

*Cjeloviti repertoar **

Babin, Victor (1908. – 1972.)

Tri etide za dva klavira

Bacewicz, Grażyna (1909. -1969.)

Koncert za dva klavira i orkestar

Bach, Johann Sebastian (1685. – 1750.)

6. francuska suita u E-duru, BWV 817

Kromatska fantazija i fuga, BWV 903

Fantazija i fuga u a-molu, BWV 904

Toccata i fuga u D-duru, BWV 912

Talijanski koncert, BWV 971

Wohltemperiertes Klavier I

- Preludij i fuga u Es-duru, BWV 852

- Preludij i fuga u F-duru, BWV 856

- Preludij i fuga u fis-molu, BWV 859

- Preludij i fuga u G-duru, BWV 860

- Preludij i fuga u gis-molu, BWV 863

Wohltemperiertes Klavier II

- Preludij i fuga u C-duru, BWV 870

- Preludij i fuga u E-duru, BWV 878

- Preludij i fuga u Fis-duru, BWV 882

- Preludij i fuga u As-duru, BWV 886

- Preludij i fuga u b-molu, BWV 891

Koncert za klavir i gudače u d-molu, BWV 1052

Koncert za klavir i gudače u E-duru, BWV 1053

Koncert za klavir i gudače u f-molu, BWV 1056

Koncert za dva klavira i gudače u c-molu, BWV 1060

Koncert za četiri klavira i gudače u a-molu, BWV 1065

Sonate za violinu i čembalo

- br. 1 u h-molu, BWV 1014

- br. 2 u A-duru, BWV 1015
- br. 3 u E-duru, BWV 1016
- br. 4 u c-molu, BWV 1017
- br. 5 u f-molu, BWV 1018
- br. 6 u G-duru, BWV 1019

Sonate za violu da gamba i čembalo

- u G-duru, BWV 1027

- u g-molu, BWV 1029

Triosonata u G-duru, BWV 1039

Četiri arije iz »Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach.«

Pet duhovnih pjesama iz Schemellijeve pjesmarice

Muzička žrtva, BWV 1079

Bach, Johann Sebastian – Brahms, Johannes

Presto iz Sonate br. 1 za solo violinu u g-molu

Chaconne iz Partite br. 2 za solo violinu u d-molu

Bach, Wilhelm Friedemann (1710. – 1784.)

Triosonata u D-duru

Baranović, Krešimir (1894. – 1975.)

Solo pjesme

- Popevka

- Crn-bel

- Elegija

- Moj grob

- Zavičajna zvijezda

Bartók, Béla (1881. – 1945.)

Tri burleske za klavir, op. 8c

Sedam kompozicija iz »Mikrokozmosa« za dva klavira

1. rapsodija za violinu i klavir

Šest rumunjskih plesova za violinu i klavir

Beethoven, Ludwig van (1770. – 1827.)

Sonate za klavir

- op. 2 br. 3 u C-duru

- op. 13 u c-molu

- op. 14 br. 2 u G-duru

- op. 31 br. 2 u d-molu

- op. 49 br. 2 u G-duru

- op. 54 u F-duru

- op. 57 u f-molu

- op. 81a u Es-duru
- op. 110 u As-duru
- op. 111 u c-molu
- Varijacije op. 34 u F-duru
- Varijacije op. 35 u Es-duru
- Andante favori, WoO 57
- Rondo a capriccio op. 129 u G-duru
- Poloneza op. 89 u C-duru
- Bagatela op. 33 br. 7 u As-duru
- Ecossaies
- Koncerti za klavir i orkestar
- u Es-duru, WoO 4
- br. 1 op. 15 u C-duru
- br. 2 op. 19 u B-duru
- br. 3 op. 37 u c-molu
- br. 4 op 58 u G-duru
- br. 5 op. 73 u Es-duru
- Koncert za klavir, violinu, violončelo i orkestar op. 56 u C-duru
- Sonate za violinu i klavir
- op. 12 br. 1 u D-duru
- op. 12 br. 2 u A-duru
- op. 12 br. 3 u Es-duru
- op. 23 u a-molu
- op. 24 u F-duru
- op. 30 br. 1 u A-duru
- op. 30 br. 2 u c-molu
- op. 30 br. 3 u G-duru
- op. 47 u A-duru
- op. 96 u G-duru
- Sonata za rog i klavir op. 17 u F-duru
- Klavirski trio op. 97 u B-duru
- Kvintet za klavir i puhače op. 16 u Es-duru
- Solo pjesme
- Irska pjesma, za bariton i klavir (iz WoO 153)
- Adelaide, op. 46
- Wonne der Wehmut, op. 83 br. 1
- Sehnsucht, op. 83 br. 2
- Aus Goethes Faust, op. 75 br. 3
- An die Hoffnung, op. 94
- Seufzer eines Ungeliebten, WoO 118 br. 1
- Der Kuss
- Ich liebe Dich, WoO 123

Berlioz, Hector (1803. – 1869.)

Solo pjesme

- Villanelle (iz »Les nuits d'été«), op. 7 br. 1

- Absence (iz »Les nuits d'été«), op. 7 br. 4

Bersa, Blagoje (1873. – 1934.)

Solo pjesme

- Seh duš dan, op. 74

- O njoj sam snivo

- Podoknica

- Prirodi

- O, lache nicht, op. 32

- Mein süßes Lieb, op. 39

- Robinjica, op. 47

Bizet, Georges (1838. – 1875.)

Habanera (»Carmen«) za mezzosopran i klavir

Bjelinski, Bruno (1909. – 1992.)

Toccata

Sedam bagatela

Proljetni rondo

Muzika za djecu

Sve teče, za bariton i klavir

Ciciban, za mezzosopran i klavir

Bozza, Eugène (1905. – 1991.)

Bucolique, za klarinet i klavir

Brahms, Johannes (1833. – 1897.)

Varijacije na Paganinijevu temu op. 35 (2. svezak)

Sonata za dva klavira op. 34 bis u f-molu

Varijacije na Haydnovu temu za dva klavira op. 56b

Sonate za klavir i violinu

- br. 1 op. 78 u G-duru

- br. 2 op. 100 u A-duru

- br. 3 op. 108 u d-molu

Scherzo za violinu i klavir

Sonate za klarinet (violu) i klavir

- op. 120 br. 1 u f-molu

- op. 120 br. 2 u Es-duru

Trio za rog, violinu i klavir op. 40 u Es-duru

Liebesliederwalzer, op. 52

Neue Liebesliederwalzer, op. 65

Solo pjesme

- Heimkehr, op. 7 br. 6
- Vor dem Fenster, op. 14 br. 1
- Ein Sonett, op. 14 br. 4
- Ständchen, op. 14 br. 7
- Nicht mehr zu dir zu gehen, op. 32 br. 2
- Von ewiger Liebe, op. 43 br. 1
- Sonntag, op. 47 br. 3
- Der Gang zum Liebchen, op. 48 br. 1
- Am Sonntag Morgen, op. 49 br. 1
- Regenlied, op. 59 br. 3
- Vergebliches Ständchen, op. 84 br. 4
- Über die Heide, op. 86 br. 4
- Sapphische Ode, op. 94 br. 4
- Meerfahrt, op. 96 br. 4

Britten, Benjamin (1913. – 1976.)

Introduction and Rondo alla burlesca za dva klavira, op. 23/1

Stare francuske pjesme za bariton i klavir

- La belle est au jardin d'amour
- Le roi s'en va-t'en chasse
- Il est quelqu'un sur terre
- Quand j'étais chez mon père

Brun, Bruno

4 minijature za klarinet i klavir

Byrd, William (1543. – 1623.)

The Battel, suita

Gastro, Juan José (1895. – 1968.)

Intrada e danza rustica, za violinu i klavir

Cahuzac, Louis (1880. – 1960.)

Varijacije na narodnu temu za klarinet i klavir

Chausson, Ernest (1855. – 1899.)

Poème, za violinu i klavir

Chopin, Frédéric (1810. – 1849.)

Etida u f-molu op. 10 br. 9

Etida u c-molu op. 10 br. 12

Sonata u b-molu, op. 35

3. balada u g-molu

Scherzo u cis-molu, op. 39

- Valcer u a-molu op. 34 br. 2
- Valcer u F-duru op. 34 br. 3
- Valcer u e-molu, op. posth.
- Pet mazurki (?)*

Cipra, Milo (1906. – 1985.)

- Dvije etide za Juricu
- Suita za pet prstiju
- Sonata za violinu i klavir op. 19 u C-duru
- Meditation sur Re, za violinu i klavir
- Iz španjolske lirike, solo pjesme za bariton i klavir
 - Da bih te volio
 - Pitanja
 - Oda slobodi
- Biljeg dragome, za sopran i klavir
- Dvije momačke, za bariton i klavir

Clementi, Muzio (1752. – 1832.)

- I. sonata u B-duru za dva klavira

Corelli, Archangelo (1653. – 1713.)

- Sonata za violinu i klavir op. 5 br. 1 u D-duru
- Sonata za violinu i klavir op. 5 br. 12 u d-molu, »La Folia«

Cossetto, Emil (1918.)

- Pentatonske varijacije za klavir
- Igre, za violinu i klavir
- Adagio za violu i klavir
- Preludium – Pastorale – Scherzo za violončelo i klavir
- Hasidska poema za klavir, violinu, violu i violončelo
- Lamento za klavir, violinu, violu i violončelo

Couperin, François (1668. – 1733.)

- Second livre de pièces de clavecin
 - 6e ordre: Les moissonneurs
- Troisième livre de pièces de clavecin
 - 13e ordre: Les roseaux
 - 14e ordre: Le rossignol en amour
 - 18e ordre: Allemande la Verneüil
 - La Verneüillétte
 - Soeur Monique
 - Le turbulent
 - L'atendrissante
 - Le tic-toc-thoc, ou Les maillotins
 - Le gaillard boiteux

Cui, Cezar (1835. – 1918.)

Ivanuška, dječja operna priča

Čajkovski, Petar Iljič (1840. – 1893.)

Koncert za klavir i orkestar op. 23 u b-molu

Sérénade mélancolique, za violinu i klavir

Debussy, Claude (1862. – 1918.)

Children's Corner

Dvije arabeske

L'Isle joyeuse

En blanc et en noir, suita za dva klavira

Sonata za violinu i klavir

En bateau, za violinu i klavir

Solo pjesme

- Trois chansons de France

- Le temps a laissé son manteau

- La grotte

- Pour ce que Plaisance est morte

- Le balcon (Baudelaire)

- Chevaux de bois

- La chevelure (iz Chansons de Bilitis)

Đevčić, Natko (1914. – 1997.)

Mikrosuita

Balada za klavir i orkestar

Concertino za violinu i komorni orkestar (redakcija za violinu i klavir:

J.M.)

Solo pjesme

Sjećanja, dvije pjesme na tekst J. Kaštelana

- Jezero na Zelengori

- San u kamenu

Dočić u Čićariji, za bariton i klavir

Dukas, Paul (1865. – 1935.)

Villanelle, za rog i klavir

Dvořák, Antonín (1841. – 1904.) – Kreisler Fritz (1875. – 1962.)

Slavenski ples br. 6 za violinu i klavir

Ebner, Leopold (1769. – 1830.)

Andante

Vivace

Sonata u C-duru

Dva menueta

Tema s varijacijama u C-duru
Varijacije na popularnu temu

Epstein, Jacques (1822. – 1859.)

Casino-valcer op. 17

Falla, Manuel de (1876. – 1946.)

Sedam španjolskih narodnih pjesama za glas i klavir
Španjolski ples za violinu i klavir

Fauré, Gabriel (1845. – 1924.)

Andante za violinu i klavir

Solo pjesme

- Après une rêve, op. 7

- Toujours, op. 21 br. 2

Franck, César (1822. – 1890.)

Preludij, koral i fuga

Jadikovka jedne lutke

Četiri male skladbe za klavir

Simfonijske varijacije za klavir i orkestar

Sonata za violinu i klavir u A-duru

Klavirski kvintet u f-molu

Klavirski trio u fis-molu, op. 1 br. 1

Solo pjesme

- Nocturne

- Le vase brisé

- Les cloches du soir

- Le mariage des roses

Françaix, Jean (1912. – 1997.)

Musique de cour

Gagić, Bogdan (1931.)

5. sonata za klavir

Gluck, Christoph Willibald (1714. – 1787.) – Brahms, Johannes (1833. – 1897.)

Gavota u A-duru

Goossens, Eugène (1893. – 1962.)

Five impressions of a Holiday, op. 7, za klavirski trio

Gotovac, Jakov (1895. – 1982.)

Solo pjesme

- Intima

- Tri pjesme čeznuća

- Bor, za mezzosopran i klavir
- S dragim u svijet, za mezzosopran i klavir
- Dvije snahe iz »Gorskog vijenca« za bariton i klavir
- Snaha bana Milonjića
- Snaha Andelija
- Đerdan, za sopran i klavir
- Pjesma o đerdanu za sopran i klavir

Guillemain, Louis-Gabriel (1705. – 1770.)

- . Conversation galante et amusante

Hačaturjan, Aram (1903. – 1978.)

- Sonatina

Händel, Georg Friedrich (1685. – 1759.)

- Suite za klavir

- br. 1 u A-duru
- br. 2 u F-duru
- br. 4 u e-molu
- br. 7 u g-molu
- u B-duru

- Passacaglia u g-molu

- Arija s varijacijama u E-duru

- Prélude, Menuetto i Aria con variazioni u B-duru

- Koncert za klavir i orkestar br. 4 u F-duru

- Sonate za violinu i čembalo

- op. 1 br. 2 u F-duru
- op. 1 br. 3 u A-duru
- op. 1 br. 4 u D-duru
- op. 1 br. 6 u g-molu
- op. 1 br. 10 u g-molu
- op. 1 br. 13 u D-duru
- op. 1 br. 14 u A-duru
- op. 1 br. 15 u E-duru

Harris, Roy (1898. – 1979.)

- Klavirski trio

Hatze, Josip (1879. – 1959.)

- Solo pjesme

- Mila si mi
- Veče na školju
- Rob

- Haydn, Franz Joseph (1732. – 1809.)*
Opsada Beograda
- Hercigonja, Nikola (1911. – 2000.)*
Tri satiričke pjesme za bas i klavir
- Hindemith, Paul (1895. – 1963.)*
Sonata za klavir četveroručno
Sonata za obou i klavir
- Hirschler, Žiga (1894. – 1941.)*
Eroticon
Tri bizareske (Burleska-Pitoreska-Arabeska)
- Honegger, Paul (1892. – 1955.)*
1. sonata za violinu i klavir u E-duru
Sonata za violu i klavir
- Horvat, Stanko (1930.)*
Jama, kantata
- Janáček, Leoš (1854. – 1928.)*
Sonata za violinu i klavir
- Jarnović, Ivan Mane (1735-45. – 1804.)*
Fantasia in Rondo
- Jelić, Vinko (1596. – oko 1636.)*
Laetamini
- Kozina, Marjan (1907. – 1966.)*
Proljetne pjesme, za sopran i klavir
- Kreisler, Fritz (1875. – 1962.)*
Preludij i allegro, za violinu i klavir
- Kuhač, Franjo (1834. – 1911.)*
Srcu, koncertna popijevka za sopran i klavir op. 44
- Kunc, Božidar (1903. – 1964.)*
Sonata br. 3 op. 34 u D-duru
Tri minijature op. 49
Koncert za klavir i orkestar op. 22 u h-molu
Baletna scena op. 54 za dva klavira
Draga priča, za violinu i klavir
Prosjak Rahim, op. 69, solo pjesma za bariton i klavir

Kupkovič, Ladislav (1936.)

Sonata za violinu i klavir

Leclair, Jean-Marie (1697. – 1764.)

Trio sonata u D-duru, op. 2/8

Lhotka, Fran (1883. – 1962.)

Žetelačka za violinu i klavir (2. iz Dvije hrvatske rapsodije)

Lhotka-Kalinski, Ivo (1913. – 1987.)

Iverje, 14 malih preludija za klavir

Balade Petrice Kerempuha za basbariton i klavir

Scherzo za basbariton i klavir

Sakriveni bol, za bariton i klavir

Verglaš za bariton i klavir

Lisinski, Vatroslav (1819. – 1854.)

Tri mazurke

Solo pjesme

- Miruj, miruj, srce moje

- Utočište

- Ribar

- Zbogom

- Moja domovina

- Jeli

Liszt, Franz (1811. – 1886.)

Après une lecture de Dante

Petrarcin sonet br. 104

Fantazija i fuga na temu BACH

Španjolska rapsodija

Varijacije na Bachovu temu iz kantate »Weinen, klagen...«

Valse oubliée

Pastiri kod jaslica (»In dulci jubilo«)

Concerto pathétique za dva klavira

Livadić, Ferdo (1799. – 1879.)

Notturmo

Dva scherza

Capriccio

Solo pjesme

- Kamena djeva

- Elegija

- Hrvatska budnica (»Još Hrvatska nij' propala«)

Loewe, Carl (1796. – 1869.)

Edward, solo pjesma za bariton i klavir, op. 1 br. 1

Archibald Douglas, solo pjesma za bariton i klavir, op. 128

Lorca, Federico Garcia (1808. – 1936.)

Tri stare španjolske pjesme

- Las morillas de Jaen

- Romance de don Boiso

- Los cuatro muleros

Lukačić, Ivan (oko 1584. – 1648.)

Cantabo Domino, motet

Lutoslawski, Witold (1913. – 1994.)

Tri skladbe za mladež

12 narodnih pjesama

Bukolike

Varijacije na Paganinijevu temu za dva klavira

Magdalenić, Miroslav (1906. – 1969.)

Četiri solo pjesme za mezzosopran i klavir

- Smrt djevojke

- Pri zibici

- Uspavanka

- Crn-bel

Maček, Ivo (1914.)

Sonata za violinu i klavir

Marić, Ljubica (1909.)

Vizantijski koncert za klavir i orkestar

Martini, Padre Giovanni Battista (1706. – 1784.)

Plaisir d'amour, za sopran i klavir

Matačić, Lovro pl. (1899. – 1985.)

Balada – konfrontacija za gudače, dva klavira i udaraljke

Matetić-Ronjgov, Ivan (1880. – 1960.)

Hopak, solo pjesma za bariton i klavir

Matičić, Janex (1926.)

Tri komada za violinu i klavir

Matz, Rudolf (1901. – 1988.)

Dubrovački akvareli, devet stavaka za dva klavira i recitatora

Sedam skica za rog i klavir

Mendelssohn, Felix (1809. – 1847.)

Šest pjesama bez riječi op. 62

Preludij i fuga op. 35 br. 1 u e-molu

Fantazija u E-duru na irsku pjesmu »Posljednja ruža« op. 15

Koncert za violinu, klavir i gudače u d-molu

Messiaen, Olivier (1908. – 1992.)

Tri male liturgije, za ženski zbor, Martenotove valove, klavir, violinu, čelestu, vibrafon i udaraljke

Turangalila, simfonija

Miletić, Miroslav (1925.)

Variazioni rapsodiche, za violinu i klavir

Milhaud, Darius (1892. – 1974.)

Scaramouche, za dva klavira

Le printemps, za violinu i klavir

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756. – 1791.)

Sonate za klavir

- u C-duru, KV 330

- u A-duru, KV 331

Fantazija u d-molu, KV 397

Fantazija u c-molu, KV 475

Rondo u D-duru, KV 485

Rondo u a-molu, KV 511

Koncerti za klavir i orkestar

- u Es-duru, KV 271

- u C-duru, KV 415

- u Es-duru, KV 449

- u B-duru, KV 456

- u F-duru, KV 459

- u d-molu, KV 466

- u C-duru, KV 467

Koncert za dva klavira i orkestar u Es-duru, KV 365

Sonata za dva klavira u D-duru, KV 448

Sonata za klavir četveroručno u C-duru, KV 521

Sonata za violinu i klavir u e-molu, KV 304

Sonata za violinu i klavir u B-duru, KV 454

Sonata za violinu i klavir u A-duru, KV 526

Klavirski trio u C-duru, KV 548

Klavirski trio u G-duru, KV 564

Musorgski, Modest Petrovič (1839. – 1881.)

Slike s izložbe

Solo pjesme za bariton i klavir

- Kralj Saul

- Zvezdica

- Seminarist

- Pjesma o buhi

- Pjesma ludog Vanje

- Trepak

- Večernja pjesma

- Jarac

Negro spirituals

- Deep river

- I am rolling

- Swing low

- Heaven

Nepoznati majstor s otoka Krka

Sonata u G-duru

Njirić, Nikša (1927.)

Mladi dani, suite za glasovir

Paganini, Nicolò (1782. – 1840.)

Ples vještice, za violinu i klavir

Sonatina br. 12 za violinu i klavir

Paganini, Nicolò (1782. – 1840.) – Prihoda, Váša (1900. – 1960.)

Sonatina za violinu i klavir

Papandopulo, Boris (1906. – 1991.)

Scherzo fantastico

Četiri studije (iz Osam studija, br. 2, 3, 6 i 8)

Kaleidoskop 74

Contradanza

Igra iz opere »Sunčanica«

Pop-koncert za dva klavira i orkestar

Dodekafonski koncert za dva klavira

Plesna suite za dva klavira

Sonata za violu i klavir

Sekstet

Andelija vodu lila, solo pjesma za sopran i klavir

Poslala me stara majka, solo pjesma za sopran i klavir

Sputnjik za orkestar, klavir i ženski zbor

Paradies, Domenico (1707. – 1794.) – Dushkin, Samuel (1891. – 1976.)

Sonatina za violinu i klavir

Pejačević, Dora (1885. – 1923.)

Sonata br. 1 op. 36 u b-molu

Koncertantna fantazija za klavir i orkestar op. 48 u d-molu

Sonata za violinu i klavir u D-duru, op. 26

Meditacija za violinu i klavir op. 51

Elegija za violinu i klavir

Tri pjesme na stihove F. Nietzschea op. 53

Klavirski kvintet op. 40 u h-molu

Pergolesi, Giovanni Battista (1710. – 1736.)

Sonata a tre u G-duru

Pintarić, Fortunat (1798. – 1867.)

Fantasiae secundum stylum recentissimum u B-duru

Fantazija u D-duru

Pastorella »Le joueur de cornemuse« (»Dudaš«) u C-duru

Sonacije (Šest malih sonata)

Sonatina (red. S. Stančić)

Tri pastorele

- u C-duru

- u A-duru (Rondo)

- u B-duru

Poglietti, Alessandro (? – 1683.)

Toccatina sopra la ribellione di Ungheria

Poulenc, Francis (1899. – 1963.)

Koncert za dva klavira i orkestar

Pozajić, Mladen (1905. – 1979.)

Dika, solo pjesma za bariton i klavir

Prokofjev, Sergej (1891. – 1953.)

Scherzo op. 12/10

Gavotte op. 12

7. sonata, op. 83

1. sonata za violinu i klavir op. 80 u f-molu

2. sonata za violinu i klavir op. 94 u D-duru

Radica, Ruben (1931.)

Dijalog za dva klavira

Raffaelli, Josip (1767. – 1843.)

Predigra i tema s varijacijama (red. J. Šanjek)

Rahmanjinov, Sergej (1873. – 1943.)

Rapsodija na Paganinijevu temu za klavir i orkestar

Romanca za dva klavira

Rameau, Jean-Phillipe (1683. – 1764.)

Pièces de clavecin en concerts za flautu, violinu, violončelo i čembalo

- Koncerti br. 1, 2, 3, 4, 5

Ramovš, Primož (1921. – 1999.)

Sonata za klarinet i klavir

Ravel, Maurice (1875. – 1937.)

Koncert za klavir i orkestar u G-duru

Tri pjesme Don Quichottea Dulcineji

Respighi, Ottorino (1879. – 1936.)

Nebbie, solo pjesma za mezzosopran i klavir

Stornellatrice, 5 canti all' antica za sopran i klavir

Resti, Toma

Andante u B-duru

Tema s varijacijama u C-duru

Sonata (fragment)

Tema s varijacijama u G-duru

Roussel, Albert (1869. – 1937.)

Le bachelier de Salomanque, solo pjesma za glas i klavir, op. 20 br. 1

Ruždjak, Vladimir (1922. – 1987.)

Pet medimurskih pjesama za bariton i klavir

- Tri dni mi je

- Snočka sem ti kesno

- Zelena dobrava

- Kaj se dogodilo

- Lehku noč

Dvije stare francuske pjesme

- Pavane

- Le roi a fait battre tambour

Pjesme Gjora Držića

- Lovac

- Vila je moma

- Odiljam se, moja vilo

Dežd deždi

Inje

Saint-Saëns, Camille (1835. – 1921.)

Varijacije na Beethovenovu temu op. 35, za dva klavira

Sonata za klarinet i klavir op. 167 u Es-duru

Introduction et rondo capriccioso op. 28 za violinu i klavir

Karneval životinja

Sakač, Branimir (1918. – 1979.)

Prelude, Berceuse, Pastorale za flautu i klavir

Solo pjesme

- Sjena u noći

- Patnja

- Sve teče

- Pejzaž

- Adieu

Sarasate, Pablo de (1844. – 1908.)

Sérénade andalouse za violinu i klavir, op. 28

Scarlatti, Alessandro (1660. – 1725.)

Tri arije za bariton i continuo

- Venite a consiglio

- Caldo sangue

- Le violette

Scarlatti, Domenico (1685. – 1757.)

Sonate

- u c-molu, L. 402/K. 126

- u G-duru, L. 349/K. 146

- u f-molu, L. 118/K. 466

- u F-duru, L. 30/K. 82

- u C-duru, L. S. 2/K. 420

- u G-duru, L. 232/K. 124

- u B-duru, L. 97 (Minuetto)/ K. 440

- u D-duru, L. 369/K. 145

- u f-molu, L. 386/K. 35

- u c-molu, L. 407/K. 115

- u G-duru, L.127/K. 348

- u f-molu, L. 438/K. 462

- u c-molu, L. 10/K. 84

- u d-molu, L. 416/K. 18

- u A-duru, L. 428/K. 209

- u E-duru, L. 23/K. 380
- u D-duru, L. 415/K. 119
- u G-duru, L. S. 29/ K. 504
- u f-molu, L. 382/ K. 69
- u G-duru, L. 290/ K. 477
- u d-molu, L. 413/ K. 9
- u B-duru, L. 400/K. 360
- u B-duru, L. 97/K. 440
- u a-molu, L. 379/K. 7
- u D-duru, L. 210/K. 299
- u d-molu, L. 215/K. 120
- Toccata 10 (Coimbra MS 58)
- K. 85, L. 166
- K. 82, L. 30
- K. 78, L. 75 (Gigha)
- K. 94, L. – (Minuet)

Schubert, Franz (1797. – 1828.)

- Sonata u a-molu (op. 42), D 845
- Deutsche Tänze (op. 33), D 783
- Fantazija u C-duru (»Grazer Fantasie«), D 605A
- Allegro assai u es-molu (br. 1 iz »Drei Klavier-Stücke«), D 946
- Impromptu br. 2 u As-duru (op. post. 142), D 935
- Impromptu br. 3 u B-duru (op. post. 142), D 935
- Impromptu br. 4 u f-molu (op. post. 142), D 935
- Moment musical u f-molu (op. 94), D 780/5
- Allegretto u c-molu, D 915
- Scherzo u B-duru, D 593 br. 1
- Sonata za violinu i klavir u D-duru, (op. post. 137 br. 1), D 384
- Sonata za violinu i klavir u g-molu (op. post. 137 br. 3), D 408
- Adagio e Rondo concertante za klavirski kvartet u F-duru, D 487
- Kvintet u A-duru (»Forellenquintett«) (op. post. 114), D 667
- Solo pjesme:
 - An die Musik (Schober, op. 88), D 547
 - Der Musensohn (Goethe, op. 92), D 764
 - Der Wanderer (von Schlegel, op. 65), D 649
 - Der Wanderer an den Mond (von Schlechta, op. 80), D 870
 - Der Wegweiser (Müller, »Winterreise, op. 89«), D 911/20
 - Die Forelle (Schubart, op. 32), D 550
 - Die Krähe (Müller, »Winterreise« op. 89), D 911/15
 - Die schöne Müllerin (Müller, op. 25), D 795 *
 - 13 Lieder nach Gedichten von Rellstab und Heine (»Schwanengesang«), D 957

- Du bist die Ruh (Rückert, op. 59), D 776
- Erlkönig (Goethe, op. 1), D 328
- Ganymed (Goethe, op. 19), D 544
- Gesänge des Harfners aus »Wilhelm Meister« (Goethe, op. 12), D 478
 - Wer sich der Einseitigkeit ergibt
 - Wer nie sein Brot mit Tränen ass
 - An die Türen will ich schleichen
- Heidenröslein (Goethe, op. 3), D 257
- Im Abendrot (Lappe), D 799
- Im Frühling (Schulze, op. post. 101), D 882
- Prometheus (Goethe), D 674
- Rastlose Liebe (Goethe, op. 5), D 138
- Schäfers Klage lied (Goethe, op. 3), D 121
- Wandrers Nachtlied (Goethe, op. 96), D 768
- Wehmut (Das Sehnen /Kosegarten/, op. post. 172), D 231
- Vedi quanto adoro (Metastasio), arija za sopran i klavir, D 510

Schumann, Robert (1810. – 1856.)

- Carnaval, op. 9
- Kinderszenen, op. 15
- Adagio i Allegro za rog i klavir op. 70 u As-duru
- Klavirski kvintet op. 44 u Es-duru
- Solo pjesme
 - Liederkreis, op. 24
 - Liederkreise, op. 39
 - Dichterliebe, op. 48
 - Die beiden Grenadiere (Heine), op. 49 br. 1
 - Du bist wie eine Blume (Heine), op. 25 br. 24

Smetana, Bedřich (1824. – 1884.)

- Iz domovine, dva komada za violinu i klavir
- Trio u g-molu, op. 15

Skrjabin, Aleksandar (1872. – 1915.)

- IV. sonata u Fis-duru op. 30
- Deux poèmes op. 71
- Deux danses op. 73 (Guirlandes, Flammes sombres)
- Pet preludija op. 74
- Vers la flamme op. 72

Soler, Padre Antonio (1729. – 1783.)

- Četiri sonate
 - br. 84 u D-duru
 - br. 87 u g-molu

- br. 89 u F-duru
- br. 90 u Fis-duru

Sorkočević, Luka (1734. – 1789.)

- Sonata
- Četiri studije

Stahuljak, Juraj (1901. – 1975.)

- Kajanje, za glas i klavir
- Sonata za violinu i klavir op. 11

Stančić, Svetislav (1895. – 1970.)

- Sonata u Es-duru

Stoessel, Albert (1894. – 1943.)

- Suite antique, za dvije violine i klavir

Strauss, Johann (1825. – 1899.) – Schönberg, Arnold (1874. – 1951.)

- Kaiserwalzer

Strauss, Johann (1825. – 1899.) – Webern, Anton von (1883. – 1945.)

- Schatzwalzer

Strauss, Johann (1825. – 1899.) – Berg, Alban (1885. – 1935.)

- Wein, Weib und Gesang

Strauss, Richard (1864. – 1949.)

- Sonata za violinu i klavir u Es-duru, op. 18
- Solo pjesme
- Zueignung, op. 10 br. 1
- Georgine, op. 10 br. 4
- Ständchen, op. 17 br. 2
- Ruhe, meine Seele, op. 27 br. 1
- Nachtgang, op. 29 br. 3
- Befreit, op. 39 br. 4

Stravinski, Igor (1882. – 1971.)

- Pet prstiju, 8 lakih skladbi
- Movements za klavir i orkestar
- Capriccio za klavir i orkestar
- Koncert za dva klavira
- Sonata za dva klavira
- Chanson russe, za violinu i klavir

Suk, Josef (1874. – 1935.)

- Appassionato, za violinu i klavir
- Burleska, za violinu i klavir

- Szymanowski, Karol (1883. – 1937.)*
Koncertantna fantazija za klavir i orkestar op. 60
Šest etida op. 33
- Širola, Božidar (1889. – 1956.)*
Tri invencije
- Šostakovič, Dmitrij (1906. – 1975.)*
Plesovi lutke
- Štolcer-Slavenski, Josip (1896. – 1955.)*
Scherzo balcanico
Slavenska sonata za violinu i klavir op. 5
Dvije narodne iz Međimurja, za glas i klavir
Tri ftičice, za glas i klavir
- Šturm, Franc (1912. – 1943.)*
Šest kompozicija za klavir
- Šulek, Stjepan (1914. – 1986.)*
Sekstet
- Tajčević, Marko (1900. – 1984.)*
Sedam balkanskih igara
Balade Petrice Kerempuha, za bas i klavir
- Tartini, Giuseppe (1692. – 1770.)*
Sonata u g-molu za violinu i klavir
- Telemann, Georg Philipp (1681. – 1767.)*
Triosonata u F-duru
- Veracini, Francesco (1690. – 1750.)*
Sonata za violinu i čembalo u g-molu
- Vincent, Thomas (1720. – 1783.)*
Sonata za obou i basso continuo u D-duru
- Weber, Karl Maria von (1786. – 1826.)*
Veliki koncertni duo za klarinet i klavir op. 48
- Webern, Anton von (1883. – 1945.)*
Solo pjesme
- Vor Frühling
- Nachgebet der Braut
- Fromm
- Gleich und gleich

Widor, Charles-Marie (1845. – 1937.)

Introduction et rondo op. 72, za klarinet i klavir

Zajc, Ivan (1832. – 1914.)

Koncertna etida br. 2 («Trajno gibanje»)

Mletačke elegije, za bariton i klavir

Domovini i ljubavi, za sopran i klavir

Zlatić, Slavko (1910. – 1993.)

Tri istarske, za glas i klavir

- Ne beri Jele

- Nagnula se Vešnjica

- Oj divojko

*Iz monografije "Jurica Murai - život i djelo" autorice Erike Krpan.