



Za izložbe u Njemačkoj NSK izabrao najljepše

LIJEPE KNJIGE

Za izložbe u sklopu listopadskog sajma knjiga u Frankfurtu te u Leipzigu na proljeće sljedeće godine, odabrana je 31 knjiga za koje je ocjenjivački sud u sklopu natječaja »Hrvatska lijepa knjiga« Nacionalne i sveučilišne knjižnice (NSK) zaključio da su najljepše oblikovane hrvatske knjige objavljene tijekom prošle i ove godine.

Te će lijepo oblikovane knjige hrvatskih nakladnika sudjelovati na izložbi »Book Art International«, koja se održava u sklopu Međunarodnog sajma knjiga u Frankfurtu od 10. do 14. listopada ove godine, te na izložbi »Best Designed Books All Over The World« u ožujku iduće godine u Leipzigu. Odabrane



oše oblikovana izdanja

IGICE PUTUJU ZA LEIPZIG I FRANKFURT

naslove može se vidjeti do 30. rujna i u predvorju NSK-a. U ocjenjivačkom sudu bili su akademski slikar Marcel Bačić, akademici Josip Bratulić i Tonko Maroević, Mikica Maštrović, akademski grafičar Luka Gusić, Jasna Galjer te akademski slikar - grafičar Danijel Srdarev.

Izabrani naslovi

Izabrani naslovi su: »PROTISTA – PROTOZOA – METAZOA – INVERTEBRATA strukture i funkcija, nakladnik »ALFA d.d.«; »Vuizam«, nakladnik Jesenski i Turk; »Statut Paške općine/Statuta Communitatis Pagi«, nakladnik Matica hrvatska Pag i Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu; »Before the first Light«, nakladnik Muzej – Muzeo Lapidarium, Novigrad. Tu su i knjige »Bečka akademija likovnih umjetnosti i hrvatska arhitektura historicizma. Hrvatski učenici Friedricha

Lijepo oblikovane knjige hrvatskih nakladnika sudjelovat će na izložbi »Book Art International« u Frankfurtu, te na izložbi »Best Designed Books All Over The World« u Leipzigu

von Schmidta«, nakladnik Gliptoteka HAZU; »NEVIDLJIVA TIPOGRAFIJA – Božji pečat i kristogram u hrvatskoglagoljskoj inkunabuli«, nakladnik Katedra Čakavskog sabora Roč; »46. zagrebački salon – Rukopisi novog doba«, nakladnik ULUPUH; »Kosta Angeli Radovani«, nakladnik Disput; »Filmske lekcije« i »Arhitekt Ignjat Fischer«, nakladnik Meandar media; »6. hrvatski triještale

grafike«, nakladnik Kabinet grafike HAZU.

Dio njemačkog fonda

Odabrane su i knjige »Šačica riječi«, nakladnik Društvo prijatelja knjige »Milivoj Cvetnić« Hrvatska Kostajnica; »Biblija i hrvatska tradicijska kultura«, nakladnik Školska knjiga d.d.; »K«, nakladnik Naklada OceanMore d.o.o.; »Praško groblje«, nakladnik Mozaik knjiga; »Sjeverozapadni vjetar«, nakladnik Planetopija d.o.o.; »Prva tiskana hrvatska pjesmarica 'Pisni' Atanzija Jurjevića iz 1635. godine« nakladnik Udruga hrvatskih himnologa »Pavao Štoos«; »Antička i novovjekovna epistemologija«, nakladnik Jesenski i Turk; »Tko je bio Marin Držić?«, nakladnik Matica hrvatska; »Reminiscencije/Maja S. Franković«, nakladnik Kabinet grafike HAZU; »Čudak Sumek«, nakladnik Naklada Nika; »Zaljubljeni duhovi«, nakladnik VBZ; »Horror, por-

no, ennui: kulturne prakse postsocijalizma«, nakladnik Institut za etnologiju i folkloristiku;

»Marčelina«, nakladnik Jesenski i Turk; »Ljubav«, nakladnik Kašmir promet; »Izgubljena glava Damascena Monteiro« i »Paž'te sad, paž'te sad«, nakladnik Meandar media; »28. Zagrebački grafiti EKSKURZIJA«, nakladnik Ogranak Matice hrvatske u Vinkovcima; »Podrijetlo arhitekture«, nakladnik Školska knjiga d.d.; »Carske i Kraljevske Povelje Grada Karlovca 1774.-1837.«, nakladnik Državni arhiv u Karlovcu i »Beneventanski notirani misal dubrovačke katedrale iz 12. st.«, nakladnik Dubrovačke knjižnice Dubrovnik. Izbor lijepo oblikovanih knjiga i ove godine je organizirao NSK. Nakon izložaba u Frankfurtu i Leipzigu knjige postaju dio fonda »German Book and Type Museum« koji je dio njemačke Nacionalne knjižnice. (Hina)