

HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI
ZAGREB

KNJIŽEVNI KRUG SPLIT
GRAD HVAR – POGLAVARSTVO
HVARSKO PUČKO KAZALIŠTE

DANI HVARSKOGA KAZALIŠTA

**Četiri desetljeća Dana hvarskoga kazališta
– dosezi i propusti u istraživanju hrvatske
književnosti i hrvatskoga kazališta**

PROGRAM



Hvar, 8. – 11. svibnja 2013.

DANE HVARSKOGA KAZALIŠTA
podupiru

MINISTARSTVO KULTURE
REPUBLIKE HRVATSKE

LEKSIKOGRAFSKI ZAVOD MIROSLAV KRLEŽA

MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I SPORTA
REPUBLIKE HRVATSKE

POGLAVARSTVO GRADA SPLITA

POGLAVARSTVO GRADA HVARA

HVARSKO PUČKO KAZALIŠTE

ODBOR DANA
HVARSKOGA KAZALIŠTA

Boris Senker, predsjednik

Pjerino Bebić

Nenad Cambi

Zoran Domančić

Dunja Fališevac

Zvonko Kusić

Milan Lakoš

Milan Moguš

Ante Sanader

Ante Stamać

Visko Zaninović

Srijeda, 8. svibnja 2013.

21 sat, Arsenal

Amatersko kazalište Petar Hektorović – Stari Grad

Carlo Goldoni: RIBARSKE SVAĐE

Redatelj: Lenko Blažević

ZNANSTVENI SKUP

I

Četvrtak, 9. svibnja 2013.

9-13 sati, *Gradska loža*

Predsjedaju: Boris Senker i Ivica Matičević

BORIS SENKER

Dani hvarskoga kazališta – skupna povijest hrvatske književnosti i kazališta (u nastanku i nestanku)

LUCIJA LJUBIĆ

Iznova o drami i kazalištu na Danima hvarskoga kazališta

ANTUN PAVEŠKOVIĆ

Franičević i Fotez iz uvodnog zbornika: program vs. ostvarenje

MARTINA PETRANOVIĆ

Kazališna likovnost na Danima hvarskoga kazališta

OZANA IVEKOVIĆ

Povijesna drama i drama povijesne tematike u zbornicima Dana hvarskoga kazališta

IVICA MATIČEVIĆ

Cave criticum! O hrvatskoj književnoj kritici na Danima
hvarskoga kazališta

LUCIJANA ARMANDA

Doprinos Josipa Torbarine Danima hvarskoga kazališta

IVAN BOŠKOVIĆ

Što je hvarsko prešućeno na Danima hvarskoga kazališta?
ili Kako je ideologija pisala povijest hrvatske književnosti

21 sat, Arsenal

Umjetnička akademija u Osijeku

Preddiplomski studij glume i lutkarstva (ispitna predstava)

Milan Ogrizović: HASANAGINICA

Mentor i redatelj: Boro Stjepanović

II

Petak, 10. svibnja 2013.

9-13 sati, *Gradska loža*

Predsjedaju: Darko Gašparović i Cvijeta Pavlović

TOMO BOGDAN

Jur nijedna na svit vila – novo čitanje

CVIJETA PAVLOVIĆ

Kako rasplesti klupko hrvatske književnosti XVIII. stoljeća

VESNA VLAŠIĆ

Hermina Tomić u kulturnom i javnom životu Hrvatske

HELENA SABLJIĆ TOMIĆ / MARINA JERMIĆ

Trebamo li čitati rukopise Mladena Barbarića?

ALEN BISKUPOVIĆ

Ivan Krstitelj Švrljuga – kazališni kritičar *Narodne obrane*

BRANKA BRLENIĆ VUJIĆ

Senečićev *kino-roman* (između filmskog teatra i žanrovskog pometanja)

HELENA PERIČIĆ

O Kalmanu Mesariću, međuratnom "britanskom" repertoaru u nas i o još ponečemu

BRUNO KRAGIĆ

Hrvatska filmska genologija komparativno gledana

ALOISIE GAŠPAREVIĆ

Gavellin doprinos širenju južnoslavenske dramatike na području Čehoslovačke

ALMIR BAŠOVIĆ

Hrvatski dramatičari na sarajevskim scenama

TOMISLAV BRLEK

Ranko Marinković: Žučka ili Perezvon?

DARKO GAŠPAROVIĆ

Aiaxaia ili (ne)pročitani Ivšić

21 sat, Arsenal

Amatersko kazalište Ranko Marinković – Vis

Petar Slovinić: DA NI' JUBAVI

Adaptacija: Lina i Lenko Blažević

Redatelj: Lenko Blažević

III

Subota, 11. svibnja 2013.

Predsjedaju: Fedora Ferluga-Petronio i Sibila Petlevski

FEDORA FERLUGA-PETRONIO

Memoarski putopis Nikole Batušića *Četiri godišnja doba* u okviru putopisne tradicije obitelji Batušić-Gavella

SIBILA PETLEVSKI

Antička dramaturgija u postdramskom vremenu (Tragom Vladana Švacova)

DUBRAVKA CRNOJEVIĆ-CARIĆ

Tretiranje Drugosti, her-etika i heteroglosija u djelu Višnje Machiedo

NIKICA PETRAK

Dubrovačke ljetne igre – blagi pogled unatrag

NAUM PANOVSKI

Dijalog na dubrovačkom vrelom kamenu

MARIA IGNATIEVA

From the local to the universal: Nine Croatian plays from the point of view of a foreigner

SANJA NIKČEVIĆ
Hrvatska ratna komedija

DANIJELA WEBER-KAPUSTA
Drama i zbilja. Refleksije hrvatske stvarnosti u dramskom
pismu devedesetih i dvijetisućitih

VIŠNJA ROGOŠIĆ
Skupno izmišljanje u dramskome kazalištu: *Galeb*
ansambla Zagrebačkoga kazališta mladih, Bobe Jelčića i
Antona Pavloviča Čehova

IVAN TROJAN
Najmlađi naraštaj hrvatskih kazališnih kritičara

ZAVRŠNA RIJEČ

UREDNIČKI ODBOR
Boris Senker, Ante Stamać

Obavijesti:

RAZRED ZA KNJIŽEVNOST HAZU
10000 Zagreb, Trg Nikole Šubića Zrinskog 11
tel: 01/4895-169

KNJIŽEVNI KRUG SPLIT
21000 Split, Ispod ure 3
tel: 021/361-081

GRAD HVAR- POGLAVARSTVO
21450 Hvar
tel. i fax: 021/741- 608

HOTEL PALACE
21450 Hvar
tel: 021/741-966

