

ODBOR DANA HVARSKOGA KAZALIŠTA

Boris Senker, predsjednik

Rino Budrović, gradonačelnik

Nenad Cambi

Dunja Fališevac

Goran Kovačević

Zvonko Kusić

Milan Lakoš

Milan Moguš

Ante Stamać

Visko Zaninović

Srijeda, 7. svibnja 2014.

21 sat, Arsenal

Icollo Teatar – Stari Grad

Ray Cooney: KIDAJ OD SVOJE ŽENE

Redatelj: Michal Babiak

# ZNANSTVENI SKUP

## I

**Četvrtak, 8. svibnja 2014.**

9-13 sati, *Gradska loža*

Predsjedaju: Pavao Pavličić i Cvijeta Pavlović

FILIP HAMERŠAK

Nacrt za pristup kulturnoj povijesti Prvoga svjetskog rata u Hrvatskoj

SIBILA PETLEVSKI

Beletrizacija „Velikog rata“ i dramaturgija dokumenata traume

LOVRO ŠKOPLJANAC

Čitateljsko pamćenje u svakodnevicu i (Prvi svjetski) rat

IVICA MATIČEVIĆ

Prvi svjetski rat i hrvatska književna avangarda

IVANA MANDIĆ HEKMAN

Povijesti u pohode 1914.–1918. *Što nam danas znači novo putovanje u prošlost*

ANTUN PAVEŠKOVIĆ

Prvi svjetski rat kao tema metaliterarnih istraživanja na Danima hvarskog kazališta

CVIJETA PAVLOVIĆ

Neobjavljena ratna poema 1914.–1918.

FEDORA FERLUGA PETRONIO

Ante Tresić Pavičić u Prvom svjetskom ratu

NEDJELJKO FABRIO

Scipio Slataper

ALMIR BAŠOVIĆ

Sjećanje i pamćenje na primjeru hrvatskih drama o  
Prvome svjetskom ratu

21 sat, Franjevački samostan

koncert

Violeta Smailović-Huart, violina

Vassily Scherbakov, glasovir

& gošća: Ana Domančić-Krstulović, flauta

Program: Beethoven, Kabalevski, Ravel

## II

### **Petak, 9. svibnja 2014.**

9-13 sati, *Gradska loža*

Predsjedaju: Lada Čale Feldman i Almir Bašović

BRANKA BRLENIĆ VUJIĆ

Košmarne slike ratne zbilje u Krležinoj prozi

VELIMIR VISKOVIĆ

Nikad objavljeni roman *Zeleni barjak* u kontekstu Krležine ratne proze

HELENA PERIČIĆ

Prošlost – sadašnjost – budućnost: neke asocijacije nad Krležinim „prometejskim“ dramama

DUBRAVKA CRNOJEVIĆ-CARIĆ

„Rat“ i rane drame Miroslava Krleže

LEO RAFOLT

Koncepti tijela i sanatorija u opusu Miroslava Krleže

PAVAO PAVLIČIĆ

Begovićeve Giga Barićeve na ratištu i u pozadini

LADA ČALE FELDMAN

„Na ratištu“ spolova: *Bez trećega* u romanu

SANJA NIKČEVIĆ

Komedija na sceni HNK u doba Prvog svjetskog rata

ANTONIJA BOGNER ŠABAN

Raićeve režije nacionalnih opera, 1915.–1919.

BRUNO KRAGIĆ

Film *Josef* Stanislava Tomića

21 sat, Arsenal

Amatersko kazalište Ranko Marinković – Vis

Niccolò Machiavelli: MANDRAGOLA

Redatelj: Lenko Blažević

### III

## Subota, 10. svibnja 2014.

9-13 sati, *Gradska loža*

Predsjedaju: Boris Senker i Fedora Ferluga Petronio

DANIJELA WEBER KAPUSTA

Sociologija zagrebačkog glumišta iz perspektive kazališnih kritičara

VESNA VLAŠIĆ

Prvi svjetski rat kroz novinske članke *Glasnika županije požeške*

IVAN TROJAN

Osječki kazališni život u vrijeme Prvoga svjetskog rata

ALEN BISKUPOVIĆ

Osječko kazalište, kazališna kritika i novine u Prvom svjetskom ratu

IVAN BOŠKOVIĆ

Godina 1914. i Prvi svjetski rat u kulturnom/književnom pamćenju (pogled iz Splita)

MARTINA PETRANOVIĆ

Ratne drame Miroslava Feldmana

DARKO GAŠPAROVIĆ

Prvi svjetski rat u *Vježbanju života* i *Berenikinoj kosi*  
Nedjeljka Fabrija

BORIS SENKER

Krležijanska groteska. Rat i politika u *Mori Tomislava*  
Bakarića

ZAVRŠNA RIJEČ

UREDNIČKI ODBOR

Boris Senker, Ante Stamać