

Knjiga o donacijama akademika Vilima Svečnjaka

ZAGREB, 20. veljače 2014. (Hina) - Knjiga Borivoja Popovčaka, upravitelja Strossmayerove galerije starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (HAZU), o donacijama akademika Vilima Svečnjaka gradu Zagrebu, predstavljena je večeras u Knjižnici HAZU.

Riječ je o važnu prinosu valorizaciji Svečnjakova slikarskog opusa, ali i njegove osobe zaslužnog donatora koji je gradu Zagrebu ostavio oko osamstotina svojih radova, istaknuo je predsjednik HAZU, akademik Zvonko Kusić.

Vilim Svečnjak izabran je za redovitoga člana HAZU 1988. godine, a dvije godine nakon toga Svečnjak i njegova supruga Marta odlučili su gradu Zagrebu darovati slikareva djela.

Uvjet darovatelja bio je da se donacija tretira kao dvije odvojene cjeline - Donacija Zemlja i Memorijalna zbirka Marte i Vilima Svečnjaka, a brigu o stručno-znanstvenoj obradi i muzeološkoj prezentaciji cjelokupne zbirke ponudili su Akademiji, što je ona i prihvatila, kazao je akademik Kusić.

Recenzenti akademik Tonko Maroević i član-suradnik HAZU profesor Zvonko Maković pozdravili su što je Strossmayerova galerija starih majstora HAZU objavila knjigu, ocijenivši kako je to stručan, koncizan esej pisan jasno i kvalitetno.

Za Makovića, autor je 'stavio' Svečnjakov opus u kontekst hrvatskoga slikarstva od Grupe Zemlja pa do kasnih godina prošloga stoljeća, a večerašnji događaj je za njega mala svečanost hrvatske kulture.

Akademik Maroević osvrnuo se na faze Svečnjakova slikarstva, među kojima i na 'talijansku' iz egzila tijekom Drugoga svjetskog rata, na poslijeratno razdoblje preko 50-tih godina 20. stoljeća i definitivnog raskida s pragmatističkom ideologijom komunizma i njegov povratak u Zagreb na poziv Miroslava Krležu.

Podsjetio je i na Svečnjakovu "žestoku polemičku narav", a kao primjer na kojemu se taj narav očitovala, naveo je Svečnjakove kritike upućene akademkinji Mariji Ujević Galetović za spomenik književniku Augustu Šenoi na raskrižju Vlačke i Branjugove ulice u Zagrebu.

Borivoj Popovčak istaknuo je, pak, kako knjiga nije Svečnjakova monografija već kronološki prikaz jednoga segmenta umjetnikova rada posredstvom stotinjak odabranih radova, koji markiraju prijelomne trenutke Svečnjakova slikarstva. Smatra da Svečnjakov opus još čeka obuhvatniju valorizaciju.

Autor je izrazio i nadu da će u stambenom prostoru u zagrebačkoj Martičevoj ulici 41, gdje su živjeli Marta i Vilim Svečnjak, a u međuvremenu je pretvoren u poslovni, tj. galerijski prostor, uskoro biti dostupna Memorijalna zbirka Marte i Vilima Svečnjaka.

Akademik Kusić objasnio je pak da to još nije moguće zbog višegodišnjega sudskog postupka oko neriješenih imovinsko-pravnih odnosa.

Do tada, dodao je Popovčak, donacije bračnoga para Svečnjak dostupne su publici barem u elektroničkom obliku na mrežnim stranicama Zemlja i Memorijalna zbrka pokrenutim 2005. godine.

(Hina) xipet ysp