



Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti  
**Kabinet grafike**  
poziva Vas i Vaše prijatelje na otvorenje izložbe



# Maja Rožman \

## vani \ outside

u četvrtak, 19. rujna 2013. u 19 sati

**Studio Kabineta grafike**  
Hebrangova 1, Zagreb

**Studio Kabineta grafike**  
rujan 2013.



# Maja Rožman \

## grafike

**Studio Kabineta grafike HAZU**  
izložba 20  
2013.

nakladnik

**HAZU Kabinet grafike**

urednica

**mr. sc. Slavica Marković**

digitalni ispis prikaza

**Maja Rožman**

predgovor

**Ana Petković**

likovni postav

**Maja Rožman, Ana Petković**

dizajn

**Sensus Design Factory**

tisak

**Tiskara Zelina d.d.**

**Studio Kabineta grafike HAZU**

A. Hebranga 1, Zagreb

tel/fax: 01/4895390

e-mail: kabgraf@hazu.hr

www.kabinet-grafike.hazu.hr



## RAZIGRANI *NE-PROSTORI* SVJESNOG

poprište sučeljavanja etabliranih umjetnika ali i platforma za domaće likovne umjetnike mlađe generacije, predstavio je i nagradio seriju radova naziva — *Dorothy, we’re not in Kansas anymore!* — mlade umjetnice Maje Rožman, dodijelivši joj Nagradu Hrvatskog društva likovnih umjetnika.

*Dorothy, we’re not in Kansas anymore!* Majin je odgovor na izazove suvremenosti te na stanje globalne entropije i rezignacije. Bijeg je to u paralelne svjetove, u popločani *kraljevski put u nesvjesno* (Freud), gdje umjetničin alter-ego, *Dorothy*, uživa u nelogičnostima bajkovite i fluidne atmosfere vlastite podsvijesti u čijoj je motivacijskoj potki stih *Dream a dream and what you see will be* iz pjesme *The never ending story*/Beskrajna priča (Limahl; M. Ende).

Načeta studija materijalizacije *ne-prostora* lišenih svih koordinata realnog nastavlja se u novonastaloj seriji grafika *Vani/Outside* izloženih u Studiju Kabineta grafike. Istraživanje nesvjesne paralelne stvarnosti sna sada se oprostoruje i poslikovljuje u njegovom naličju, u sjećanju — *fantazmu nesvjesnog u svjesnom* (Freud), neuhvatljivom međusvijetu korelacija pamćenja i zaborava. Maja Rožman vlastiti međusvijet sjena redukcijom svodi na dječju igru — *gumi-gumi, preskakanje užeta, školica, oduzimanje polja...* — sentiment jednog izgubljenog svijeta, satkanog od idiličnih uspomena i dječje nevino sti. Nestalne *ne-prostore* sjećanja nagoviješta tek naznačenim apstrahiranim prostornim topologijama dječjeg igrališta — areni dječjih igara, i igračkih rekvizita, gdje vlada njezina umnožena pojavnost. Koristeći reducirano-lapidarni i stilizirano-stripovski likovni idiom popartističkog naslijeđa u impersonalnom hladnom virtualnom svijetu računalne grafike umjetnica gradi fragmentarne ludičke arhivalije nestajućeg i fluidnog doživljaja sjećanja. Kroz prožimajući autoreferencijalni impuls i strategiju multiplicirane samoreprezentacije — neopterećene definicijom sebstva, Maja portretira kolektivne *ne-prostore*, koji kroz prisutnost odsutnoga prizivaju nostalgična sjećanja promatračevih osobnih prostora, dječjih lica, žamora, smijeha, radosti i vriske, prostora s kojeg *gledaju u sutra ozarena lica* (The Beat Fleet — TBF, Nostalgična).

Vibrantan i razigran stvaralački prosede Maje Rožman poopćavanjem introspektivnih svjetova kontekstualizira i problematizira pojavnost sna kao *zajedničkog sna kolektivne podsvijesti*, odnosno sjećanja kao *kolektivnog iskustva* (Michaud) osamljene gomile današnjice.

Maja Rožman, Dorothy, we're not in Kansas anymore! (2005), Galerija SC, Zagreb, Hrvatska

Ana Petković

## Šesti po redu hrvatski trijenale grafike,

u Zagrebu. Diplomirala je 2006. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi prof. Ante Kuduza.

Trenutno pohađa poslijediplomski doktorski studij grafike pod mentorstvom prof. Mirjane Vodopije. Suosnivačica je umjetničke grupe *Projekt6* (2006.) te članica Hrvatskog društva likovnih umjetnika (od 2007).

Od 2012. godine radi kao asistentica na Grafičkom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.

info@majarozman.com
www.majarozman.com

2005.
Zagreb, Galerija SC
*City light* (s Ninom Bešlić)
Zagreb, Galerija Miroslav Kraljević
*Napitak za umjetnike*

2006.
Sarajevo, Duplex/10m²
*Crteži*

2007.
Amersfoort, Stadsgalerij
*inBetween/anticonversation drill* (sa Zdravkom Horvatom)

2008.
Zagreb, Kiosk / Galerija SC
*The future could not be brighter*

2010.
Zagreb, Galerija Nano
*The Invisible Happening*

2011.
Zagreb, Galerija Vladimir Bužančić
*Dorothy, we're not in Kansas anymore!*

2012.
Beč, Art Point Gallery
*Exhibition 3/2012"* (s Marinom Naprushkinom i Stelom Vasilevom)

Izlagala je na brojnim skupnim domaćim i međunarodnim izložbama.

**Maja Rožman** rođena je 1981. godine u Zagrebu. Diplomirala je 2006. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi prof. Ante Kuduza. Trenutno pohađa poslijediplomski doktorski studij grafike pod mentorstvom prof. Mirjane Vodopije. Suosnivačica je umjetničke grupe *Projekt6* (2006.) te članica Hrvatskog društva likovnih umjetnika (od 2007). Od 2012. godine radi kao asistentica na Grafičkom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.

info@majarozman.com
www.majarozman.com

2005.
Zagreb, Galerija SC
*City light* (s Ninom Bešlić)
Zagreb, Galerija Miroslav Kraljević
*Napitak za umjetnike*

2006.
Sarajevo, Duplex/10m²
*Crteži*

2007.
Amersfoort, Stadsgalerij
*inBetween/anticonversation drill* (sa Zdravkom Horvatom)

2008.
Zagreb, Kiosk / Galerija SC
*The future could not be brighter*

2010.
Zagreb, Galerija Nano
*The Invisible Happening*

2011.
Zagreb, Galerija Vladimir Bužančić
*Dorothy, we're not in Kansas anymore!*

2012.
Beč, Art Point Gallery
*Exhibition 3/2012"* (s Marinom Naprushkinom i Stelom Vasilevom)

Izlagala je na brojnim skupnim domaćim i međunarodnim izložbama.

**NAGRADE I PRIZNANJA**
2005.
Zagreb, Galerija Križić Roban
*Radoslav Putar Award Finale 2005!*
**Finalistica nagrade Radoslav Putar**
Zagreb, Galerija gALUrija
*Essl Award Finale*
**Finalistica nagrade Essl Award**
Zagreb, Sveučilište u Zagrebu
**Rektorova nagrada**

2007.
Zagreb, Gliptoteka HAZU
*Essl Award Finale*
**Finalistica nagrade Essl Award**

2011.
Ljubljana, Moderna galerija
*Essl Award Finale*
**Nagrada Essl Art Award CEE**
**Nagrada VIG Special Invitation**

2012.
Zagreb, 6. hrvatski trijenale grafike
**Nagrada Hrvatskog društva likovnih umjetnika**

**UMJETNIČKE REZIDENCIJE**
2003.
Salzburg, International Summer Academy

2007.
Amersfoort, KunstenaaarsLogies
Istanbul, Platform Garanti Contemporary Art

2008.
Graz, Cultural City Network

2010.
Amersfoort, KunstenaaarsLogies

2012.
Beč, KulturKontakt

**KATALOG**
—
**Gumi /Elastics**, 2013.
digitalni print
1100×3000 mm
papir Hahnemühle Photo Rag, 308 gr/m²

**Konopca / Jump rope**, 2013.
digitalni print
1100×3000 mm
papir Hahnemühle Photo Rag, 308 gr/m²

**Školica / Hopscotch**, 2013.
digitalni print
1100×2500 mm
papir Hahnemühle Photo Rag, 308 gr/m²

**Nepoznata igra /Unknown game**, 2013.
digitalni print
1100×3000 mm
papir Hahnemühle Photo Rag, 308 gr/m²

<sup>[1]</sup>