

Životopis

Jansen Čapar rođen je 1958. u Nerezi-Skopje, Makedonija. Studira slikarstvo u Skopju i slijedi likovne impulse uglednih umjetnika prof. Borka Lazevskog i prof. Dimitra Kondovskog, otvarajući se ubrzo raznim istraživanjima i dubljim očitovanjima sve do dematerijalizacije. Stvaralačka putanja razvidna je u nizu od čak 84 samostalne izložbe od 1983. i to u važnijim europskim kulturnim centrima, ponajviše u Njemačkoj gdje živi i slika. Veće povjerenje iskazano mu je već 1989. kada je na uglednom forumu ART Nürnberg 4 svojim radovima predstavljao istočnu Europu i tadašnju Jugoslaviju. Godine 1990. Makedonska televizija snimila je dokumentarni film o radu i životu umjetnika (projekt poznate Olivere Hristovske). Pored slikarstva Čapar se ogleda i u kiparstvu i keramici, pedagoškom radu i publicistici.

Hrvatska je publika i kritika s velikim odobravanjem pozdravila Čaparove izložbe u Zagrebu, Dubrovniku, Splitu i Omišu.

Djela mu se nalaze u brojim galerijama i privatnim zbirkama.



HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI u Splitu
Zavod za znanstveni i umjetnički rad
Trg braće Radića 7, Palača Mileši

JANSEN ČAPAR, slike
Prosinac 2013. / Decembar 2013.

ORGANIZATORI IZLOŽBE
HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI u Splitu
Zavod za znanstveni i umjetnički rad
MKD - Makedonija Split
Savjet za nacionalne manjine RH
Angel Mitrevski, dipl. ing.
Vijeće makedonske nacionalne manjine Grada Splita

LIKOVNI POSTAV: Jansen Čapar
IZDAVAČ: MKD - Makedonija Split
PREDGOVOR: Prof. dr. sc. Tonči Šitić
GRAFIČKA PRIPREMA I TISAK: Foto "Gunjača", Omiš
FOTOGRAFIJA: Borko Gunjača, graf. ing.

NAJAVA: Izložba u Gradskom Muzeju Omiš - kolovoz 2014.

NAKLADA: 300 komada

www.jansen@jansen-capar.de

youtube: jansen capar ausstellung palaca milesi

JANSEN ČAPAR



Nerezi, čekajući vrijeme zrelih trešanja