



Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti
Kabinet grafike
poziva Vas i Vaše prijatelje na otvorenje izložbe



**Ana
Feiner
Žalac**

Eros\Heros

u četvrtak, 20. lipnja 2013. u 19 sati

Studio Kabineta grafike
Hebrangova 1, Zagreb

Studio Kabineta grafike
lipanj 2013.



**Ana
Feiner
Žalac**
grafike

Studio Kabineta grafike HAZU
izložba 19
2013.

nakladnik
HAZU Kabinet grafike

urednica
mr. sc. Slavica Marković

fotografije
Stanislav Novak

predgovor
Vesna Kedmenec Križić

likovni postav
Vesna Kedmenec Križić

dizajn
Sensus Design Factory

tisk
Tiskara Zelina d.d.

Studio Kabineta grafike HAZU
A. Hebranga 1, Zagreb
tel/fax: 01/4895390
e-mail: kabgraf@hazu.hr
www.kabinet-grafike.hazu.hr



KROMATSKA ALTERACIJA ČULNIH MODUSA LJUDSKOG BIĆA

Ana Feiner-Žalac, na prošlogodišnjem 6. hrvatskom trijenalnu grafike, predstavila se nizom drvoreza snažnog naboja iz ciklusa *Eros/Heros* za koje je dobila Nagradu Kabineta grafike HAZU. Taj ciklus ljudskih glava — u pluralizmu suvremenih umjetničkih kretanja — pronašao je svoje autonomno mjesto ispisavši likovnu poetiku koja u potki nosi temeljna zapažanja, iskustva i snagu ženskog bića. Nastali posljednjih nekoliko godina u prostorima radionice Filozofsko-pedagoškog Katoličkog sveučilišta u Eichstätt-Ingolstadtu radovi su utjelovili nagon za stvaranjem i uobličavanjem vizija koje umjetnica nosi pohranjene duboko u sebi. Prihvativši tehniku drvoreza i njegove datosti kao izazov i poziv da iskoristi potencijal i mogućnost ekspresivnog iskaza koju on pruža, ostvarila je cijelu seriju radova iznimne oblikovne snage. Specifična estetika izražavanja drvorezom — snažnih linija i dramatičnih kontrastnih odnosa tamnih i svijetlih polja unutar kadra — omogućila je umjetnici koncepciju prisnog odnosa s ekspresivnim nadahnućem u kojemu sublimira sučeljavanja i prožimanja životnih opreka ocrtanih u nepoznatim ljudskim portretima. Brisanjem vremenskih i prostornih granica unutar kadra i naglašavanjem finih tonskih i modulativnih gradacija različitih otisaka istog motiva, ostvarila je kromatske nizove alteriranih kompozicija naglašavajući snažne portretne glave koje izlaze iz crnila plohe.

Usredotočivši misaono kretanje prema znakovitim nizovima glava, promatraču se, uz vizualnu, otvara i recepcija duhovnog aspekta individualiziranih likova koji u izrazu iskonskog ljudskog bića i njegovog "erosa/herosa" evociraju žudnju, nemir, iskustvo i oslobođenje. Gipkoća široke linije (*Eroika*) ili uznenimirene, titravog traga (*Eros/Heros*) te modulirani odnosi unutar polja pozadine, iz kojih izviru nepoznati portreti, stvaraju *emotivnu komunikaciju napetog stanja* (A. B. Oliva) kroz sugestivan, nemiran i prodoran imaginarij. Figurativno, tematsko tkivo portreta odražava složenje oblike ljudske ekspresije. Likovne vizije proizašle iz umjetničine nutrine ocrtavaju se kroz strukturu njezina specifičnog rukopisa gotovo wagnerijanskoga kontrastnog intenzivnog izraza dramatičnog naboja.

Sublimirajući svoju unutarnju energiju Ana Feiner-Žalac stvorila je ciklus drvoreza *Eros/Heros* motreći senzibilitetom, žudnjom i iskustvom žene esenciju ljudskog bića i njegov usud, ostvarujući likovnu naraciju afektivnom likovnom gestom i obilježivši ju pečatom individualnosti i osobnog identiteta.

Vesna Kedmenec Križić

Ana Feiner-Žalac,

ŽIVOTOPIS

Ana Feiner-Žalac rođena je 1945. godine u Dolu pokraj Jastrebarskog. Završila je Školu primijenjene umjetnosti u Zagrebu 1965., a diplomirala je na ALU 1969. u klasi profesora Alberta Kinerta. U razdoblju od 1969. do 1971. radila je kao suradnica Majstorske radionice prof. Krste Hegedušića. Pohađala je u isto vrijeme i poslijediplomski studij grafike za ilustraciju na ALU (prof. A. Kinert). Dobitnica je stipendije izdavačke kuće Školska knjiga u Zagrebu. Tijekom 1970. predavala je u Školi primjenjene umjetnosti. Od 1971. živi i djeluje u Njemačkoj — u Münchenu i Ingolstadtu. Krajem devedesetih pohađala je tri godine predavanja iz filozofije na Katoličkom sveučilištu u Eichstättu. Od 1992. godine drži predavanja i seminare pod nazivom "Umjetnost žena tijekom pet stoljeća" na Akademiji likovnih umjetnosti u Nürnbergu, na Sveučilištu u Regensburgu, Visokoj školi za film i televiziju u Münchenu, Muzeju za konkretnu umjetnost u Ingolstadtu, Ada Seminar u Meiningenu. U razdoblju od 2005. do 2013. godine kao docentica na Filozofsko-pedagoškom Katoličkom sveučilištu Eichstätt-Ingolstadt predaje osnove crteža, intuitivno crtanje i razvoj portreta kroz povijest. Do sada je izlagala na više od dvadeset samostalnih izložaba, te sudjelovala na mnogobrojnim skupnim izložbama u Hrvatskoj i Njemačkoj. Nakon preseleganja atelijera u Jastrebarsko 2013. godine živi i djeluje u Zagrebu, Münchenu i Ingolstadtu.

NAGRADA I PRIZNANJA

1969.
Zagreb, Akademija likovnih umjetnosti
Nagrada za diplomski rad
1970.
Zagreb, Umjetnički paviljon, 3. salon mladih
Nagrada "Sedam sekretara SKOJ-a"
1971.
Zagreb, Kabinet grafike JAZU
3. zagrebačka izložba jugoslavenskog crteža
Nagrada umjetničke kolonije u Bačkoj Topoli
1977.
Ingolstadt, **1. nagrada za rješenje**
i izvedbu Križnog puta i tabernakula
u kapelici Heilige-Geist-Spital
1989.
Ingolstadt, Referata za kulturu Ingolstadt
Visoko priznanje za ciklus crteža
posvećen Marieluise-Fleißer
2012.
Zagreb, 6. hrvatski trijenal grafike
Nagrada Kabineta grafike HAZU

KATALOG

Eros/Heros, 2010.
(iz ciklusa Eros/Heros)
drvorez
990 × 714 mm
katran papir

Eros/Heros, 2010.
(iz ciklusa Eros/Heros)
drvorez
1000 × 720 mm
(dim. pojedinačnog lista poliptika)
katran papir

Heros tihu, 2010.
(iz ciklusa Eros/Heros)
drvorez
993 × 702 mm
(dim. pojedinačnog lista poliptika)
katran papir

Heros omiljeni, 2010.
(iz ciklusa Eros/Heros)
drvorez
1000 × 700 mm
katran papir

Heros Dragoljub, 2011.
(iz ciklusa Eros/Heros)
drvorez
996 × 698 mm
(dim. pojedinačnog lista poliptika)
katran papir

Heros herojski, 2012.
(iz ciklusa Eros/Heros)
drvorez
1398 × 998 mm
(dimenzija diptika)
katran papir

Heroika, 2012.
(iz ciklusa Eros/Heros)
drvorez
1000 × 698 mm
(dim. pojedinačnog lista poliptika)
katran papir

Kasni Eros, 2012.
(iz ciklusa Eros/Heros)
drvorez
1000 × 692
(dim. pojedinačnog lista poliptika)
katran papir

Heros bezimeni, 2013.
(iz ciklusa Eros/Heros)
drvorez
1000 × 697 mm
katran papir