

## **Akademik Nenad Cambi dobitnik nagrade za životno djelo "Vicko Andrić"**

**ZAGREB, 8. srpnja 2014. (Hina) - Akademik Nenad Cambi osvojio je nagradu za životno djelo "Vicko Andrić" za prošlu godinu, a godišnja nagrada dodijeljena je arhitektima Maji Gorijanc Čumbrek i Mladenu Perušiću, za izvrsnost izvedbenog elaborata i vođenje zahtjevne obnove pročelja, kupole i krova Umjetničkog paviljona.**

Nagrada za doprinos lokalnoj zajednici dodijeljena je KUD-u Oštrc za aktivnosti vezane uz revitalizaciju lokalnih vrijednosti, proglašenje Rudarske greblice nematerijalnim kulturnim dobrom, obnovu Rudnika sv. Barbare te obnovu i uvrštenje Mlina Pukšar na listu preventivno zaštićenih kulturnih dobara RH, izvijestilo je danas Ministarstvo kulture o odlukama Odbora te nagrade.

Akademik Cambi nagrađen je jer je svojim izvanrednim doprinosom i radom na zaštiti kulturne baštine obilježio vrijeme u kojem je djelovao, njegov rad čini zaokruženu cjelinu, a djela i ostvarenja ostaju trajno dobro Republike Hrvatske, stoji u obrazloženju.

"U svojoj je karijeri postigao zapažene rezultate u izučavanju i zaštiti arheoloških lokaliteta i spomeničke baštine, ne samo u Splitu i Zadru gdje je bio dugogodišnji ravnatelj Arheološkog muzeja, profesor na fakultetu i predsjednik Književnog kruga, nego i radom na brojnim lokalitetima duž Jadranske obale", ističe se. Ono što je za konzervatorsku struku najvrijednije istaknuti je da je prvi u Hrvatskoj započeo sustavne zahvate u zaštiti podmorja, te da je izravno zaslužan za odgoj čitavog naraštaja konzervatora i arheologa koji se danas bave očuvanjem podmorskih lokaliteta na Istočnoj obali Jadrana, dodaje se.

Nenad Cambi (1937., Split) pokrenuo je istraživanja i konzervatorske radove helenističkog Stobreća, antičke Narone, Burnuma i brojnih drugih velikih projekata od nacionalnog značaja, a kao doajen podvodne arheologije bio je uključen u brojne projekte od samih njenih početaka na tlu Hrvatske do nedavnog pothvata spašavanja Hrvatske bronzne pored otočića Vele Orjule, popularno nazvanog Apoksiomen.

Važan je i njegov doprinos u pronalasku Augusteja Narone, lokaliteta kojeg je prvi započeo istraživati i pronašao mramornu glavu rimskog cara Vespazijana Augusta. Temelj njegova interesa je Dioklecijanova palača, te spada među one koji su svojim radom, posebno na području skulpture, dali ogroman doprinos njenom upoznavanju i očuvanju za buduće naraštaje.

Maja Gorijanc Čumbrek i Mladen Perušić nagrađeni su za obnovu Umjetničkog paviljona od 2006. do 2013, koji je u stoljetnom nizu građevnih mijena djelomice izgubio prvotni izgled, najviše 1939. u radikalnoj purifikaciji pročelja. Rekonstrukcijom ulaznog portala postavljanjem hermi i biste Atene Parthenos zaštitnice umjetnosti dovršena je sveobuhvatna obnova i Umjetničkom paviljonu je vraćen izgled kakav je imao kada je sagrađen 1898.

Nagrađeni arhitekti su u Gradskom zavodu za zaštitu spomenika kulture i prirode, prikupivši arhivsku građu i literaturu te povijesnu i novo snimljenu fotodokumentaciju, izradili konzervatorske smjernice i troškovnik obnove restauratorskih radova za obnovu pročelja, kupole i krovova paviljona na način restitucije izvornog stanja, a tijekom radova su provodili kontinuirani konzervatorski nadzor. Radovi su se odvijali u više etapa, a osim pročelja i krovova sanirani su i sustavi instalacija. Obnova je dokumentirana prošle godine na prigodnoj izložbi i u tekstu kataloga.

Nagrađeno Kulturno umjetničko društvo Oštrc osnovano je 1979. u Rudama kod Samobora, a njegovi članovi osim prepoznatljivog folklornog djelovanja već godinama otimaju zaboravu dijelove kulturne baštine karakteristične za to mjesto. Taj višegodišnji volonterski rad na revitalizaciji lokalnih vrijednosti intenziviran je prošle godine kada su na red došli autohtoni kolač rudarska greblica te obnove Rudnika sveta Barbara i Mlina Pukšar.

Nagrada Vicko Andrić dodjeljuje se za izvanredna postignuća u području zaštite kulturne baštine u Hrvatskoj, od konzervatorsko-restauratorskih radova na očuvanju kulturne baštine do unapređenja sustava zaštite kulturne baštine i obogaćenju ukupnog fundusa hrvatske kulturne baštine. Ovogodišnji laureati primit će ih krajem rujna, u sklopu obilježavanja Dana Europske baštine.

*(Hina) xagrb yln*