



IZ ARHIVA ARHITEKTA

Milovan Kovačević

Nositelj izložbenog projekta: Hrvatski muzej arhitekture HAZU

Lokacija izložbenog postava: Knjižnica HAZU, Strossmayerov trg 14, Zagreb

Izložba se može razgledati od ponedjeljka, 2. studenoga 2020. u 12.00 sati,

do petka, 8. siječnja 2021. godine, radnim danom od 10 do 15 sati.

Izložba je dio izmještenih aktivnosti Hrvatskog muzeja arhitekture uzrokovanih posljedicama nedavnog potresa u Zagrebu.

Izložbom u Knjižnici HAZU predstavlja se izbor projekata pohranjenih u Hrvatskom muzeju arhitekture HAZU, zastupljenih slijedom klasifikacijskih cjelina grafičke, fotografske i pisane dokumentacije kao dijela muzejskog fundusa koji postaje prilog poznavanju i zalag daljnjem U Osobnom arhivskom fondu nalazi se veći broj natječajnih radova i izvedbene tehničke dokumentacije. Tekstovni zapisi vezani su uglavnom uz osobne dokumente, rukopise objavljenih i neobjavljenih radova i korespondenciju, dok fototečno gradivo obuhvaća osobne fotografije te fotografije prijatelja i obitelji.

Nakon završene Tehničke srednje škole u Zagrebu, 1925. godine započeo je studij arhitekture na Češkoj visokoj tehničkoj školi u Pragu (Češkà vysokà škola technická), a nastavio 1927. godine na Arhitektonskom odjelu Tehničkog fakulteta u Zagrebu gdje je diplomirao 1929. godine. Po završetku studija bio je zaposlen u arhitektonskoj poslovnicu Ignjata Fischera te Ede Šena, a od 1932. do 1943. godine vodio je vlastiti atelijer. U isto vrijeme, od 1935. godine, bio je asistent Ede Šena na Katedri za graditeljstvo Tehničkog fakulteta u Zagrebu. Već za studentskih dana bio je jedan od inicijalnih nositelja nove arhitekture. Sudjelujući na brojnim natječajima, sa zapaženim plasmanima, obuhvatio je gotovo sve vrste projektnih zadataka. U realiziranom opusu osobito se ističu višestambene interpolacije u Zagrebu te zgrada Tehničkog fakulteta, također u Zagrebu, dok od urbanističkih projekata vrijedno mjesto zauzimaju regulacija Stubičkih Toplica, regulatorna osnova Kaptola te regulatorne osnove Zadra, Niša i Sušaka. Najznačajnija realizacija arhitekta Kovačevića je zgrada Tehničkog fakulteta u Zagrebu (Kačićeva 26, Zagreb, 1937.-40.). Tijekom svog kratkog radnog vijeka, Kovačević je sudjelovao na mnogobrojnim arhitektonsko-urbanističkim natječajima na kojima je postizao izvanredne rezultate i ujedno stvorio raznovrstan opus radeći gotovo do posljednjeg trenutka.

Autorica izložbe i likovnog postava: Andriana Pozojević

Stručna suradnja: Borka Bobovec, Iva Ceraj, Ana-Marija Zubović

Tehnička podrška: Žarko Zadravec

Zbog sigurnosti i očuvanja zdravlja, nije bilo formalnog otvorenja. Posjet izložbi organiziran je uz poštivanje svih preporučenih epidemioloških mjera. Ulazak u izložbeni prostor moguć je isključivo uz uporabu maske za lice ili medicinske maske. Posjetitelji se pozivaju na pridržavanje uputa Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo o prilagođenim dozvoljenim uvjetima i broju posjetitelja u izložbenom prostoru.
