



REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD ZAGREB
GRADSKI ZAVOD ZA ZAŠTITU
SPOMENIKA KULTURE I PRIRODE

KLASA: UP/I-612-08/20-014/32
URBROJ: 251-18-01/02-20-01
U Zagrebu, 05.06. 2020.



HRVATSKA AKADEMIJA
ZNANOSTI I UMJETNOSTI
IZ OBLASTI
KULTURE I PRIRODE

Priloga	24-06-2020	
Opis	Prilog	Broj
10-50/61		2020

Grad Zagreb, Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode, Zagreb, Kuševićeva 2, na temelju članka 6. stavka 1. točke 12. i članka 21. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (Narodne novine 66/99, 151/03, 157/03-ispr., 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 44/17, 90/18, 32/20 i 62/20), u postupku radi utvrđivanja mjera zaštite Kuće Priester (danas Arhiv Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti), Trg J. J. Strossmayera 2, k.č.br. 2448, k.o. Centar, po službenoj dužnosti donosi

RJEŠENJE

1. Utvrduju se mjere zaštite zaštite Kuće Priester (danas Arhiv Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti), Trg J. J. Strossmayera 2, k.č.br. 2448, k.o. Centar koja se nalazi unutar prostornih međa „Zelene potkove“, urbanističko – arhitektonske i parkovne cjeline trgova, za koju je rješenjem Ministarstva kulture, KLASA: UP-I-612-08/02-01/709, URBROJ: 532-10-01/8(JB)-04-2, od 24.05.2004. utvrđeno svojstvo kulturnog dobra i upisano u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara, broj Registra: Z-1536 (Narodne novine 111/04). Ista se zgrada nalazi i unutar prostornih međa kulturnog dobra Povijesna urbana cjelina Grad Zagreb, broj Registra: Z-1525 (Narodne novine 92/11).
2. Mjere zaštite kulturnog dobra iz točke 1. izreke ovog rješenja su slijedeće:
 - putem stručne i ovlaštene fizičke osobe koja posjeduje propisano dopuštenje Ministarstva kulture provesti statičku ekspertizu građevinsko-konstruktivnog stanja zgrade i utvrditi opseg i vrstu potrebnih radova za cjelovitu građevinsku i konstruktivnu sanaciju zgrade te izraditi detaljnu tehničku dokumentaciju za isto.
 - Nužno je zaštititi i spriječiti naknadna oštećenja dekorativne plastike ulaznog prostora i prostora glavnog stubišta, naročito kolonadu pilastara te u tu svrhu treba provesti nužna konzervatorsko-restauratorska istraživanja i izraditi elaborat za izvedbu restauratorskih radova na obnovi elemenata arhitektonske plastike koja će uslijediti nakon obnove i ojačanja konstrukcije.
 - Navedena tehnička dokumentacija obuhvaća sve potrebne građevinske, obrtničke i restauratorsko-konzervatorske radove za cjelovitu sanaciju nosive konstrukcije, krova, stropova, zidova i pročelja zgrade na koju je potrebno ishoditi zakonom propisana odobrenja.

3. Do početka radova na cjelokupnoj sanaciji zgrade, ukoliko stručna ekspertiza ukaže na moguću opasnost pada dijelova krovne konstrukcije, dimnjaka, krovnog vijenca, zidova, ukrasnih elemenata i drugih elemenata zgrade, kako bi se spriječila eventualna ugroza života i zdravlja ljudi te daljnja oštećenja zgrade kao i okolnih zgrada i vrijednog inventara, potrebno je utvrditi opseg i vrstu potrebnih radova uklanjaanja i razgradnje oštećenih dijelova zgrade, podupiranja i zaštite. U svrhu provedbe konzervatorsko-restauratorske zaštite kolonade stubišnog prostora od daljnjeg oštećenja i zaštite korisnika potrebno je istu privremeno osigurati, postaviti zaštitnu skelu te izvršiti hitnu sanaciju. Za sve navedene radove potrebno je ishoditi propisana odobrenja na temelju tehničke dokumentacije izrađene po ovlaštenoj fizičkoj osobi.
4. Mjere zaštite iz točke 1. do 3. ovog rješenja dužan je provesti vlasnik kulturnog dobra.
5. Provedbu mjera zaštite kulturnog dobra iz točke 3. izreke ovog rješenja vlasnik je dužan započeti odmah po primitku ovoga rješenja.
6. Provedbu mjera zaštite kulturnog dobra iz točke 2. izreke ovog rješenja vlasnik je dužan započeti u primjerenom roku.
7. Žalba na ovo rješenje ne odgađa njegovo izvršenje.

Obrazloženje

Kuća Priester (danas Arhiv Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti), Trg J. J. Strossmayera 2, k.č.br. 2448, k.o. Centar, nalazi se unutar prostornih međa „Zelene potkove“, urbanističko – arhitektonske i parkovne cjeline trgova, za koju je rješenjem Ministarstva kulture, KLASA: UP-I-612-08/02-01/709, URBROJ: 532-10-01/8(JB)-04-2, od 24.05.2004. utvrđeno svojstvo kulturnog dobra i upisano u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara, broj Registra: Z-1536 (Narodne novine 111/04). Predmetna se zgrada nalazi i unutar prostornih međa kulturnog dobra Povijesna urbana cjelina Grad Zagreb, broj Registra: Z-1525 (Narodne novine 92/11).

Na predmetno kulturno dobro primjenjuju se odredbe Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i svi propisi koji se odnose na kulturna dobra.

Predmetna zgrada izgrađena je za investitora Guida Priestera 1893. prema projektu tvrtke "Hönigsberg i Deutsch" koja je ujedno i izvodila radove. Adaptacija podruma i kata izvedena je 1924/25. za investitora Tošu Schillingera prema projektu Maksa Korenića. U današnjem obliku podignuta je 1940. kada je rekonstrukcijom dograđena dvorana za investitora Hrvatski autoklub, a radove rekonstrukcije izvodila je tvrtka Braća Carnelutti.

Prema odredbama članka 20. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara vlasnik kulturnog dobra obvezan je postupati s kulturnim dobrom s dužnom pažnjom, a osobito ga čuvati i redovito održavati i provoditi propisane mjere zaštite sukladno pravilima konzervatorske struke.

Nadalje, člankom 21. navedenog zakona propisuje se da nadležno tijelo utvrđuje mjere zaštite rješenjem. Prema članku 6. stavku 1. točki 12. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, nadležno tijelo u čijem je djelokrugu utvrđivanje mjera zaštite za kulturna dobra na području Grada Zagreba je Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode.

U postupku, koji je prethodio donošenju ovog rješenja, a radi utvrđivanja stanja predmetnog kulturnog dobra, kao bitne okolnosti u postupku donošenja rješenja o mjerama zaštite, 02. lipnja 2020. godine službenici ovog Zavoda u provedbi postupka popisa štete prouzročene potresom na kulturnim dobrima, proveli su očevid na kulturnom dobru.

Izvršenim vizualnim pregledom utvrđena su sljedeća oštećenja:

- na uličnom pročelju zgrade nisu uočena veća oštećenja osim pukotina na krovnoj balustradi i vijencu koje je potrebno detaljnije pregledati. Oštećenja na krovu nastala su kao posljedica urušavanja dimnjaka.
- U potkrovlju sjevernog krila zgrade vidljivo je znatno odvajanje zabatnog zida od krovne konstrukcije u nagibu koji prijete urušavanjem.
- Široke dijagonalne pukotine evidentirane su na poprečnim zidovima sjevernog krila kao i raspuknuća na spoju sjevernog zabatnog zida sa stropom i poprečnim zidovima na 1. katu glavnog volumena.
- Na zidovima južnog krila i južnog dijela glavnog volumena zgrade vidljive su manje pukotine i površine raspucale žbuke na zidovima i stropovima.
- Na spojnom dijelu (mostu) između dva krila, veći broj pukotina na stropu, vanjsko prozorsko staklo oštećeno kao i unutrašnja ostakljenja na nekoliko polja.
- Sa zidova svjetlika otpala je žbuka koja je oštetila podno ostakljenje.
- Na vijencu kolonade stubišnog prostora te na spojevima vijenca i stupa vidljive su pukotine te otpadnuti dijelovi arhitektonske plastike (kapitela pilastra).
- Oštećene su i skulpture s ograde glavnog stubišta, odložena na istome. Kolonadu je potrebno privremeno osigurati i hitno sanirati.
- U podrumu zgrade nisu primijećena značajnija oštećenja.

U provedbi hitnih mjera sanacije izvedeni su radovi uklanjanja svih dimnjaka i privremeno podupiranje krovne konstrukcije na 2. katu.

Izvidom statičara mr.sc. Branimira Medića, ovlaštenog inženjera građevinarstva, obavljenog 02. lipnja 2020. utvrđeno je sljedeće:

'Kuća Priester, na adresi Strossmayerov trg 2, djelo je arhitektonskog dvojca Hönigsberg i Deutsch koji je na prelazu 19. u 20. stoljeće realizirao niz historicističkih zgrada na tzv. Zelenoj potkovi grada. Katnica sa dva dvorišna krila izgrađena 1893. godine, četrdesetih je godina dvadestog stoljeća djelomično rekonstruirana.

Najveće štete od nedavnog potresa uočene su u potkrovlju, na sjevernom krilu te na spoju krila i osnovnog volumena zgrade. Štete u potkrovlju karakteristične su za veliki broj donjogradskih zgrada i posljedica su većinom male ili nikakve stabilnosti zabatnih zidova potkrovlja. Pomak zabatnog zida izvan vlastite ravnine je toliki da je krovna konstrukcija djelomično ostala bez oslonca.

Usporede li se međusobno tlocrti oba krila, može se zaključiti je da je južno krilo potresno otpornije od sjevernog krila pa ne čudi očita razlika u nastalim štetama između dva krila zgrade. Dok su oštećenja, kako na južnom krilu tako i na južnom dijelu glavnog volumena na nivou raspucale žbuke, oštećenja na sjevernoj strani su puno ozbiljnija: vidljive su široke dijagonalne pukotine u poprečnim zidovima sjevernog krila kao i raspuknuća na spoju sjevernog zabatnog zida sa stropom i poprečnim zidovima na 1. katu glavnog volumena, posebno u zoni spoja sjevernog krila i glavnog volumena zgrada.

Prilikom pregleda uočene su poprečne pukotine na vijencu kolonade na svakom spoju vijenca i stupa. Karakter pukotina je takav da može ugroziti stabilnost kolonade pa je ih je

neophodno što hitnije sanirati, a do tada kolonadu privremeno osigurati. Privremeno podupiranje krovne konstrukcije bilo je već izvedeno u trenutku obilaska.

Prema klasifikaciji Ministarstva kulture (EMS 98) oštećenja možemo svrstati u kategoriju znatnih do teških oštećenja i za njih treba izraditi projekt konstruktivne sanacije sa težištem (minimalno) na poboljšanju potresne otpornosti sjevernog krila.'

S obzirom na zatečena oštećenja i stanje predmetnog kulturnog dobra, a kako bi se osiguralo očuvanje njegovih izvornih, arhitektonskih, spomeničkih i estetskih vrijednosti te spriječilo daljnje propadanje i omogućilo sigurno korištenje, sukladno članku 21. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, riješeno je kao u izreci.

Odredbom članka 21. stavka 3. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara propisano je da žalba na ovo rješenje ne odgađa njegovo izvršenje.

Uputa o pravnom lijeku:

Protiv ovog rješenja može se izjaviti žalba Povjerenstvu za žalbe pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske u roku 15 dana od dana primitka rješenja. Žalba se predaje Gradskom zavodu za zaštitu spomenika kulture i prirode, Zagreb, Kuševićeva 2, neposredno u pisanom obliku ili se šalje poštom, a može se izjaviti i u zapisnik.

Na žalbu se sukladno članku 9. stavku 2. točka 29. Zakona o upravnim pritojbama (Narodne novine 115/16) ne plaća upravna pristojba.



Dostaviti:

1. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti,
Trg Nikole Šubića Zrinskog 11, Zagreb
2. Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine,
Runjaninova 2, Zagreb
3. Evidencija, ovdje
4. Pismohrana, ovdje