

15

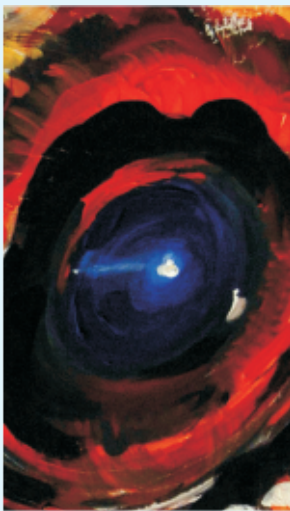


HAZU

1861 – 2011

izložba slika

O
č
i



mor
a

Anita Grbavac-Jakobović



Stakleno oko ribe u moru tišine ili u tišini mora. Tema koja otvara široki spektar osjećaja; osamljenosti, neobičnosti, hladnoće, posebnosti, nepristupačnosti, potrebe za drugima i samodostatnosti.

Riblje oko nema ekspresiju na koju smo navikli kod ljudi, konja ili pasa. Ono je bezizražajno, stakleno, tajanstveno, i nije "prozor duše". Što nam onda Anita Grbavac Jakobović želi reći ovim očima?

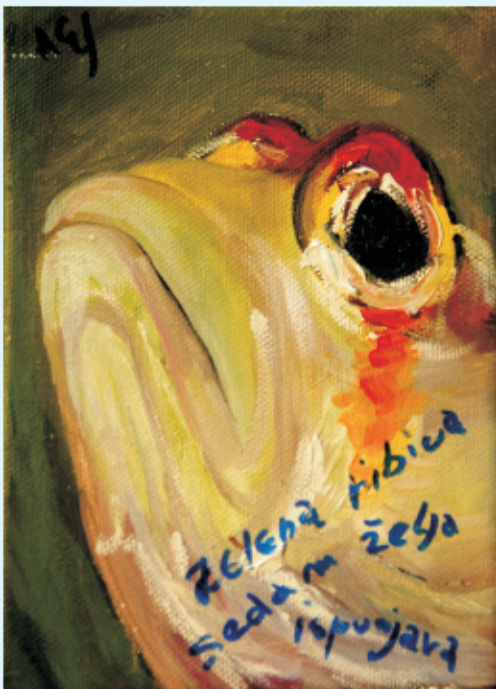
Ni više ni manje nego što je rekla: "Ovo je moja slikarska energija koju vam neću sugerirati sadržajem svoga pogleda nego pogledom samim!"

Na nama je da sami doživljavamo, tumačimo ili čak tražimo sebe u dosada najviše slikarske ekspresije koju nam je slikarica ponudila u svojim radovima "Oči mora".

Opušteno, koloristički naglašeno, emotivno gotovo neoubuzdano, i slikarski upečatljivo pred ovim slikama tražimo vlastite putke tišine i slikaričino novo sebedarje.

Pavao Bucić, prof.









Rođena sam u Požegi, 1955. studirala sam u Osijeku, na Ekonomskom fakultetu, pohađala školu oslikavanja na staklu u Celju, te mnoge tečajeve i radionice slikarstva i dopisne škole slikanja te stalnim kontaktom prof. Milankom Korovljević, i prof. Emilom Tanay.

Radila sam kao voditelj kulturno umjetničkog programa u Požeškom gradskom kazalištu, kao scenograf i kostimograf te radila na ponovnoj uspostavi kazališta u Požegi. Sudjelovala sam na mnogim kolektivnim izložbama i izlagala samostalno u našoj zemlji i u inozemstvu. Organizirala sam i sudjelovala na mnogobrojnim slikarskim kolonijama. Organizirala sam i sudjelovala na humanitarnim izložbama i bila inicijator mnogih humanitarnih akcija kako u svojem, tako i u drugim gradovima.

U Požegi, na Trgu, imam stalni postav svojih radova, tj. svoju galeriju, i atelier u kojem stvaram. Radim tehnikama -ulje na platnu i sepije.

Dugogodišnji sam član udruge likovnih i književnih stvaralaca - ULIKS u Puli, gdje sam stekla status profesionalnog slikara.

Sudjelovala sam na likovnim kolonijama Ernestinovo-Osijek, Cernik, Zagreb, Crikvenica, Pula, Poreč, Nova Gradiška i Požega - MI udruga roditelja djece i poteškoćama u razvoju 2000. i kao organizator likovne kolonije MI u 2001. god, Nin, Rab - za bolnicu Rebro 2005 i 2006 g.

Organizator i voditelj Likovne kolonije Velika 1999. i 2000. godine.

Izlagala sam samostalno:

U inozemstvu: Toronto-Canada, Rogaška Slatina - Slovenija.

U našoj zemlji: Zagreb, Pula, Slav. Brod, Nova Gradiška, Zadar, Krk, Osijek i Požega.

Kolektivno sam izlagala:

U Inozemstvu: Italija, Njemačka, Austrija, Čehoslovačka, Poljska i Slovenija.

U našoj zemlji: Požega, Zagreb, Pula, Osijek, Bjelovar, Nova Gradiška, Varaždin, Slav. Brod, Poreč, Rijeka, Đakovo, Novska Vinkovci, Pizarovina.

Humanitarne kolektivne izložbe:

●Požega- Za stradale u ratu 1991. pokretač i organizator ove izložbe

●Požega liga za borbu protiv raka 1992.

●Zagreb-Vatrogasni savez Hrvatske stradalim vatrogascima 1993.

●Osijek - Slavonija u ratu 1993.

●Njemačka - Za domovinu 1993., 1994., 1995., 1996.

●Požega, Humanitarna izložba-donacija roditeljima poginulih branitelja 1997.

●Požega, -Društvo paraplegičara 1999.

●Požega-organizator i postav radova nastalih na likovnim kolonijama udruge MI 2000 i 2001.

Humanitarni rad-tečajevi slikarstva i primijenjene umjetnosti sa djecom oboljelom od malignih bolesti i njihovim roditeljima.

15



HAZU

1861 – 2011

U organizaciji

Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi

izložba slika

o č i mora

Anita Grbavac-Jakobović

Zahvaljujem svima koji su pomogli u organizaciji:

Snježana Jakobović

Kornelija Lehner

Snježana Glasnović

Mario Jakobović

prof. Pavao Bucić

Duško Mirković

Tisak:

UDO reklame

Požega, 034/291-842

