

DANI OTVORENIH VRATA
HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
29. i 30. XI. 2011.
- P R O G R A M -

ZAGREB

PALAČA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI,

Zrinski trg 11, (tel. 4895-111),

Dani otvorenih vrata počinju konferencijom za medije 29. XI. u 10 h na kojoj će **predsjednik akademik Zvonko Kusić predstaviti rezultate rada Hrvatske akademije** tijekom 11 mjeseci ove godine.

U palači će biti postavljena obnovljena multimedijalna **izložba Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti kroz fotografije.**

29. i 30. XI. od 12 do 15 h u Atriju palače Akademije **na Guarnerijevoj violini KING svirat će maestro Orest Shourgot** uz klavirsku pratnju Domagoja Guščića.

Svim posjetiteljima bit će omogućeno stručno tumačenje Baščanske ploče te stručno vodstvo kroz stalni postav Strossmayerove galerije u palači Hrvatske akademije.

ARHIV, Strossmayerov trg 2, (tel. 4895-107)

GLIPTOTEKA, Medvedgradska 2, (tel. 4686-050),

U Gliptoteci posjetitelji mogu razgledati dvije izložbe i stalni postav:

- Izložba **KSENIJA TURČIĆ "Istinite priče"** video radovi (**Galerija I. i Galerija IV.**); autorica teksta dr.sc.Sandra Križić Roban;
- Izložba **"Bečka akademija i hrvatska arhitektura 19. stoljeća - hrvatski učenici Friedricha Schmidta" (Galerija III.)** donosi pregled života i stvaralaštva **šestorice hrvatskih arhitekata** koji su u Schmidtovoj klasi završili Akademiju likovnih umjetnosti u Beču ili su radili u njegovom ateljeu: Hermana Bolléa, Josipa Vancaša, Janka Holjca, Martina Pilara, Vinka Rauschera i Janka Josipa Grahora. Nakon što su tijekom druge polovine 70-ih i 80-ih godina 19. stoljeća završili studije ovi su arhitekti donijeli u Hrvatsku novi pristup odabiru stila pri projektiranju građevina, pristup koji je tražio čistoću stilskog izraza, karakterističan za razdoblje visokog historicizma. Uveli su, nadalje, nove poglede na zaštitu spomeniku a veliku su pozornost obraćali i na unaprijeđenje umjetničkog obrta. Na izložbi će biti izloženi ponajprije najvažniji arhitektonski projekti spomenutih hrvatskih arhitekata nastali od kraja 70-ih godina 19. do 20-ih godina 20. stoljeća. Autor izložbe je docent dr.sci.Dragan Damjanović, mentor prof.dr.sci.Zvonko Maković, recenzenti dr.sci.Irena Kraševac i akademik Đuro Seder, izložbu otvara akademik Boris Magaš, tajnik Razreda za likovne umjetnosti HAZU., likovna postava prof.Mario Beusan.
- za javnost će biti otvoren **Stalni postavi Gliptoteke HAZU** (Zbirka hrvatskoga kiparstva 19. i 20.st.; Zbirka medalja i plaketa; Zbirka sadrenih odljeva hrvatske kulturne baštine spomeničke plastike 11-14.st.; Zbirka sadrenih odljeva antičke skulpture; Zbirka sadrenih odljeva stećaka)

HRVATSKI MUZEJ ARHITEKTURE, I. G. Kovačića 37, (tel. 4834-551),

organizira izložbu **Bilješke iz arhiva arhitekta**. Program obuhvaća izložbu arhivskog gradiva iz osobnih arhivskih fondova Lavoslava Horvata, Ernesta Weissmanna, Bernarda Bernardija i Miroslava Begovića. Ovim programom Muzej želi široj kulturno javnosti

predstaviti jednu od svojih temeljnih programskih djelatnosti: prikupljanje i stručnu obradu osobnih arhivskih fondova arhitekata te njihovu znanstvenu interpretaciju koja se odvija u sklopu znanstvenog projekta voditelja akademika Borisa Magaša. Znanstveni projekt je koncipiran kao trajna dogradnja stručnog arhivskog rada Muzeja a u njemu sudjeluju zaposlenici Muzeja i neprofitni vanjski suradnici. Zamišljen je kao radna platforma za definiranje sinopsisa budućeg stalnog postava Muzeja i polazište za različite vrste medijalizacije arhitekture: izložbe, predavanja, monografske publikacije, filmske prikaze, radionice i druge formate prikladne za reprezentaciju arhitekture.

- 29. XI. u 19 h dr. sc. Zrinka Paladino u prostoru Muzeja održat će predavanje **Arhitekt Lavoslav Horvat**

JADRANSKI ZAVOD, F. Petrića 4, (tel. 4812-733)

KABINET GRAFIKE, A. Hebranga 1, (tel. 4922-374),

priprema predstavljanje odabrane građe koja je restaurirana 2010. godine. Bit će izdvojen **antologijski crtež Jurja Julija Klovića – Judita i Holoferno** koji je bio izložen na izložbi *Crteži starih talijanskih majstora iz fundusa Kabineta grafike HAZU 2009. godine*, a potom prosljeđen na restauraciju u Hrvatski restauratorski zavod.

Kabinet će pokazati izabranu originalnu građu koja se zbog osjetljivosti na svjetlost te promjene temperature i vlage ne izlaže u stalnom postavu nego se čuva u arhivskim beskiselinskim ovicima u čuvaonicama Kabineta grafike.

Zainteresirani će se moći upoznati s načinom čuvanja i opremanja ostale papirne građe prema standardima suvremene muzeologije. Bit će to izvanredna prilika za sve one koji žele doticaj s papirnatim originalima – u rukavicama, naravno – i pod nadzorom kustosa i restauratora!

KABINET ZA ARHITEKTURU I URBANIZAM, A. Hebranga 1

Arhiv za likovne umjetnosti, Gundulićeva 24, (tel. 4825-406), organizira za zainteresirane posjetitelje stručno vodstvo kroz zbirke, besplatno preuzimanje otpisanih kataloga izložaba raznih galerijskih i muzejskih ustanova te promotivnu prodaju izdanja Arhiva za likovne umjetnosti *Sjećanja na prve generacije Umjetničke akademije u Zagrebu*, autorice Antonije Tkalčić Košćević po 50% sniženoj cijeni.

KNJIŽNICA, Strossmayerov trg 14, (tel. 4895-112)

U multimedijskoj predavaonici djelatnici Knjižnice organiziraju radionice i prezentacije:

- *DIZBI – Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*;
- *Zbirka knjiga o arhitekturi* – novo u našoj Knjižnici;
- *Bookcrossing* ili ostavite svoju knjigu i uzmite neku drugu;
- izložba o Ruđeru Boškoviću u izložbenim vitrinama;
- obilazak Knjižnice i Spremišta;
- Pogled na fazu restauriranja knjige Dinka Ranjine *Piesni raslike* (Firenca, 1563.).

U velikoj dvorani održat će se predstavljanja knjiga i projekcije filmova:

- 29. XI. u 15 h projekcija etnološkog filma *Pohod buša* (pokladna tradicija baranjskih buša u Mohaču, Mađarska) u trajanju od 22 min.; nakon kratke diskusije dr. sc. Luka Šešo i dr.

sc. Jakša Primorac održat će predavanje **Etnološko djelovanje Antuna Radića i njegov utjecaj na razvoj hrvatske etnologije**;

- 29. XI. u 18 h predstavljanje knjige Tamare Runjak **Rijetkosti u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – katalog inkunabula i knjiga 16. stoljeća** (Zagreb, HAZU, 2011.) uz sudjelovanje akademkinje Anice Nazor, prof. dr. Aleksandra Stipčevića i autorice;
- 30. XI. u 13 h predstavljanje knjige autora dr. sc. Jele Maresić i Vladimira Miholeka **Opis i rječnik đurđevečkoga govora** uz sudjelovanje recenzenata prof. dr. sc. Mire Menac-Mihalić, prof. dr. sc. Velimira Piškoreca, ravnateljice Gradske knjižnice Đurđevac Anice Šabarić, prof., i autorā.
- 30. XI. u 15 h održat će se projekcija etnološkog filma *Pesniki* (pokladna tradicija u Crnom Lugu u Gorskom kotaru u trajanju od 18 min.); nakon kratke diskusije dr. sc. Tanja Perić Polonijo održat će predavanje **Folkloristička građa Odsjeka za etnologiju i kritičko objavljivanje**.

STROSSMAYEROVA GALERIJA STARIH MAJSTORA,

Zrinski trg 11, (tel. 4895-117),

omogućit će posjetiteljima besplatno razgledavanje stalnog postava Galerije uz stručno vodstvo. Djelatnici Galerije pripremaju izložbu – predstavljanje **Restaurirana djela iz Strossmayerove galerije**, a bit će izložena dokumentacija i fotografije procesa, tj. pojedinih faza restauracije.

ZAVOD ZA LINGVISTIČKA ISTRAŽIVANJA, A. Kovačića 5, (tel. 4698-222),

upriličit će slikovnu PP prezentaciju za posjetitelje, predstaviti će knjigu i organizirati četiri lingvističke radionice u dvorani Zavoda u A. Kovačića 5:

- 29. XI. u 12 h **Povijesna leksikografija – Benešićev književnojezički rječnik** – vode Ivana Filipović, prof., i Bojana Marković, prof.;
- 30. XI. u 12 h **Konceptualna leksikografija – jezični portret čovječjega tijela** – vodi dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt;
- 29. i 30. XI. 2011. u 17 h **Etimologija – odakle su nam riječi** – vodi dr. sc. Alemko Gluhak;
- 30. XI. u 13 h u Knjižnici Hrvatske akademije, Strossmayerov trg 14 – knjigu dr. sc. Jele Maresić i Vladimira Miholeka **Opis i rječnik đurđevečkoga govora** predstaviti će recenzenti prof. dr. sc. Mira Menac-Mihalić, prof. dr. sc. Velimir Piškorec, ravnateljica Gradske knjižnice Đurđevac Anica Šabarić, prof. i autori.

ZAVOD ZA ORNITOLOGIJU, Gundulićeva 24/II, (tel. 4825-400),

organizira predavanja u trajanju od 45 minuta osmišljena tako da budu zanimljiva širokom krugu zainteresiranih, ali i da prezentiraju različite djelatnosti koje se u Zavodu za ornitologiju provode:

u utorak 29. IX.:

- u 10 h **Naše ptice – kako ih štitimo?** (dr. sc. Vesna Tutiš);
- u 11 h **Na rubu opstanka – istraživanje i zaštita bjeloglavog supa u Hrvatskoj** (dr. sc. Goran Sušić);
- u 12 h **Koje su ptice živorodne?** (dr. sc. Davor Ćiković);

u srijedu 30. IX.:

- u 10 h **Kamo se sele ptice?** (dr. sc. Jelena Kralj);
- u 11 h **Život u mraku** (dr. sc. Vesna Tutiš);
- u 12 h kratka prezentacija biblioteke i zbirke Zavoda te tiskanog materijala o istraživanju i/ili zaštiti ptica u Hrvatskoj (Larus, obrazovne knjižice, poster, leci).

ZAVOD ZA PALEONTOLOGIJU I GEOLOGIJU KVARTARA,

A. Kovačića 5, (tel. 4698-222),

organizira sljedeće multimedijske prezentacije:

- ***Povijest i djelatnost Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara i značaj akademika M. Maleza u interdisciplinarnim istraživanjima kvartara Hrvatske;***
- ***Značaj špilja u istraživanjima kvartara Hrvatske (Vindija, Velika pećina, Veternica, Šandalja...)***

Istraživači Zavoda rado će posjetiteljima pružiti sva znanstveno-popularna pojašnjenja različitih segmenata svojega stručnog i znanstvenog rada.

ZAVOD ZA POVIJESNE I DRUŠTVENE ZNANOSTI:

Odsjek za povijesne znanosti, Strossmayerov trg 2, (tel. 4895-196),

za ljubitelje povijesti organizira u prostoru svoje knjižnice nekoliko projekcija i predavanja te razgovor i druženje posjetitelja sa znanstvenicima:

u utorak, 29. XI. od 11 do 14 h:

- ***Predstavljanje znanstvenog rada Odsjeka (I. dio)***
- *Povijest i znanstveni projekti Odsjeka* (dr. sc. Damir Karbić);
- *Proučavanje svakodnevnog života i pučke pobožnosti u srednjem vijeku na temelju latinskih i glagoljičkih izvora* (dr. sc. Zoran Ladić);
- *Nakit, oružje, vilice i žlice... materijalna kultura i svakodnevni život na primjeru kasnosrednjovjekovnog Šibenika* (Goran Budeč, prof.);
- *Karte na stol – izvori, priručnici i pomagala za proučavanje povijesti društvenih grupa u srednjovjekovnoj Slavoniji* (Suzana Miljan, prof.);
- *Hrvatska humanistička historiografija – primjeri iz dalmatinskih kulturnih središta* (dr. sc. Iva Kurelac);
- *Studentska svakodnevica i društveni život na Sveučilištu u Zagrebu u drugoj polovini 19. i početkom 20. st.* (dr. sc. Tihana Luetić);

u srijedu, 30. XI. od 11 do 14 h:

- ***Predstavljanje znanstvenog rada Odsjeka (II. dio)***
- *Nosioci vlasti u srednjovjekovnoj Hrvatskoj i Dalmaciji* (dr. sc. Damir Karbić);
- *Kako se obogatiti u srednjem i ranom novom vijeku? Proučavanje gospodarske povijesti* (dr. sc. Sabine Florence Fabijanec);
- *Srednjovjekovno bilježništvo i njegova važnost za poznavanje svakodnevlja* (dr. sc. Branka Grbavac);
- *Nesvakidašnji susret europskih intelektualaca sa stepskim barbarima u 13. st.* (Mirko Sardelić, prof.);
- *Marko Antun de Dominis i intelektualna klima 16. i 17. st.* (dr. sc. Vesna Tudjina).

Odsjek za arheologiju, A. Kovačića 5, (tel. 4698-222),

priprema za posjetitelje uvid u dio Antropološke zbirke Odsjeka koja sadrži ljudsku osteološku građu, odnosno **kosture iz razdoblja od rimske antike do novog vijeka**, prikupljene tijekom arheoloških iskopavanja širom Hrvatske. Posjetitelji će od antropologa moći dobiti podatke i objašnjenja kako o toj građi, tako i o **fizičkoj antropologiji** općenito. Posjetitelji će imati osobitu priliku vidjeti **arheološku građu** (predmete od keramike, stakla i metala) koja potječe iz **novijih iskopavanja** Odsjeka za arheologiju u Sisku i Osijeku, a u Odsjeku je pohranjena privremeno do završetka stručno-znanstvene obrade. Posjetitelji će od voditelja iskopavanja Tina Lelekovića moći dobiti podatke o arheološkim iskopavanjima te načinu obrade i čuvanja arheoloških predmeta.

Odsjek za etnologiju, A. Hebranga 1, (tel. 4895-150),

pripremio je besplatno stručno vodstvo razgleda zbirki svojeg arhiva. Posjetitelji će moći dobiti na uvid rukopisne zbirke pjesama Matice hrvatske, etnološke monografije Stare zbirke, novija etnološka istraživanja pohranjena u Novoj zbirci, Zbirku fotografija, Zbirku korespondencije itd., a predstaviti će im se i trenutna istraživanja i rad na zaštiti/obradi te kritičkom objavljivanju vrijedne etnološke i folklorističke građe Hrvatske akademije.

Odsjek organizira projekcije etnoloških filmova i predavanja:

- 29. XI. u 15 h projekcija etnološkog filma *Pohod buša* (pokladna tradicija baranjskih buša u Mohaču, Mađarska) u trajanju od 22 min.; nakon kratke diskusije dr. sc. Luka Šešo i dr. sc. Jakša Primorac održat će predavanje ***Etnološko djelovanje Antuna Radića i njegov utjecaj na razvoj hrvatske etnologije***;
- 30. XI. u 15 h održat će se projekcija etnološkog filma *Pesniki* (pokladna tradicija u Crnom Lugu u Gorskom kotaru) u trajanju od 18 min.; nakon kratke diskusije dr. sc. Tanja Perić Polonijo održat će predavanje ***Folkloristička građa Odsjeka za etnologiju i kritičko objavljivanje***.

Odsjek za ekonomska istraživanja, Strossmayerov trg 2, (tel. 4895-102),
organizira izložbu svojih brojnih objavljenih radova.

ZAVOD ZA POVIJEST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI, KAZALIŠTA I GLAZBE, Opatička 18

Odsjek za povijest hrvatske književnosti, Opatička 18, (tel. 4895-333),

organizira Izložbu *Josip Kosor „Rukopisi“*, a posjetiteljima će se omogućiti razgledanje palače Drašković i Preporodne dvorane uz stručno vodstvo djelatnikā Odsjeka.

Izložba Josip Kosor „Rukopisi“ u povodu 50-godišnjice piščeve smrti (1879. – 1961. – 2011.). otvara se **29. XI. u 12 h**, a o Josipu Kosoru govorit će akademik Dubravko Jelčić, dr. sc. Tomislav Sabljak, voditelj Odsjeka, i dr. sc. Ivica Matičević, autor izložbe. Izložba će predočiti rukopise drama, pripovijesti, romana, putopisa, feljtona te izbor iz bogate korespondencije Josipa Kosora kao dijela cjelovite rukopisne ostavštine koja se čuva u Arhivu Odsjeka. Na izložbi će biti pokazana i sva prva izdanja Kosorovih knjiga te ostale važne publikacije za upoznavanje piščeva života i rada, uz aktualno izdanje triju svezaka *Djela Josipa Kosora*. Izložba je ujedno i prigoda da se javnost upozna sa zbirkom rukopisnih ostavština hrvatskih pisaca i da se upozori na adekvatnu zaštitu vrijedne nacionalne građe. Josip Kosor autor je 22 drame, 4 zbirke pripovjedaka, 5 romana te 1 knjige putopisa. Uz Milana Begovića najizvođeniji je hrvatski dramski pisac u inozemstvu u prvoj polovici XX. stoljeća. Jedan je od najvažnijih hrvatskih dramskih ekspresionista čija su djela prevedena na mnoge svjetske jezike (njemački, engleski, francuski, češki, ruski). Tri je puta predlagan za Nobelovu nagradu. Redoviti član JAZU/HAZU postao je 1951. Njegova cjelovita rukopisna ostavština čuva se u Arhivu Odsjeka od siječnja 1967. nakon što ju je na nagovor akad. D. Jelčića Arhivu Odsjeka prodala Kosorova udovica Ivanka Mitrovich.

Odsjek za povijest hrvatskog kazališta, Opatička 18, (tel. 4895-333),

organizira prigodnu izložbu na kojoj će svim zainteresiranim posjetiteljima omogućiti upoznavanje s digitaliziranom i audio-vizualnom građom.

30. XI. u 12 h u Preporodnoj će dvorani Vili Matula izvesti predstavu ***Münchhausen*** (V. Matula – B. Kovačević – R. Šušćković).

Odsjek se bavi istraživanjima nacionalne dramske književnosti i svih oblika i profesija nacionalnoga kazališta, a posebna pozornost posvećuje se rekonstrukcijama repertoara. U

sastavu Odsjeka nalazi se i **Muzejska kazališna zbirka** u kojoj je osim građe Hrvatskoga narodnog kazališta iz Zagreba pohranjena i građa ostalih kazališta iz Zagreba, a i niza drugih iz različitih hrvatskih kazališnih središta. Po opsegu svoje građe Muzejska kazališna zbirka jedna je od najvećih u ovom dijelu Europe. Zatvorenog je tipa, a korisnici se građom zbirke uslužuju u knjižnici Odsjeka svakog utorka i četvrtka od 9 do 13. sati. Muzejsko-kazališna zbirka sastoji se od zajedničkih zbirki i fondova (Obiteljski i osobni arhivski fondovi; Kartoteka osoba, Prijepisci i izresci iz novina /hemeroteka/; Audioteka i videoteka; Fond izložbi; Umjetnička djela/portreti, poprsja) te zbirki zagrebačkih i drugih hrvatskih kazališta (Zbirka Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu; Veće zbirke zagrebačkih kazališta i festivala; Manje zbirke zagrebačkih kazališta, družina i grupa) kabareta i festivala; Veće zbirke kazališta i festivala izvan Zagreba; Manje zbirke kazališta i festivala izvan Zagreba. Popis građe Muzejsko-kazališne zbirke objavljen je u *Vodiču Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU*, Zagreb, 2011.

Odsjek za povijest hrvatskog kazališta jedan je i od suutemeljitelja kazališno- teatrološke manifestacije *Krležini dani u Osijeku*, a svake četiri godine dodjeljuje i Nagrade *Marko Fotez* za istraživanje povijesti hrvatske dramske književnosti i kazališta.

Odsjek za povijest hrvatske glazbe, Opatička 18, (tel. 4895-333),

pripremit će multimedijsku prezentaciju ***Od arhivske prašine do glazbenog podija***. Na popularan će način prikazati pet cjelina koje su sastavni dio njegova rada: lokaliteti glazbenih zbirki (više od 200 u Hrvatskoj), vrste izvora (rukopisi od 11. st. i tiskovine od 16. st., note i tekstovi o glazbi te sekundarna dokumentacija), transkripcije i identifikacije, važnosti baza podataka, recepcije i interpretacije. Bit će izložene i brojne publikacije u čijoj su realizaciji sudjelovali znanstvenici Odsjeka, među kojima su nezaobilazne snimke skladbi koje su u svojim istraživanjima izvukli iz anonimnosti i omogućili njihovu izvedbu.

ZAVOD ZA POVIJEST I FILOZOFIJU ZNANOSTI:

Odsjek za povijest prirodnih i matematičkih znanosti,

A. Kovačića 5, (tel. 4698-222),

jedinstven je po tome što je prvi i jedini u Hrvatskoj u kojem je institucionaliziran i sustavno organiziran rad na istraživanju hrvatske prirodnoznanstvene baštine.

Posjetitelji Odsjeka i svi oni koje zanima **povijest hrvatske znanosti, osobito matematike, fizike i kemije, te životni put i rad određenih hrvatskih znanstvenika u prošlosti (Ruđer Bošković, Marin Getaldić, Federik Grisogono, Marko Antun Dominis, Josip Franjo Domin, Herman Dalmatin, Franjo Petriš)** mogu dobiti uvid u sve potrebne podatke od djelatnika Odsjeka. U Odsjeku su sistematizirani i složeni separati radova, monografije i sintetska djela svih djelatnika, tako da je moguć uvid u te radove i knjige ili pak kopiranje određenih dijelova teksta.

Odsjek za filozofiju znanosti, A. Kovačića 5, (tel. 4698-222),

za posjetitelje priprema uvid u sve objelodanjene brojeve svog časopisa ***Encyclopaedia moderna***. Može se pogledati i razmjerno velika zbirka knjiga, zbornika radova, časopisa i brošura u vezi s **Pagvaškim pokretom**, što se sve nalazi u Odsjeku, s obzirom na to da je Odsjek dugo, posebice šezdesetih, sedamdesetih i osamdesetih godina prošloga stoljeća, usko surađivao sa spomenutim pokretom te djelatno sudjelovao u radu na njegovim konferencijama.

BJELOVAR

ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD,
A. B. Šimića 1, (tel. 043/221-549)

CAVTAT

Zbirka Balda Bogišića, Obala dr. A. Starčevića 18, (tel. 020/478-556)

DUBROVNIK

ZAVOD ZA POVIJESNE ZNANOSTI, Lapadska obala 6, (tel. 020/356-222)

ZAVOD ZA ISTRAŽIVANJE KOROZIJE I DESALINIZACIJU,

V. Bukovca 14, (tel. 020/423-110),

u terminu 12 – 16 h sve posjetitelje upoznat će s poviješću Zavoda te održati predstavljanja:
- područja korozije materijala pod utjecajem morske vode, laboratoriji, aparatura, metode mjerenja i obrada rezultata;
- područja desalinizacije morske vode, tehnološki postupci i tretmani kroz povijest, laboratoriji, aparatura, metode mjerenja i obrada rezultata.

OSIJEK

ZAVOD ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD, F. Kuhača 29/I, (tel. 031/207-407),

održat će u utorak, 30. XI. 2011. u suradnji s Filozofskim fakultetom Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera *Svečanu akademiju posvećenu akademiku Josipu Babiću.*

POŽEGA

ZAVOD ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD, Županijska 9, (tel. 034/272-102)

U Zavodu posjetitelji mogu razgledati izložbu pod nazivom **Akvarel 2002. – 2011.** članova Kreativne radionice Brod (voditelj radionice akademski slikar Predrag Goll).

RIJEKA

ZAVOD ZA POVIJESNE I DRUŠTVENE ZNANOSTI, Ružićeva 5, (tel. 051/355-800) i

Područna jedinica u Puli, Prilaz kod kazališta 2, (tel. 052/216-809),

organiziraju u Rijeci 29. XI. i u Puli 30. XI. (u Ogranku MH u Puli, Kandlerova 42), s početkom u 11 h, **predstavljanje rada Zavoda i njegovih djelatnika** znanstvenoj i kulturnoj javnosti, predstavnicima lokalne uprave i samouprave te medijima. Voditelj Zavoda akademik Petar Strčić govorit će o povijesti i suvremenosti Zavoda, a svi znanstveni i stručni djelatnici Akademijina Zavoda u Rijeci i Puli pojedinačno će predstaviti svoj znanstveni i stručni rad.

SPLIT

ZAVOD ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD,

Trg braće Radića 7, (tel. 021/348-599)

TRSTENO

ARBORETUM TRSTENO, (tel. 020/751-019)

VARAŽDIN

ZAVOD ZA ZNANSTVENI RAD, V. Nazora 14, (tel. 042/214-503)

29. i 30. XI. u emisijama lokalnih medija upoznat će varaždinsku javnost s djelovanjem Hrvatske akademije.

VINKOVCI

CENTAR ZA ZNANSTVENI RAD, J. Dalmatinca 22, (tel. 032/332-316),

29. XI.:

- u 18 h predstavljanje knjige dr. sc. Anice Bilić **Čuvari književnih dobara**. O knjizi će govoriti recenzent i urednik akademik Dubravko Jelčić, voditelj Centra akademik Slavko Matić i autorica, a učenici Glazbene škole Josipa Runjanina iz Vinkovaca izvest će glazbeni program.

30. XI.:

- u 10 h konferencija za medije na kojoj će se predstaviti djelovanje Centra
- u 11 h predstavljanje knjige **Josip Kosor Šest drama bez naslova** (Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za književnost, knjiga 36, Zagreb, 2009.). Knjigu će predstaviti akademik Dubravko Jelčić i priređivačica dr. sc. Marica Grigić.
- u 12 h predavanje dr. sc. Marice Grigić **Život i književni rad Josipa Kosora (1879. – 1961.)**. povodu 50. obljetnice smrti hrvatskoga pisca Josipa Kosora

Posjetiteljima će djelatnost Centra biti predstavljena i izložbom **40 godina Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti kroz fotografije i izdavačku djelatnost**, a u Gradskoj knjižnici i čitaonici Vinkovci, Gundulićeva 6, postavljena je *Izložba Akademijinih izdanja*.

ZADAR

ZAVOD ZA POVIJESNE ZNANOSTI, Obala kneza Trpimira 8, (tel. 023/331-095),

preko lokalnih medija dodatno će upoznati zadarsku javnost s radom znanstvenikā Zavoda, omogućiti svima zainteresiranima razgovor sa zaposlenicima Zavoda, upoznati posjetitelje s angažmanom Zavoda u pripremama raznih znanstvenih skupova, okruglih stolova i javnih predavanja te im skrenuti pozornost na konstantnost tiskanja znanstvenog časopisa *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*.