

## ZNANSTVENI SKUP

**Utorak, 8. svibnja 2012. – Zagreb**

10-14 sati, Gradsko dramsko kazalište *Gavella*

Projekcija dokumentarnog filma scenarista i redatelja  
Hrvoja Juvančića: **TAJNA BRANKA GAVELLE**

**BRANKO HEĆIMOVIĆ**

*Golgota i Spektakli dvacatago veka*

**TONKO LONZA**

Riječ

**PERO KVRGIĆ**

Sjećanje na Gavellu

**ANA LEDERER**

Gavella – teorija, teatar i Škola danas

**IVICA MATIČEVIĆ**

Izgon akrobatâ. Gavellina obrana umjetnosti u  
kontekstu kritičke i estetičke misli za vrijeme NDH

**DUBRAVKA CRNOJEVIĆ-CARIĆ**

Branko Gavella: Dubrovačke (“ambijentalne”)  
predstave i svijet spektakla

ANTUN PAVEŠKOVIĆ  
Gavellin glumac

SIBILA PETLEVSKI  
Tipologija prostornosti u Gavellinu teorijskom  
sistemu i njeni poticaji za istraživanje u izvedbenoj  
praksi danas

BORIS SENKER  
O redateljima postgavellijanske generacije – 30  
godina poslije

19.30 sati Gradsko dramsko kazalište Gavelle  
Projekcija filmskog zapisa predstave  
U LOGORU Miroslava Krleže,  
u režiji Branka Gavelle

**Srijeda, 9. svibnja 2012. – Hvar**

21 sat, Arsenal

Amatersko kazalište Ranko Marinković – Vis

Prema pripovijetkama Marka Uvodića Splićanina:

U SUDNICI

Dramatizacija: Lina i Lenko Blažević

Redatelj: Lenko Blažević

## Četvrtak, 10. svibnja 2012.

9-13 sati, *Gradska loža*

Predsjedaju: Lada Čale Feldman i Darko Gašparović

Otvaranje skupa i predstavljanje zbornika XXXVIII.  
Dana hvarškoga kazališta

FEDORA FERLUGA PETRONIO

Gavellina režija *Gospode Glembajevih* u  
slovenskome kazalištu u Trstu u sezoni 1951/1952

GORAN PAVLIĆ

Trovanje povijesti – o Gavellinoj dijagnozi  
*glembajevštine*

IVA ROSANDA ŽIGO

Naslijeđe Branka Gavelle u Štimčevim režijama  
ciklusa o Glembajevima

ALOISIE ZMEŠKALOVÁ

Gavellino kazališno djelovanja u Češkoj i Slovačkoj

PRIMOŽ JESENKO

Branko Gavella i Balbina Battelino Baranović

HELENA SABLJIĆ TOMIĆ

Gavella i Violić

IVAN BOŠKOVIĆ  
Gavella i Split

21 sat, Konoba «Luviji»  
Etnomonodrama VEJA,  
po riječima LIBRA VIŠKIGA JEZIKA  
(Andro Roko – Fortunato)  
Adaptirao, dramatisirao i igra: Siniša Brajčić

## **Petak, 11. svibnja 2012.**

9-13 sati, *Gradska loža*

Predsjedaju: Sibila Petlevski i Ivan Bošković

LADA ČALE FELDMAN

Gavella i Goffman

TOMISLAV BRLEK

Izvedba teksta kao tekst izvedbe

BRANKA BRLENIĆ-VUJIĆ

Književna riječ kao ishodište Gavellina scenskog prostora

ALMIR BAŠOVIĆ

Igrati vani – tekst i glumačka igra

ANA TOMLJENović

U ulozi redatelja: Gavella i Pirandello

VESNA VLAŠIĆ

*Povratak* Zlate Kolarić Kišur i Branko Gavella, kritički osvrt kroz periodiku

IVAN TROJAN

Ogrizovićeви zapisi o Gavellinim režijama

DARKO GAŠPAROVIĆ

Gavella u *Prologu*

21 sat, Arsenal

Kulturno umjetnička udruga Mosor- Gata

Elvis Bošnjak: NOSI NAS RIJEKA

Redatelj: Trpimir Jurkić

## **Subota, 12. svibnja 2012.**

9-13 sati, *Gradska loža*

Predsjedaju: Fedora Ferluga Petronio i Boris Senker

HELENA PERIČIĆ

*Književnost i kazalište* kao književnost

CVIJETA PAVLOVIĆ

Književnost i kazalište

ANDREA MILANKO

Džilitnuti se na Gavellin način

MARTINA PETRANOVIĆ

*Hrvatsko glumište* i hrvatska kazališna historiografija

LUCIJA LJUBIĆ

Gavelline kazališne kritike na njemačkom jeziku

BRUNO KRAGIĆ

Gavelline digresije o filmu

UREDNIČKI ODBOR

Boris Senker, Ante Stamać