovora u političkom intervjuu

Mirela Polić: Govor mržnje u hrvatskim medijima: samoregulacija i praksa

Petra Bagarić: Obrazovanje u funkciji medijske pismenosti

Blaženka Filipan-Žigniće, Marija Turk Sakač: Utjecaj novih medija na pisanje učenika u osnovnoj školi

Branka Barić, Antonija Jurčić: Najčešća jezična odstupanja od standardnog hrvatskog jezika pri oblikovanju naslovnica opće-informativnih hrvatskih portala

17.30 Završna rasprava prvog dana

SUBOTA, 22. LISTOPADA 2016.

10.00-11.30 Prva sesija

SEKCIJA F1, dvorana A01

Pitanja poetike

Moderira: Kornelija Kuvač Levačić

Jelena V. Jovanović: Naratologija posle pola veka – od klasične do postklasične faze

Mirela Šušić: O književnom liku

Tin Lemac: Prijedlog stilističkog modela lirskog metadiskurza

Ivan Jarnjak: Benjamin, moderna i tendencije avangarde

Mark Gjokaj: Književnost kao filozofija i znanost ili/i kultura kod akademika Milivoja Solara

Sanja Veršić: Razmatranja profesora Milivoja Solara o vrijednostima književne komunikacije i energijsko čitanje

SEKCIJA G1, dvorana A02

Vježbe tumačenja

Moderira: Andrijana Kos-Lajtman

Miriam Mary Brgles: *U Vlajlandu Ameriku gledat:* o kodovima popularne kulture i značenjskim praksama romana *Čudo u Poskokovoj Dragi* Ante Tomića

Mirela Dakić: Postmoderna u raljama (post)socijalizma: kontinuitet popularne kulture u opusu Dubravke Ugrešić

Krunoslav Mikulan: Autokolonizacija hrvatske epske fantastike

Lidija Dujić: Formatiranje roda medijem

Dražen Ernečić: „Blagodat cjelovitosti“ – Solarova *Sabrana djela Frana Galovića*

Vanja Budiščak: Poslovice u Vitezovićevu *Odiljenju sigetskom*

12.00-13.30 Druga sesija

SEKCIJA F2, dvorana A01

Pitanja poetike

Moderira: Tin Lemac

Branka Brlenić Vujić: Svijet novele i svijet bajke

Kornelija Kuvač-Levačić: Etnografska fikcija i fikcija s etnografskim elementima – problematika žanra

Adela Zember: Grafiti: minimalistički žanr između vandalizma i umjetnosti

Livia Pavletić: Urbane legende i suvremenost

Hrabren Dobrotić: Mogućnosti povijesti na filmu

SEKCIJA G2, dvorana A02

Vježbe tumačenja

Moderira: Lidija Dujić

Andrijana Kos-Lajtman: Svijet kao klepsidra: ontološki status fantastičnog u *Kući za umorne* Dževada Karahasana

Elena Angelovska: Interkulturalno čitanje *Travničke hronike*

Igor Živković: Solar i Flaker o Bulgakovu

Zoran Tihomirović: Sreća bez slobode ili sloboda bez sreće: kulturalni ekstremi u romanu Evgenija Zamjatina *Mi*

Matija Ivačić: Koliko zbilje? Prijepori oko realizma u češkoj književnosti 1948-1968.

Dejan Durić: Nevidljiva tijela

13.30 Završna rasprava i zatvaranje skupa