



DRUŠTVO POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE

ANĐELA HORVAT (1911.-1985.)
znanstveni skup posvećen stotoj obljetnici rođenja
10. i 11. studenoga 2011.
Knjižnica HAZU
Strossmayerov trg 14, Zagreb

ORGANIZATOR: DRUŠTVO POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE
POD POKROVITELJSTVOM RAZREDA ZA LIKOVNE UMJETNOSTI HAZU

Organizacijski odbor:

Akademik Vladimir Marković

Prof. dr. sc. Sanja Cvetnić, Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu
Doc. dr. sc. Marko Špikić, Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu

Dr. sc. Milan Pelc, ravnatelj Instituta za povijest umjetnosti

Dr. sc. Daniel Premerl, znanstveni suradnik, Institut za povijest umjetnosti

Dr. sc. Mirjana Repanić Braun, znanstvena savjetnica, Institut za povijest umjetnosti

Dr. sc. Irena Kraševac, predsjednica Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske

Skup je organiziran uz potporu

Zaklade HAZU

Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske

Ministarstva kulture Republike Hrvatske

PROGRAM

Četvrtak, 10. studenoga

10.00 pozdravni i uvodni govor

Vade mecum – život i naslijeđe Andželeta Horvat

moderatori Dubravka Botica i Daniel Premerl

Emin Armano Sjećanja na Andžela Horvat

Sanja Cvetnić Drveno graditeljstvo u studijama Andželeta Horvat: stil i bezvremenost

Andrej Žmegač Jedna neobjavljena sinteza Andželeta Horvat

Ivana Čapeta Rakić Tragom *lapidarnih* razglednica Andželeta Horvat – Andžela Horvat i Kruno Prijatelj

Ratko Vučetić Urbanistika u opusu Andželeta Horvat

Duško Čikara, Anka Čurić Konzervatorska istraživanja velikotatarske utvrde

Drago Milić, Marija Valjato Fabris Kapela sv. Trojstva u Brinju

13.00 – 14.30

Konzervatorski rad Andželeta Horvat

moderatori Katarina Horvat Levaj i Ratko Vučetić

Marko Špikić, Ana Škegro Historije konzerviranja Andželeta Horvat iz 1943. i 1944. godine

Dragan Damjanović Andžela Horvat prema Gjuri Szabu, Hermenu Bolléu i historicizmu – početak afirmacije umjetnosti druge polovine 19. stoljeća u hrvatskoj povijesti umjetnosti

Ivana Nina Unković Utjecaj Ljube Karamana na konzervatorski rad Andželeta Horvat

Umjetnička topografija i hagiotopografija

Ivana Peškan, Vesna Pascuttini Juraga Baština viničkog kraja kroz stoljeća

Zorana Sokol Gojnik Tema titulara u liturgijskoj arhitekturi 20. stoljeća u Zagrebu

15.00 - 17.00

Umjetnost kontinentalnoga dijela Hrvatske »između gotike i baroka«

moderatori Mirjana Repanić Braun i Andrej Žmegač

Dubravka Botica Današnje čitanje teza Andželeta Horvat. Arhitektura 17. stoljeća u kontinentalnoj Hrvatskoj *Između gotike i baroka*.

Iva Papić Gotika nakon gotike: reformacija, restauracija i franjevačka tradicija

Petar Puhmajer Zgrada Zigmardijeva sjemenište u Varaždinu

Marina Šimunić Buršić Crkva Uznesenja Bl. Dj. Marije u Glagovnici u kontekstu kasnogotičkog presvođenja dvobrodnih dvoranskih crkava

Željka Perković, Ratko Ivanušec Novi prilozi problematici slojevitosti kulturne baštine Slavonije

Zdenko Balog Teza Andželeta Horvat o praškim Parlerima na zagrebačkom Gradecu i Kaptolu

Rosana Ratkovčić Kasnogotičko zidno slikarstvo u kontinentalnoj Hrvatskoj

Petak, 11. studenoga 2011.

10.00 - 12.30

Umjetnost kontinentalnoga dijela Hrvatske u razdoblju baroka

moderatorice Sanja Cvetnić i Ivana Čapeta Rakić

Tanja Trška Miklošić Prilog poznавању zidnog oslika u crkvi sv. Ivana Nepomuka u Stupniku

Mirjana Repanić Braun Prilog istraživanju zidnih slika u dvoru Brezovica

Danko Šourek "Ad imitationem angelicae, apostolicaeque coronae Vngaricae" – prilog ikonografiji svetih ugarskih kraljeva u zagrebačkoj katedrali

Jasmina Nistić Sveti Leopold, *Austriae Marchionis*, unutar habsburške "ikonografske panorame" Hrvatske u XVIII. stoljeću

Martina Ožanić Oltari tipa pokaznica – pitanja izvorišta olтарne invencije na primjerima iz Volavja, Dropkovca i Štrigove

Nela Tarbuk Kip Krista spasitelja, djelo južnonjemačkog manirizma iz Zbirke crkvenog kiparstva Muzeja za umjetnost i obrt

Katarina Horvat Levaj, Margareta Turkalj Podmanicki

Nekadašnja isusovačka crkva sv. Mihovila u Osijeku u srednjoeuropskom kontekstu

Jelena Spevec Prilog istraživanjima javne kamene skulpture u Varaždinu u 18. stoljeću – kipovi Bl. Dj. Marije i sv. Josipa u nišama pročelja kuće u Gundulićevoj ul. 4

* * *

Petak, 11. studenog 2011. u 13.00 sati

Predstavljanje časopisa "Peristil" 54/2011 – zbornika radova znanstvenog skupa i

digitalnog izdanja knjige Andželeta Horvat, *Između gotike i baroka* (1975.)

Predstavljači: Sanja Cvetnić i Danko Zelić

16.00 polaganje vijenca na grob Andželeta Horvat na Mirogoju