

15 

---

HAZU

1861 – 2011

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na svojoj 3. (173.) redovitoj sjednici, održanoj 30. ožujka 2011., temeljem prijedloga i mišljenja razreda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, izvješća Odbora za nagrade od 22. ožujka 2011. i članka 10. stavak 1. Pravilnika o postupku dodjeljivanja nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, jednoglasno je donijelo slijedeću

## **O D L U K U**

**o dodjeli nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti  
za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća  
u Republici Hrvatskoj za 2010. godinu**

*Predsjednica Odbora za nagrade*  
akademkinja Alica Wertheimer Baletić

*Tajnica Odbora*  
Alenka Smrečki, dipl. iur.

## NAGRADE HAZU ZA 2010.

1. za područje prirodnih znanosti i matematike dodjeljuju se dvije nagrade:
  - prof. dr. sc. Anđelka Tonejc, za područje prirodnih znanosti i matematike, polje fizika, za izvanredna postignuća tijekom posljednjih pet godina, kao i za cijeli znanstveni opus s izrazitim odjekom u međunarodnoj znanstvenoj zajednici.
  - prof. dr. sc. Nikola Mirošević, za područje prirodnih znanosti, za znanstveni opus i objavljene knjige u zadnjih pet godina iz područja vinogradarstva i vinarstva.
2. za područje medicinskih znanosti nagradu dobiva:
  - prof. dr. sc. Željko Cvetnić, za iznimna znanstvena dostignuća trajne vrijednosti iz područja veterinarske medicine odnosno mikrobiologije.
3. za područje filoloških znanosti nagradu dobiva:
  - dr. sc. Darija Gabrić-Bagarić, za knjigu: Na ishodištu hrvatske leksikografije (izdavač IHJJ, Zagreb, 2010.)
4. za područje književnosti nagradu dobiva:
  - prof. dr. sc. Jasna Horvat, za roman: AZ (izdavač: Naklada Ljevak, Zagreb 2009.)
5. za područje likovnih umjetnosti nagradu dobiva:
  - povjesničar umjetnosti Miljenko Domijan, za cjelokupni rad kao prilog znanosti iz područja humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana zaštita kulturnih dobara.
6. za područje glazbene umjetnosti nagradu dobiva:
  - prof. dr. sc. Grozdana Marošević, za knjigu: Glazba četiriju rijeka izdavači: Institut za etnologiju i folkloristiku i Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb, 2010.)

7. za područje tehničkih znanosti nagradu dobiva:
- prof. dr. sc. Josip Brnić, za znanstveno dostignuće od izuzetnog i trajnog značenja za RH, za područje tehničkih znanosti, polje: strojarstvo, brodogradnja, temeljne tehničke znanosti, grana: opće strojarstvo, konstrukcija plovnih i pučinskih objekata i tehnička mehanika.

## ZA PODRUČJE PRIRODNIH ZNANOSTI I MATEMATIKE DODJELJUJU SE DVIJE NAGRADE:

- **prof. dr. sc. Anđelki Tonejc**, za područje prirodnih znanosti i matematike, polje fizika, za izvanredna postignuća tijekom posljednjih pet godina te za cijeli znanstveni opus s izrazitim odjekom u međunarodnoj znanstvenoj zajednici, te
- **prof. dr. sc. Nikoli Miroševiću**, za područje prirodnih znanosti, za znanstveni opus i objavljene knjige u posljednjih pet godina iz područja vinogradarstva i vinarstva.

**Prof. dr. sc. Anđelki Tonejc**, rođenoj u Iloku 1942., redovitoj profesorici fizike u trajnom zvanju (Fizički odsjek, Prirodoslovno-matematički fakultet u Zagrebu), dodjeljuje se Nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za područje prirodnih znanosti, polje fizika, za postignuća u primjeni računalnih metoda u elektronskoj mikroskopiji visokog razlučivanja u istraživanju nanokristalnih materijala.

Anđelka Tonejc od diplomiranja se bavi istraživanjima u fizici čvrstog stanja metodama rendgenske i elektronske difrakcije i elektronske mikroskopije. Istražuje utjecaj ekstremnih termičkih i mehaničkih postupaka na mikrostrukturu i nanostrukturu metalnih slitina i metalnih oksida. Objavila je više od 100 znanstvenih radova, od toga oko 80 iz područja elektronske mikroskopije i difrakcije, s izrazitim odjekom u međunarodnoj znanstvenoj zajednici. Prva je u svijetu primijenila Fourierovo filtriranje elektronske difrakcijske slike nanokristala metalnih oksida, što omogućuje razlučivanje atomskih ravnina, te Rietveldovu metodu u istraživanju nanomaterijala elektronskom difrakcijom. Posljednjih godina uspješno istražuje tehnologijski važne nanokristale dopiranih metalnih oksida i magnetskih slitina, faze tvrdog ugljika, nanocjevčice i nanožice, koje će u budućnosti zamijeniti silicijske diode i tranzistore.

## **Prof. dr. sc. Nikola Mirošević**

Razred za prirodne znanosti na svojoj sjednici održanoj 12. travnja 2011. predložio je da se godišnja Nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj za područje prirodnih znanosti dodijeli prof. dr. sc. Nikoli Miroševiću, umirovljenom profesoru Agronomskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, rođenom u Blatu 1943. Prof. dr. sc. Nikola Mirošević, dugogodišnji predstojnik Zavoda za vinogradarstvo i vinarstvo Agronomskoga fakulteta i nositelj nastavnih kolegija Vinogradarstvo, Osnove vinogradarstva i vinarstva, Specijalno vinogradarstvo i Ampelelografija, poznati je i priznati stručnjak za vinogradarstvo i vinarstvo u Hrvatskoj i u inozemstvu. Njegovim zalaganjem ta se gospodarska grana u posljednjih dvadesetak godina snažno razvila, te je naše vinogradarstvo i vinarstvo na razini onoga u najnaprednijim zemljama Europe. Napisao je i objavio, sam i u suautorstvu, više od 200 znanstvenih i stručnih radova i 12 knjiga, od kojih ističemo najnovije: Dingač, priča o velikom hrvatskom vinu (2008.), Atlas hrvatskog vinogradarstva i vinarstva (2009.), Iločki traminac, princ s Principovca (2010.) i Vrbnička žlahtina, plemenitost otoka Krka (2010.). Prof. dr. sc. Nikola Mirošević dobitnik je više nagrada i priznanja kao što su Državna nagrada za znanstveni rad (1999.), Nagrada „Josip Juraj Strossmayer“ za najbolje znanstveno djelo s područja prirodnih znanosti (2008.), Priznanje „Stjepan Bulić“ za unapređenje ampelografije i dr.

## NAGRADA ZA PODRUČJE MEDICINSKIH ZNANOSTI

**Prof. dr. sc. Željko Cvetnić**, znanstveni savjetnik i ravnatelj Hrvatskoga veterinarskog instituta, rođen je 1963. godine u Mraclinu. Međunarodno je priznati znanstvenik u području veterinarske medicine, a ističe se njegov znanstveni doprinos iz područja epizootiologije, veterinarske bakteriologije i infektivne imunologije. Prof. dr. Željko Cvetnić posebice istražuje uzročnike tuberkuloze, leptospiroze i bruceloze, a ekspert je i u području veterinarske virologije i parazitologije. Dokazao je da je *Mycobacterium caprae* posebna vrsta koja uzrokuje generaliziranu tuberkulozu u goveda i dokumentirao da se s goveda sirovim mlijekom može prenijeti na čovjeka. Dao je velik doprinos na području molekularne klasifikacije brucela i procjene rizika od infekcije za ljudsko zdravlje. Isto je tako dokazao specifična protutijela za različite serovarove vrste *Leptospira interrogans* u različite divljači. Otkrio je vrstu *Brucella melitensis* u goveda u Hrvatskoj te *Brucella avis* u ovaca. Posljednjih godina intenzivno istražuje genetske karakteristike svinjskog ciklovirusa 2 u Hrvatskoj.

Činjenica da su 33 rada prof. dr. Željka Cvetnića objavljena u međunarodnim CC časopisima te da su do sada citirana više od 350 puta u Web of Science (WoS) najbolja je potvrda aktualnosti njegovih istraživanja.

Akademijina nagrada dodjeljuje se prof. Ž. Cvetniću za iznimna znanstvena dostignuća trajne vrijednosti iz područja veterinarske medicine, odnosno mikrobiologije.

## NAGRADA ZA PODRUČJE FILOLOŠKIH ZNANOSTI

**Dr. sc. Darija Gabrić-Bagarić** rođena je 1947. u Sarajevu, gdje je i doktorirala na temu iz hrvatske jezične povijesti. Na matičnom je fakultetu i radila kao izvanredna profesorica od 1984. godine. Od 1993. radi na zagrebačkom Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje.

Institut je 2010. godine objavio knjigu dr. Darije Gabrić-Bagarić Na ishodištu hrvatske leksikografije s podnaslovom Trojezični rječnik „Blago jezika slovinskoga“ Jakova Mikalje (1649./1651.). Riječ je o prvom višejezičniku u kojem je hrvatski stupac organiziran kao u jednojezičniku i prvom našem rječniku s modernim unutarjezičnim ustrojem.

Knjiga je rezultat dugotrajnoga mukotrpnog rada i odličnoga uvida u procese koji su se događali u hrvatskome jeziku u 17. stoljeću, a Mikaljino djelo obrađeno je tako da govori ne samo o njemu, njegovim nastojanjima i njegovu jeziku, nego i da pruža puno novih filoloških i gramatičkih spoznaja o onodobnom hrvatskom jeziku. Rezultati koje nudi bogati su i važni. Utemeljeni su na pomnoj raščlambi i uvjerljivo su oprimjereni te će biti pouzdan oslonac budućim istraživanjima.

Darija Gabrić-Bagarić ostvarila je djelo koje uvelike nadilazi prosječna dostignuća hrvatskoga jezikoslovlja i zaslужila je Nagradu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za filološke znanosti.



## NAGRADA ZA PODRUČJE KNJIŽEVNOSTI

**Prof. dr. sc. Jasna Horvat**, rođena u Osijeku 1966., hrvatska je književnica, teoretičarka kulture i redovita profesorica na Ekonomskom fakultetu u Osijeku. Piše romane, eseje, knjige za djecu i mladež te znanstvena i stručna djela.

Romanom *AZ* Jasna je Horvat strukturirala originalno sučeljavanje i nadopunjavanje povijesnoga romana, beletrističke priče, sumnje u jednostavno odčitavanje povijesne i ljudske istine i iskaza stručno-simboličkog razlaganja. *AZ* je složeni roman u kojem se isprepliću tri sloja zbilje: glagoljica kao sustav pisma i njemu pridruženih brojeva, životopisi Konstantina Filozofa što ih, svatko u svom odsječku, pripovijedaju suvremenici: Ćirilov brat Metodije, tadašnja carica Teodora, rimski knjižničar Anastazije i hrvatski knez Mutimir, te gnostički nazor o svijetu utemeljen na otajnom suglasju monoteističkoga kršćanskog načela i sređene mnoštvenosti svijeta.

## NAGRADA ZA PODRUČJE LIKOVNIH UMJETNOSTI

Naglašeno pregnuće **Miljenka Domijana**, glavnoga konzervatora u Ministarstvu kulture, u očuvanju hrvatske kulturne baštine ima svoje zavičajne i genetske korijene. Rođen je 1946. u gradu Rabu, gdje mu je otac bio počasni konzervator. Studij povijesti umjetnosti i filozofije upisuje 1968. u Zadru, gdje i diplomira 1972. Godine 1973. pohađa tečaj ranokršćanske umjetnosti u Raveni, a 1975. poslijediplomski studij zaštite graditeljskog naslijeđa u Rimu. Godine pak 1977. imenovan je ravnateljem Zavoda za zaštitu spomenika kulture u Zadru kojeg je djelovanje uzdigao na zavidnu razinu. Sredinom devedesetih imenovan je glavnim konzervatorom u Državnoj upravi, a 2001. pomoćnikom ministra kulture.

Intenzivno obnavlja kulturna dobra u Zadru, Ninu, Tkonu, Pašmanu, Rabu. Posebno se istakao u pripremi zaštite spomenika od ratnih razaranja, a nakon Domovinskoga rata i u njihovoj obnovi – kojoj je vrhunac rekompozicija i faksimilska obnova samostana u Karinu.

Vodio je obnovu kupole katedrale u Šibeniku i predsjednik je UNESCO-ove komisije za poslijeratnu obnovu u Dubrovniku. Obnovio je niz spomenika u Rabu, a za obnovu katedrale dobio je Nagradu „EU-Europa Nostra“; u Italiji je dobio Nagradu „Pasquale Rotondi“.

Predavao je na fakultetima u Zadru, Zagrebu i Splitu te na specijalističkim studijima u Rimu i Bambergu. Sudionik je u ostvarivanju velikih izložbi u Vatikanu, Parizu, Zagrebu, Ljubljani... Autor je niza stručnih i znanstvenih publikacija; dobio je niz nagrada i priznanja; izložbama fotografija *Anima et Corpus*, Bukovačka priča i *Terra Toscana* pokušao je zabilježiti ljepotu u sjećanju.

## NAGRADA ZA PODRUČJE GLAZBENE UMJETNOSTI

**Prof. dr. sc. Grozdana Marošević**, rođena u Zagrebu 1955., završila je studij muzikologije na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, gdje je i doktorirala 1993. na Filozofskom fakultetu. Od 1979. radi na Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu. Istraživanja je usmjerila prema hrvatskoj folklornoj glazbi, metodologiji i povijesti etnomuzikologije, glazbi u obrednim kontekstima, aspektima izvedbe i povijesnim izvorima o tradicijskoj glazbi. Predaje etnomuzikološke predmete na Muzičkoj akademiji i Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Sudjelovala je na četrdesetak domaćih i međunarodnih znanstvenih skupova, objavila je pedesetak znanstvenih i stotinjak stručnih i popularnih radova te je uredila nekoliko muzikoloških publikacija.

Monografija *Glazba četiriju rijeka o glazbi karlovačkoga Pokuplja* plod je višegodišnjih istraživanja kojima je autorica obuhvatila ukupnost glazbenih praksi u gradskim sredinama (Karlovcu i Dugoj Resi) i u selima širega dugoreškog, karlovačkog i ozaljskog područja. Autorica je učinkovito kombinirala terenska istraživanja s arhivskim radom u kojem su istraženi oblici institucionalizirane glazbene prakse.

Knjiga sadrži bogatu popratnu dokumentaciju i obilje ilustracija. Temeljit znanstveni pristup tom novom istraživanju, uz originalnu dispoziciju građe i kultiviran jezični izraz, čine knjigu važnim doprinosom našoj novoj etnomuzikološkoj znanstvenoj literaturi.

## NAGRADA ZA PODRUČJE TEHNIČKIH ZNANOSTI

**Prof. dr. sc. Josip Brnić**, redoviti profesor Tehničkoga fakulteta u Rijeci, poznati je znanstvenik u području mehanike čvrstih tijela i stabilnosti konstrukcija. Rođen je 1951. godine u Svetom Ivanu na otoku Krku, diplomirao je strojarstvo 1976., a nakon dvogodišnjega inženjerskog rada u Brodoprojektu prelazi na Tehnički fakultet u Rijeci, gdje je od 1996. redoviti profesor. Na matičnom fakultetu i na Sveučilištu u Rijeci obnaša niz odgovornih dužnosti, među kojima dekana Tehničkoga fakulteta (u dva mandata) i rektora Sveučilišta u razdoblju 1999. – 2000. godine. Član je više domaćih i međunarodnih strukovnih društava, organizacija i komiteta ili predsjednika njima. Za uspjehe u nastavi i znanstvenome radu primio je nekoliko nagrada i odlikovanja. Uže područje znanstvenog interesa profesora Josipa Brnića jesu elastomehanika, plastomehanika i oblikovanje metala deformiranjem. Posebno se ističu njegovi radovi iz posljednjih dviju godina objavljeni u međunarodnim vodećim časopisima, a odnose se na ponašanje metala pri različitim temperaturnim režimima i mahom su citirani u svjetskim bazama podataka. Najnoviji objavljeni rezultati teorijskih i eksperimentalnih istraživanja ponašanja konstrukcijskih materijala – kako kod sniženih, tako i kod povišenih temperatura – za koje je profesor Josip Brnić od znanstvene javnosti dobio najviše ocjene, iznimno su dostignuće koje unapređuje primjenu metala, posebno čelika, u mehaničkim konstrukcijama, a i važan su doprinos svjetskoj i hrvatskoj znanosti, zbog čega je profesor Josip Brnić i predložen za Nagradu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.