



L u k e t i ć



# IDENTITET DRUGIH

LADA LUKETIĆ

Unatrag nekoliko godina svi moji radovi nastali su potaknuti pitanjima poput ovih: Zašto se danas neke kulture smatraju nadmoćnijima od drugih? Koliko su takva shvaćanja rezultat imperijalističkog pogleda i kolonijalnog nasljeđa? Koliko je naše kolektivno pamćenje određeno takvim pogledom i naslijeđem? Zbog čega mnogo toga što dolazi iz ne-zapadnih kultura i nije dio našeg iskustva izaziva otpor? Treba li sva iskustva i djelovanja Drugih „prevesti“ na nama razumljiv jezik da bismo ih mogli prihvatiti? Koliko vizualne umjetnosti nasljeđuju takve društvene i kulturne prakse? Koliko i ja sama usvajam vizualne kulturne obrasce nastale na taj način u svome umjetničkom stvaranju?

U radu koji predstavljam na ovoj izložbi polazim od europskog umjetničkog kanona koji reprezentira naše zapadne umjetničke identitete, i to prvenstveno od antičke umjetnosti koja se smatra idealom ljepote, vještine i rafiniranosti. Nasuprot tom klasičnom i obavezujućem kanonu postavljam fotografije lica iz stvarnog svijeta, realiteta koji je uvijek istovremeno i surov i lijep. Riječ je o stvarnom svijetu koji je od nas udaljen i u kojem se opažaju tragovi dugog iskustva zapadne kolonizacije. Treba li i taj svijet proći kroz filtere eurocentrizma i zapadnih umjetničkih mjerila da bismo ga uistinu vidjeli i da bi nam postao razumljiv i zanimljiv? Ovaj se rad tako bavi propitivanjem našeg imperijalnog pogleda i različitosti koloniziranih kultura te vizualnim sredstvima, putem materijala, simbola, znakova, tekstura i sl., prikazuje složene odnose kulturne dominacije i nadmoći. Samo mjesto njegova izlaganja u Gliptoteci HAZU kao mjestu memorije i muzealizacije klasičnog nasljeđa dodatno ističe problematiku kulturnog kontakta i pojačava zamišljeni umjetnički dijalog između različitih vizualnih kanona.

## Biografija

Lada Luketić rođena je 1967. godine u Sarajevu. Završila je Školu primijenjene umjetnosti u Zagrebu. Diplomirala je Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu i Dizajn tekstila i odjeće na Tekstilno-tehno-loškom fakultetu u Zagrebu. Članica je HDLU Zagreb, HDLU Istra i HZSU Zagreb. Izlagala na mnogim samostalnim i skupnim izložbama.



### GLIPTOTEKA

Vlastita naklada: Lada Luketić  
Tekst: Lada Luketić

Organizator: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti  
Medvedgradska 2, Zagreb  
Galerija IV

Za organizatora: Akademik Đuro Seder, voditelj Gliptoteke HAZU

Termin izložbe: 6. studenog - 6. prosinca 2020.

Izložba je ostvarena uz potporu Ministarstva kulture i medija  
Republike Hrvatske i Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba

Tisak: Foto Duga, Rovinj  
Dizajn: Lucija Ukić & Lada Luketić  
Video: Vail Joy & Lada Luketić

Zagreb, 2020.