



KORAK KA JAVNOSTI Dani otvorenih vrata HAZU u 13 gradova

Dokaz da HAZU nije dosadna

Strossmayerova Akademija otvorila svoje riznice u Zagrebu i po Hrvatskoj

Na Guarnerijevu Kingu, koji je Akademiji darovao Baloković, svira se i danas **BORIS** ŠČITAR/PIXELL



Denis Derk
denis.derk@vecernji.net

– Budući da u javnosti i dalje vlada mit o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti kao zatvorenoj, konzervativnoj i okoštaloj instituciji, odlučili smo 29. i 30. studenog otvoriti vrata Akademije i njenih zavoda i centara diljem Hrvatske kako bi građani vidjeli što i kako radimo – rekao je predsjednik HAZU i ugledni zagrebački liječnik Zvonko Kusić novinarima na početku Dana otvorenih vrata.

Kako zvuči King

Samo u Zagrebu, građani, a napose školarci mogli su od podneva do 15 sati slušati kako zvuči znameniti Guarnerijev King, dar svjetski poznatog violinista Zlatka Balokovića, na kojem je ovaj put svirao Orest Shurgot uz klavirsku pratnju Domagoja Guščića. King je prije dvije godine restauriran u Cremoni, a prema nekim procjenama, riječ je o instrumentu čija je vrijednost procijenjena na osam milijuna eura!? HAZU ima još jedan Balokovićev instrument, a sve je to samo



Liječnik i čelnik HAZU
Zvonko Kusić približio Akademiju građanima

Kusić:
HAZU će objaviti izjavu o znanju i raditi na strategiji obrazovanja i istraživačkog rada u Hrvatskoj

Kusić:
U godinu dana Akademija je imala stotinjak skupova i više od pedesetak umjetničkih programa

dio bogatstva koje se čuva u stožernoj hrvatskoj instituciji znanosti i umjetnosti. Tako su posjetitelji u Kabinetu grafike mogli pogledati i antologijski crtež Julija Klovića Judita i Holoferno koji je restauriran u Hrvatskom restauratorskom zavodu. Kabinet je pokazao originalnu građu koja se čuva u beskiselinskim ovičima, a koju nisu vidjeli ni mnogi akademici.

Atraktivne programe ponudili su i brojni Akademijini centri i zavodi u Zagrebu, ali i u Zadru, Varaždinu, Vinkovcima, Cavtatu, Bjelovaru, Dubrovniku, Osijeku, Požegi, Rijeci, Splitu i u Trstenom.

Jedino HAZU okupio vrh

Prema Kusiću, koji je prije nešto manje od godinu dana izabran za novog čelnika HAZU, moglo se čuti da je Akademija ove godine organizirala stotinjak skupova te pedesetak umjetničkih događanja. Mediji su više zainteresirani za umjetnost nego za pravo, ekonomiju i medicinu, rekao je Kusić. Kusić je među važne događaje ubrojio i predstavljanje knjiga svog dopisnog člana

Viktora Žmegača (za kojeg cijela kulturna javnost misli da mu je mjesto u redovitom sastavu), ali i promociju knjige akademika Josipa Pečarića "Rasizam suda u Haagu" te knjigu Vlatka Silobrića "HAZU za kakvu se zalažem". Očito i unutar Akademije pušu neki demokratskiji vjetrovi pa se prihvaćaju i neistomišljenici, što do sada nikako nije bio slučaj.

Predsjednik Kusić najavio je i objavu Akademije o znanju, ali i početak rada na strategiji obrazovanja i istraživačkih poslova u Hrvatskoj. A HAZU ima i stav o ulasku Hrvatske u Europsku uniju (kao što je javno iznesen i stav o proljetnoj presudi generalima Gotovini i Markaču).

– HAZU će i u prvoj asocijaciji u koju Hrvati slobodno ulaze u svojoj povijesti čuvati hrvatski identitet. Iako čuvamo baštinu, mi smo i moderni i otvoreni budućnosti. I jedina smo samostalna institucija u državi koja je na obilježavanju 150. rođendana okupila cijeli državni vrh, kardinala, oporbu, sindikate, rektore – ističe Kusić.