



ZLATKO KALLE

Predvorje Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

## Tu se stvara klasična hrvatska književnost

150  
HAZU  
1861 - 2011

### HAZU: Što radi Razred za književnost

Ines KOTARAC  
ines.kotarac@vjesnik.hr

»Možemo reći da se svekolika klasična hrvatska književnost stvara u okružju Razreda za književnost HAZU. Tu su okupljeni svi najveći suvremeni pisci od Slobodana Novaka i Ivana Aralice do Nedjeljka Fabrija i Pavla Pavličića. Na pitanje što rade članovi Razreda za književnost, odgovor glasi da oni pišu svoje knjige«, kazao je Ante Stamač, novi tajnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

»Na žalost, suvremena publika više voli čitati knjige sa štanda i orijentirana je na sajmište. Rijetki su oni koji će posegnuti za novim romanom Ivana Aralice koji ima tisuću stranica i na njegovo čitanje treba potrošiti puno sati i energije. Gotovo sigurno će im promaknuti posljednja knjiga Nikole Batušića 'Riječ matičina' ili 'Sabrane pjesme' jednog suvremenog pjesnika s kojim upravo razgovarate«, pomalo razočarano kazao je Stamač.

Osim što pišu knjige, Razred za književnost fokusiran je na tri stvari. Jedno je simpozij »Dani hvarškoga kazališta« na kojem se od 1974. godine okupljaju vodeći domaći i inozemni znanstvenici iz područja književnosti, a posvećena je teatrološkom i scenskom vrednovanju hrvatske književne i kazališne baštine. Nakon svakog simpozija izdaje se zbornik »Dani hvarškoga kazališta« koji donosi korisno štivo za sve proučavatelje domaće dramske produkcije i kazališnog života u Hrvatskoj. Iako nešto mlađa, ništa manje važna nije ni druga manifestacija u čijoj organizaciji sudjeluje Akademija, a to su »Krežini dani« koji se svake godine, početkom prosinca održavaju u Osijeku.

I konačno, treći fokus Razreda su brojne publikacije koje redovito izlaze. Jedanput godišnje Razred tiska vlastito izdanje »Rada«, koji prati cjelokupnu djelatnost od proučavanja i kritičkog iznošenja najstarije književnosti do afirmacije suvremene literature, pa nije rijetkost da objavljuje i nepoznate rukopise iz svih razdoblja. Mjesečnik za književnost »Forum« ima sličnu ulogu, ali s većim naglaskom na suvremenoj

književnosti, pa tiska i djela najmlađih, a vrijednih i zanimljivih pisaca.

U okviru Razreda za književnost djeluje Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe, koji se bavi više praktičnim radom, tiska kritička izdanja hr-



Tajnik Razreda za književnost: Ante Stamač

Mi možemo samo riječima i dalje tumačiti suvremenu zbilju. To je naš prinos i to je ono što pisci uvijek trebaju raditi, kazao je Ante Stamač

vatskih pisaca, prikuplja rasutu arhivsku građu književnosti i kazališta, te je objavljuje. Branko Hečimović, koji je na čelu Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta pri spomenutom Zavodu, naglasio je da oni imaju najveći kazališni arhiv na ovim prostorima, te stoga ne začuđuje da je upravo od njih došla inicijativa za osnivanje Kazališnog muzeja. Ostvarenje tog nauma zasigurno bi obogatilo muzejsku ponudu grada Zagreba, no to će ipak morati pričekati neka bolja vremena.

»U vođenju Razreda za književnost Akademije nema ništa spektakularno. Mi možemo samo riječima i dalje tumačiti suvremenu zbilju. To je naš prinos i to je ono što pisci uvijek trebaju raditi«, kazao je na kraju Stamač.