



HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI
HRVATSKI MUZEJ ARHITEKTURE
ima čast i zadovoljstvo pozvati Vas

na predstavljanje kataloga izložbe i razgovor s autorom opusa

Arhitektura malog mjerila – 50 godina stvaralaštva arhitekta i dizajnera Vlade Petričevića

koje će se održati u Hrvatskom muzeju arhitekture HAZU
u utorak, 8. studenoga 2016. s početkom u 19 sati.

U programu sudjeluju:

- Akademik Andrija Mutnjaković, voditelj Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU
urednik
- don Anton Šuljić, prof.
u ime suizdavača, Kršćanske sadašnjosti u Zagrebu
- Arhitekt i dizajner Vlado Petričević,
autor predstavljenog opusa
- dr. sc. Iva Ceraj, kustosica Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU,
autorica izložbe i kataloga

Izložba ostaje otvorena do 15. studenoga 2016.,
radnim danom od 9 do 16 sati, četvrtkom do 18 sati, te subotom od 10 do 14 sati.

Elektronska pozivnica nalazi se u prilogu.
Radujemo se Vašem dolasku!

S poštovanjem,
Hrvatski muzej arhitekture
Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti
Ivana Gorana Kovačića 37 – 10000 Zagreb
t/f 01 4834553
www.hazu.hr
www.facebook.com/hma.hazu

Izložbom u Hrvatskom muzeju arhitekture HAZU i predstavljanjem kataloga *malog mjerila* uz razgovor s autorom, predstavlja se jubilarnih 50 godina stvaralaštva i kreacije zagrebačkog arhitekta Vlade Petričevića, čiji opus bilježi senzibilitet i trajan interes za područje oblikovanja interijera i opreme. Ovim izložbeno-nakladničkim projektom Muzej nastavlja s otkrivanjem opusa i (re)valorizacijom strukovnog djelovanja arhitekta koji su značajno doprinijeli inicijalnom

razdoblju utemeljenja modernog dizajna kao nove struke i profesije u nas. Nagrađeni projekti namještaja Vlade Petričevića koji 1970-ih godina nastaju u ozračju zagrebačkog Centra za industrijsko oblikovanje, danas ponovno otvaraju zaboravljene i zanemarene stranice povijesti razvoja nove discipline, uvelike ispisane upravo entuzijazmom arhitektonske formacije.

U opus Vlade petričevića uvode tekstovi „Božanski detalj“ akademika Andrije mutnjakovića, i „Pohvala igri“ don Antona Šuljića. Kronološki slijed autorova opusa slijedom tematskih cjelina uključenih u prošireni kontekst razdoblja uz komparativnu analizu s relevantnim međunarodnim primjerima, predstavlja se tekстом dr. sc. Ive Ceraj. Počevši od vremena studija kao godinâ formacije, prati se razvoj i djelovanje autora na području dizajna namještaja, vizualnih komunikacija i postava izložbi, na što se nadovezuju projekti arhitekture i unutrašnjeg uređenja, te obnove povijesnih objekata u perivoju Maksimir. Katalog djela popraćen je autorskim komentarima Vlade Petričevića, životopisom, bibliografijom, popisom nagrada i priznanja, te sažetkom na engleskom jeziku. Opus zaključuju vizualne bilješke s margina: karikature, crteži i foto-studije – *male stvari* kojima se Vlado Petričević potvrđuje kao kreativni znatiželjnik i aktivan sudionik jednoga razdoblja čije nas vrijednosti danas iznova dosežu kao stvaralački poticaj.

