

PONEDJELJAK, 8. PROSINCA 2014.

HNK, Osijek, Foyer, I. kat – 17'30 sati

KRLEŽINI DANI U OSIJEKU 2013.

**SUPOSTOJANJA I SUPROTSTAVLJANJA U HRVATSKOJ
DRAM I KAZALIŠTU**

Govore Stanislav Marijanović
i priređivač izdanja Branko Hećimović

HNK, Osijek 20'00

Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku

Miroslav Krleža

VUČJAK

Redatelj Zlatko Sviben

UTORAK, 9. PROSINCA 2014.

HNK, Osijek, Foyer, I. kat – 17'30 sati

Predstavljanje novih teatroloških izdanja

Martina Petranović

**PREPOZNTLJIVO SVOJA. KOSTIMOGRAFKINJA IKA
ŠKOMRLJ.**

ULUPUH, Zagreb 2014.

Govore Ivana Bakal, Lucija Ljubić i autorica

Suzana Marjanić

**KRONOTOP HRVATSKOG PERFORMANSA; OD TRAVELERA
DO DANAS**

Institut za etnologiju i folkloristiku, Udruga Bijeli val,
Školska knjiga, Zagreb 2014.

Govore Lucija Ljubić, Ines Prica, Višnja Rogošić i autorica

HNK, Osijek 20'00

Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku

Marijan Gubina

260 DANA

Redatelj Dražen Ferenčina

ODBOR
KRLEŽINI DANA

PREDSJEDNIK
Branko Hećimović

ČLANOVI
Antonija Bogner-Šaban, Miroslav Čabraja, Nedjeljko
Fabrio, Darko Gašparović, Stanislav Marijanović,
Krešimir Nemeć, Boris Senker i Zlata Šundalić



HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U OSIJEKU
31000 Osijek, Županijska 9, Hrvatska
31001 Osijek, Poštanski pretinac 91
Telefon (centrala): 031 220 700
Fax: 031 220 737
E-pošta: ured.intendanta@hnk-osijek.hr
vesna.vrselja@hnk-osijek.hr

Nakladnik HNK u Osijeku
V. d. intendanta Miroslav Čabraja
Urednica kazališnih izdanja Ivana Šojat
Tehnički suradnik Miroslav Špajh
Dizajn i priprema Mit dizajn studio Osijek
Tisak ibl d.o.o.
Naklada 300 primjeraka
Redakcija zaključena 24. studenoga 2014.



HRVATSKO
NARODNO
KAZALIŠTE
U OSIJEKU

108. kazališna sezona
2014/2015

XXV KRLEŽINI DANI

Pod pokroviteljstvom
MINISTARSTVA KULTURE I
MINISTARSTVA ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I SPORTA
REPUBLIKE HRVATSKE

Utemeljitelj
HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U OSIJEKU

Suutemeljitelji
FILOZOFSKI FAKULTET, OSIJEK
ZAVOD ZA POVIJEST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI, KAZALIŠTA I GLAZBE
HAZU / ODSJEK ZA POVIJEST HRVATSKOG KAZALIŠTA, ZAGREB

Pokrovitelji
HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI /
RAZRED ZA KNJIŽEVNOST, ZAGREB
SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA, OSIJEK

NEDJELJA, 7. PROSINCA 2014.

HNK, Osijek, Foyer, prizemlje 19'00 sati

Otvaranje izložbe

KAZALIŠTE, KAZALIŠTE

Govore Vjekoslav Janković i Branko Hećimović

HNK, Osijek 20'00

OTVARANJE KRLEŽINIH DANA

Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku

Miroslav Krleža

VUČJAK

Redatelj Zlatko Sviben

PONEDJELJAK, 8. PROSINCA 2014.

Perivoj kralja Držislava – 14 sati

Polaganje vijenca na spomenik Miroslava Krleže

Govori Branko Hećimović

Miroslav Krleža

VUČJAK

Izvode: Miroslav Čabraja (Horvat) i

Vladimir Tintor (Hadrović)

Redatelj Zlatko Sviben

HNK, Osijek, Foyer, I. kat – 17'30 sati

Predstavljanje novih teatroloških izdanja

Boris Senker

UVOD U SUVREMENU TEATROLOGIJU I. i II.

Govore Darko Gašparović i autor

Leykam international, d.o.o. Zagreb 2010. i 2013.

Darko Lukić

ANTROPOLOGIJA IZVEDBE

Govori Boris Senker

Leykam international, d.o.o. Zagreb 2010. i 2013.

Kompleks obitelji i četvrt stoljeća tranzicije i globalizacije u hrvatskoj drami i kazalištu

ZNANSTVENI SKUP U SUORGANIZACIJI
HRVATSKOGA NARODNOG KAZALIŠTA
U OSIJEKU, FILOZOFSKOG FAKULTETA,
OSIJEK I ŽAVODA ZA POVIJEST HRVATSKE
KNJIŽEVNOSTI, KAZALIŠTA I GLAZBE
HAZU / ODSJEK ZA POVIJEST HRVATSKOG
KAZALIŠTA

PONEDJELJAK, 8. PROSINCA 2014. 9'00 SATI

POZDRAVNI GOVORI

BORIS SENKER

Obiteljske svečanosti

ANTUN PAVEŠKOVIĆ

Bidermajerski kompleks obitelji u dramama Pierka Bone

IVAN TROJAN

Secesija od obitelji u hrvatskoj dramskoj i kazališnoj moderni

IVICA MATIČEVIĆ

Fragmenti obiteljske sreće i prokletstva u drami hrvatskoga ekspresionizma

TATJANA STUPIN

Fenomen majke i supruge u Kamovljevoj i Krležinoj drami

KRISTINA PETERNAI ANDRIĆ

Obitelj i Ivaniševićeva *Ljubav u koroti*

SONJA NOVAK

Odrasli suvremene obitelji kroz prizmu antike u dramama Marijana Matkovića: *Heraklo, Prometej i Trojom uklete*

ANA PROLIĆ

Motiv obitelji u radio-dramama Irene Vrkljan

STANISLAV MARIJANOVIĆ

Obitelji Savin i Suhi u stvaralačkom ozračju osječkog Baleta

MARTINA PETRANOVIĆ

Hrvatska teatrologija i globalizacija

VLATKO PERKOVIĆ

Tendencije skepse prema povijesnoj stvarnosti u novijoj hrvatskoj dramatici

ADRIANA ČAR-MIHEC – IVA ROSANDA ŽIGO

Susretište dviju antologija u obiteljskom i zborničkom krugu

PREDSJEDNIŠTVO

BRANKO HEĆIMOVIĆ, STANISLAV MARIJANOVIĆ, BORIS SENKER

UTORAK, 9. PROSINCA 2014. 9'00 SATI

LUCIJA LJUBIĆ

Obitelj u suvremenoj hrvatskoj drami

ZLATKO SVIBEN

Narativ srednjoeuropskoga identiteta (u drami i kazalištu) i njegova tranzicija u globalizaciji.

MARIJAN VARJAČIĆ

Varaždinski kazališni *fin de millenaire*

STEPHANIE JUG

Žena-bomba Ivane Sajko u globalizacijskom trendu

SANJA NIKČEVIĆ

Pekel na zemli Denisa Peričića kao suvremeno prikazanje

VIŠNJA ROGOŠIĆ

“Obitelj” izvođača u predstavama Bobe Jelčića i Nataše Rajković

DARKO GAŠPAROVIĆ

Vivisekcija obitelji skalpelom Olivera Frlića

IVAN BOŠKOVIĆ

Recepcija mladih splitskih pisaca na splitskoj pozornici

MAJA ĐURINOVIĆ

Hrvatsko plesno kazalište: propusti i predrasude

LIVIJA KROFLIN

Hrvatsko lutkarstvo u razdoblju tranzicije i globalizacije

SUZANA MARJANIĆ

Izvedba EU: izvedbene demonstracije ulaska HR u EU (ili obrnuto)

OZANA IVEKOVIĆ

Odnosi između popularne kulture i kazališta u Hrvatskoj na primjeru predstave *Alan Ford* Zagrebačkog kazališta mladih

PREDSJEDNIŠTVO

NEDJELJKO FABRIO, DARKO GAŠPAROVIĆ, ZLATA ŠUNDALIĆ