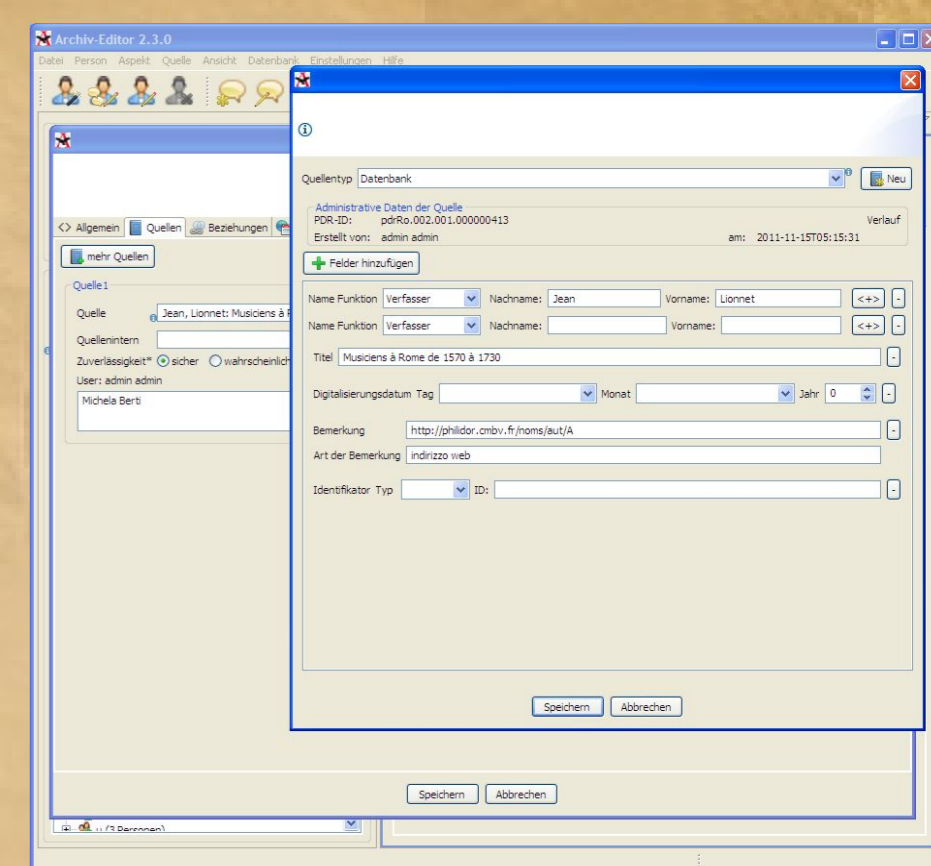


Baza podataka ANR - DFG projekta *Musici* o europskim glazbenicima u Veneciji, Rimu i Napulju (1650-1750) - sustav za prikupljanje i strukturiranje osobnih podataka ("Personendaten-Repositoryum"-PDR), razvijen unutar DFG-projekta Akademie der Wissenschaften u Berlinu
+ računalni program *Archiv editor* za stvaranje interaktivnih karata (vremenske linije, križanja)



Juraj Križanić / Georgius Crisanius / Giorgio Crisano, slučaj putujućeg glazbenog pisca u 17. stoljeću

- [označene su zelenim/crvenim – mjesta/osobe s kojima je Juraj Križanić bio povezan]
- Oblici imena: (npr. rođena, vjenčana, latinizirana, kasnije dodana itd.) **Juraj (Georgius, Giorgio) Križanić (Krisanich, Crisanius, Crisano)**
- Podatci o životu (datumi rođenja, smrti, krštenja, pokopa s pripadajućim mjestima): r. 1617/1618 **Obrn** (Žumberak, Hrvatska), u. 1683? **Beč** (tijekom osmanlijske opsade, grob nepoznat)
- rođaci (otac, majka, bračni partner): **otac: ?**; **majka: ?**
- odnosi učenika/učitelja: humanistički studiji u **Ljubljani** (isusovci); studij filozofije u **Grazu**; studij teologije u **Bologni** i **Rimu**; studij grčkog jezika i književnosti u **Rimu** (grčki zavod sv. Atanazija)
- opće oznake (spol, zanimanje, nacionalnost): muški; teolog; Hrvat
- glazbene aktivnosti (nastupi, skladbe): glazbeno-teorijska djela: *Asserta musicalia nova prorsus omnia* (**Rim**, 1656; tiskano); *Nova inventa musica ili Tabulae nouae, exhibentes musicam, Late augmentatam: Clare explicatam: Valde facilitatam* (**Rim**, 1657-58; rukopis); *De modo facilitandi cantum ecclesiasticum* (**Rim**, 1658?; rukopis; nedokazano postojanje); *Sopra le Proportioni Musicali* (**Rim**, 1658?; rukopis; nesigurno); *Novum instrumentum Ad cantus mira facilitate componendos* (**Rim**, 1658; tiskano); *Musica, manoscritto di Crisano* (**Rim**, 1658?; rukopis; nedokazano postojanje); *De Musica* (**Tobolsk**, između 1663. i 1666.; rukopis); *O cervkovnom penju* (**Tobolsk-Moskva**, 1675; rukopis); *Novi uzorak glazbe* (**Moskva**, 1676; nedokazano postojanje).
- druge aktivnosti: župnik u **Nedelišću** i **Varaždinu** (sjeverozapadna Hrvatska)
- članstva (npr. u kapelama, crkvenim redovima): 1677-1683: dominikanac (**Vilnius**)
- putovanja i boravci (s datumom i mjestom): **Ljubljana**; **Graz**; **Bologna**; god. 1641. pismo **Francescu Ingoliju** (tajniku Congregatio de Propaganda Fide) u **Rimu**; između 1642. i 1646. korespondencija s **Benediktom Vinkovićem** (zagrebačkim biskupom), **Ivanom Draškovićem** (hrvatskim banom i ugarskim palatinom), **Petrom Zrinskim** i **Vukom Frankapanom** (karlovačkim generalom); god 1642. župnik u **Nedelišću**; 1646. župnik u **Varaždinu**; 1646: **Smolensk**; 25. listopada – 19. prosinca 1647. kontakt s rukskim carem **Aleksejem Mihajlovičem Romanovom**; **Moskva**; 15. siječnja – 13. ožujka 1651. kapelan carskog bečkog poslanstva I osobni tajnik poslanika **Johanna Rudolfa Schmid** zum Schwarzenhorn; **Konstantinopol**; 1651-1658. kontakti s **Athanasiusom Kircherom**, **Juanom Caramuelom Lobkowitzem**, **Virgiliom Spadom** (baroknim građevinskim poduzetnikom), **Lukom Holsteniusom** (knjižničarom Vatikanske knjižnice I knjižnice Barberinijevih) i **papom Aleksandrom VII**; **Rim**; 1658. kontakt sa zapovjednikom ruske vojske: **Nježin** (Ukrajina); 17. rujna 1659 – 1661. kontakti s ruskim ministrom vanjskih poslova **Afanasijem Ordinom Našokinom** i **Patrijarhom Nikonom**; **Moskva**; 8. ožujka 1661 – 5. ožujka 1676: **Tobolsk** (Sibir); pomilovan od novog cara **Fedora Aleksjeviča Romanova**, boravi od 1676 do 27. ožujka 1677: **Moskva**; 1677-1683: **Vilnius** (Litva); 1683: **Beč**.

Podaci u bazi podataka:

- ime i prezime
- oblici imena
- podaci o životu (datumi i mjesta rođenja, smrti, krštenja, pokopa)
- rodbina
- učitelji
- školovanje
- opće informacije o spolu, zanimanju i kulturnom podrijetlu (tj. materinski jezik)
- glazbene i druge aktivnosti,
- članstva
- putovanja i boravci (s datumima i mjestima),
- pokrovitelji i plaće

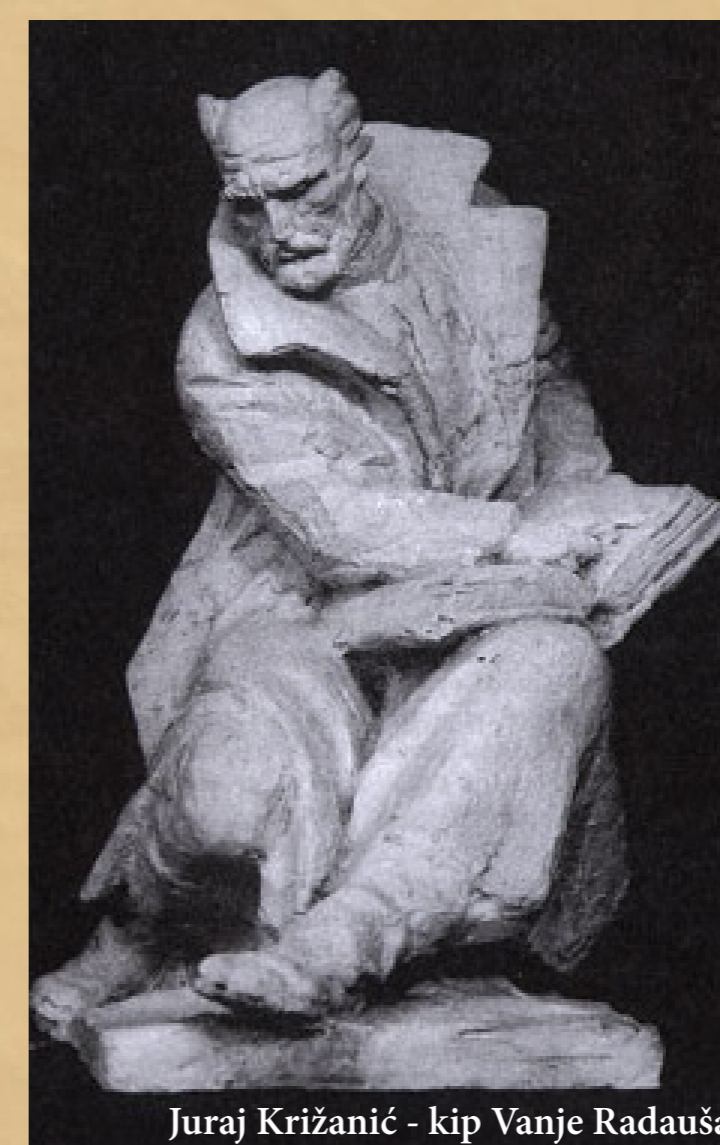
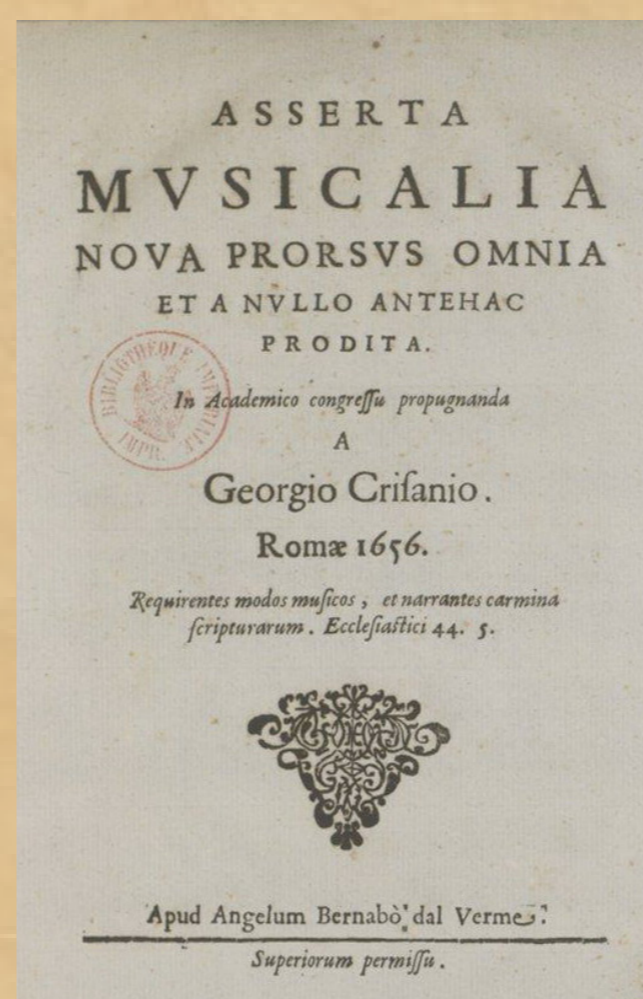
+ proširenje - socijalni aspekti, estetski aspekti, kompozicijski stilovi i izvedbene prakse

Individualni projekti (PI1):

- 1) Sluga publici, sluga gospodaru, sluga zajednici? (o hrvatskim glazbenicima u inozemstvu i stranim glazbenicima u hrvatskim zemljama)
- 2) Hrvatski pisci o glazbi i razmjena ideja u njihovim novim okružjima

Terenski rad:

Istraživanja u crkvenim i svjetovnim zbirkama, knjižnicama i arhivama u Milanu, Rimu, Veneciji, Trstu, Dresdenu, Hamburgu, Berlinu, Beču, Grazu, Minsku, St. Petersburgu, Moskvi, Stockholmu, Helsinkiju, Parizu, Londonu, Lisbonu, Amsterdamu, Dubrovniku, Splitu, Toruńu.



Juraj Križanić - kip Vanje Radauša

