



"Praizvedbe u HAZU"

- suvremena zbarska glazba na hrvatske narodne motive -

Nakon višegodišnjeg istraživačkog rada na prikupljanju glazbene građe, potom selektiranja i odabira materijala te konačno dogovora s pozvanim skladateljima Komorni zbor "Ivan Filipović" pripremio je jedan od najzahtjevnijih zbarskih projekata - *Koncert praizvedbi suvremenih hrvatskih skladatelja*.

Ciljevi projekta:

- Potaknuti eminentne hrvatske skladatelje, kao i one mlađe generacije koji se tek žele afirmirati, da se uključe u projekt stvaranja većeg broja zbarskih skladbi i obradbi, temeljenih isključivo na hrvatskoj narodnoj baštini – svjetovnoj i sakralnoj.
- Stvaranje novih djela – skladbi inspiriranih narodnim motivima, a koja će biti izvođena na najvišoj umjetničkoj razini.
- Mogućnost da i drugi zborovi u Hrvatskoj prihvate ovaj novi repertoar, što je neupitno veliki dobitak za čitavu glazbenu i društvenu javnost.

Opis projekta:

Želeći sistematično, stručno i kvalitativno dati doprinos stvaranja nove hrvatske zbarske literature, temeljene na hrvatskim narodnim motivima, kao dirigent Komornog zbora "Ivan Filipović" osmislio sam projekt narudžbe novih skladbi u obliku direktne suradnje s hrvatskim skladateljima. Prema ovom projektu skladatelji su, na prijedlog i upute naručitelja (tema, trajanje, karakter i dr.), napisali nova djela, a koja odgovaraju visokim estetskim i umjetničkim kriterijima.

Projekt je započeo još prije dvije godine, postepeno pripremajući i naručujući dio po dio, desetak novih zbarskih skladbi od eminentnih suvremenih hrvatskih skladatelja (Davorina Kempfa, Josipa Magdića, Frane Paraća, Tomislava Uhljaka...), kao i onih mlađe i srednje generacije (Joška Čalete, Anđelka Igreca, Trpimira Jerkovića...). Želio sam ostvariti suradnju

sa skladateljima koji su do sada pokazali skladateljsku vrsnost, ali i naklonost prema zbornskoj literaturi, kao i s onima koji su u svom opusu odabrali stil koji mi se učinio poseban i vrlo privlačan.

Sve skladbe temeljene su na hrvatskim narodnim motivima i vokalnoj tradiciji (svjetovnoj i sakralnoj), što je i bio cilj projekta, a odabrani skladatelji su svoje skladbe i obrade koncipirali u suvremenom stilu. Poseban naglasak stavljen je na originalnost te atraktivnost skladbi, priželjkujući pritom i jednostavnost, kako bi upravo te skladbe ubuduće postale temelj za novi domaći repertoar hrvatskih zborova.

Ovaj vrijedan koncertni program KZIF će nastojati održati i u drugim gradovima u Hrvatskoj, no posebno nas veseli što će premijerni nastup biti u Zagrebu, u palači Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Zbog mnogih poveznica, kako s tradicijom tako i s umjetošću, mišljenja sam da je to najprimjerenije mjesto za ovaj program – "Praizvedbe u HAZU".

Obrazloženje važnosti projekta:

Već duži niz godina (više od 20) na žalost ne postoji veliki interes za stvaranjem zbornskih djela s folklornim elementima, temeljenih na akademskoj i umjetničkoj razini - tu ne ubrajamo klapsku literaturu, kao ni onu tzv. izvornog ili tradicijskog folkloru. Dakako, neke su od skladbi, iz vremena sredine i druge polovice 20. stoljeća, neupitne umjetničke i nacionalne vrijednosti, pa se s pravom mogu ubrojiti među antologijske (Gotovac, Papandopulo, Ronjgov...), dok većina ostalih skladbi već odavno nisu više suvremene i danas ih je teško uklopiti u repertoare ansambala.

Mišljenja sam da Komorni zbor "Ivan Filipović", kao inicijator projekta otvara mogućnost za pokretanjem nove generacije skladatelja koja će se aktivirati na području suvremene zbornske glazbe, što će biti motiv da se stvore nova djela inspirirana narodnom baštinom, a koja će biti izvođena na najvišoj umjetničkoj razini. Time Zbor potiče i pruža mogućnosti i brojnim drugim zborovima u Hrvatskoj da prihvate ovaj novi repertoar, što je neupitno veliki dobitak za čitavu glazbenu i društvenu javnost.

Goran Jerković
