



PRAVILNIK O IZDAVAČKOJ DJELATNOSTI  
HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

Pročišćeni tekst sukladno  
Odluci Predsjedništva Akademije  
od 30. svibnja 2007.

Na temelju članka 21. Statuta Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na svojoj 5. (139.) redovitoj sjednici održanoj 30. svibnja 2007. donosi ovaj

## PRAVILNIK O IZDAVAČKOJ DJELATNOSTI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

### Članak 1.

Odredbama ovog pravilnika propisuje se postupak s rukopisima predloženim za objavljivanje u tiskanome i digitalnom obliku, način utvrđivanja autorskih i ostalih honorara i raspodjela stručnih poslova vezanih uz izdavanje, skladištenje i raspačavanje publikacija koje objavljuje Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti (u daljem tekstu Akademija).

### Članak 2.

Akademija u svojim redovitim i izvanrednim izdanjima u pravilu objavljuje originalne znanstvene i umjetničke radove, monografije, zbornike, kataloge izložbi itd. Akademija objavljuje samostalno ili u suizdavaštvu. Međusobne odnose sa suizdavačem Akademija određuje posebnim ugovorom.

## POSTUPAK S RUKOPISIMA

### Članak 3.

Autori ovisno o vrsti građe predaju rukopise nadležnom razredu, uredništvima časopisa ili znanstvenoistraživačkim i umjetničkim jedinicama Akademije. Rukopisi se predaju u dva primjerka na papiru te u digitalnome zapisu. Rukopisi na hrvatskome jeziku moraju imati priložen sažetak i naslov na stranome jeziku te ključne riječi na hrvatskom jeziku i jeziku sažetka. Rukopisi na stranome jeziku moraju obvezatno imati sažetak i naslov na hrvatskome jeziku te ključne riječi na stranom i hrvatskom jeziku. Rukopisi se ne vraćaju autoru.

### Članak 4.

Uredništva časopisa, znanstvenoistraživačke i umjetničke jedinice upućuju rukopise nadležnom razredu gdje se pokreće postupak recenziranja. Recenzente imenuju nadležni razredi. Zadatak urednika (pogotovo urednika časopisa) je da prije nego što upute rukopise na razred sami procijene je li rukopis vrijedan postupka u razredu. Ovime se smanjuje pritisak rukopisa na razred i ujedno afirmira uloga urednika časopisa.

### Članak 5.

Rukopisi za objavljivanje prihvaćaju se na sjednicama razreda na osnovi pozitivnih mišljenja urednika i dvaju recenzenata. Rukopisi se arhiviraju u nadležnom razredu.



## Članak 6.

Monografske publikacije, znanstveni i stručni članci predviđeni za objavljivanje moraju imati barem dvije recenzije. Ako se recenzenti ne slažu u kategorizaciji rukopisa, isti se predaje trećemu recenzentu.

Recenzenti monografskih publikacija moraju biti izvan uredničkog i autorskog kruga. Urednik u dogovoru s razredom treba odrediti odgovornosti recenzenta, primjerice vrijeme u kojem treba napraviti recenziju. Njegova je dužnost pronaći kvalitetne i pouzdane recenzente. Za svoj rad recenzenti se nagrađuju sukladno odredbama o autorskim honorarima u prilogu ovog Pravilnika.

## Članak 7.

Na zahtjev urednika i uz suglasnost tajnika razreda, Odjel za izdavačku djelatnost podnosi Upravi Akademije prijedlog za isplatu honorara recenzentima koji, na zahtjev autora, može biti i u obliku besplatnih primjeraka objavljene knjige.

## Članak 8.

Recenzent ocjenjuje može li se rad prihvatiti za tisak. Ako ocijeni da se može prihvatiti, ali uz određene promjene, potrebno je naznačiti jesu li te promjene uvjet za objavljivanje ili su samo upozorenje autoru da bi bilo dobro da se rad u određenim pojedinostima poboljša. Recenzentova je dužnost da ocijeni jezičnu stranu rukopisa, posebno u pogledu nazivlja upotrijebljenoga u djelu.

Ako recenzent traži promjene, urednik obavještava autora da otkloni nedostatke. Kada autor vrati rukopis, recenzent provjerava koliko je autor postupio prema zahtjevima i izvještava razred. Konačnu odluku o objavljivanju donosi razred pazeći na znanstveni ugled Akademije, ali i da ne povrijedi slobodu znanstvenog rada. Naime, ako je rad zavrijedio da bude objavljen, a autor obrazloži zašto neke zahtjeve ne može prihvatiti, treba poštovati autorovu volju.

Konačnu verziju rada za objavljivanje autor dostavlja u digitalnome obliku i u ispisu. Verzija rada na papiru mora biti potpuno podudarna verziji dostavljenoj u digitalnome zapisu.

## Članak 9.

Razred prihvaća i odobrava u kojem će časopisu odnosno periodičnoj publikaciji prihvaćeni rukopis biti objavljen.

Glavne i odgovorne urednike časopisa i urednike monografija imenuje nadležni razred ili Uprava Akademije.

Glavni i odgovorni urednik jedna je osoba i mora biti član Akademije.

Za časopise uz glavnog i odgovornog urednika razred imenuje uredništvo.

Uredništvo može, za pojedini tematski cjelovit broj časopisa, odrediti urednika tog broja.

Ako se radi o monografskoj publikaciji urednik u dogovoru s glavnim tajnikom Akademije određuje seriju u kojoj će knjiga biti objavljena.

Promjene serija, naslova časopisa i sl. donosi na prijedlog razreda Uprava Akademije.

## Članak 10.

Glavni i odgovorni urednik odgovoran je za poslove oko objavljivanja.

U zahtjevu za imprimatur predlaže Upravi Akademije stručne suradnike – grafičkog urednika, lektora, korektora, prevoditelja itd.

On pregledava tekst, utvrđuje ima li sve potrebno za objavljivanje i priređuje ga za tisak, izrađuje nulti arak, daje upute i dogovara rad s grafičkim urednikom, daje završni imprimatur, prijedlog za obračun honorara i izjave autora o prihvatu honorara (prilog 1).



Ako urednik ustanovi, na temelju recenzentova suda ili osobnom procjenom da je djelo potrebno i jezično popraviti, brine se da se rukopis i u tome pogledu usavrši.

Po potrebi, a u suradnji s Knjižnicom, urednik određuje referenta za prikazivanje publikacija i pojedinačnih radova u sekundarnim i referalnim časopisima.

#### Članak 11.

Razred dostavlja jedan primjerak rukopisa prihvaćenog za objavljivanje u tiskanom obliku i u digitalnom obliku Odjelu za izdavačku djelatnost radi izračuna troškova objavljivanja, uz popratni dopis sa sljedećim podacima:

- nadnevak sjednice na kojoj je rukopis prihvaćen za tisak
- ime glavnog i odgovornog urednika
- seriju izdanja odnosno naslov časopisa
- posebne želje u pogledu grafičkog izgleda
- popis priloga

Sve potrebne podatke razred dobiva od urednika.

#### Članak 12.

Odjel za izdavačku djelatnost u skladu sa Zakonom o javnoj nabavi provodi postupak nabave ponuda za uslugu grafičke pripreme i tiska.

Odjel za izdavačku djelatnost izvještava Upravu Akademije o najpovoljnijem ponuđaču iz provedenog postupka prikupljanja ponuda i dostavlja pregled raspoloživih namjenskih sredstava s proračunom troškova grafičke pripreme, tiska, autorskih i ostalih honorara.

Kalkulaciju troškova Uprava šalje u nadležni razred.

#### Članak 13.

Razred dostavlja Upravi Akademije zahtjev za imprimatur

Prilikom podnošenja zahtjeva za imprimatur potrebno je Upravi Akademije dostaviti sljedeće podatke:

- naziv rada/knjige i opseg,
- naziv serije ili časopisa u kojoj će prihvaćeni rad biti objavljen,
- autor, adresa ustanove u kojoj je zaposlen ili adresa stanovanja i adresa e-pošte,
- glavni i odgovorni urednik izdanja,
- stručni suradnici (grafički urednik, lektor, korektor, prevoditelj itd.)
- datum kada ja rad primljen i kada je prihvaćen za tisak,
- podatak iz kojih će se sredstava financirati objavljivanje rada,
- podatak o dodatnim poslovima koje je potrebno obaviti u vezi objavljivanja (lektura, prijepis i sl.)
- izjave autora o prihvatu odredaba ovog Pravilnika i iznosa autorskih honorara (za članke u časopisima i zbornicima dovoljna je Izjava autora (Prilog 1.), dok se za knjigu sklapa poseban ugovor između autora i Akademije)

#### Članak 14.

Uprava Akademije donosi odluku o objavljivanju (prethodni imprimatur) uz izbor tiskare, odobrava narudžbu tiska i daje nalog za uplatu predujma (ako je narudžbom tako ugovoreno).



## Članak 15.

1. Za objavljivanje članaka, crteža i drugih autorskih priloga u časopisima i zbornicima ne mora biti sklopljen ugovor u pisanom obliku (mali nakladnički ugovor). Kada autor pismenom izjavom (Prilog 1.) prihvati predloženi autorski honorar prepustio je pravo objavljivanja i distribucije svojega članka Akademiji i ne može isti članak objavljivati u izdanjima drugih nakladnika bez pisane suglasnosti Akademije.

Autorski honorari isplaćuju se u pravilu nakon objavljivanja, ali se mogu isplatiti i u vidu akontacije. Na temelju naloga urednika, Odjel za izdavačku djelatnost podnosi prijedlog za isplatu akontacije autorskog honorara. Akontacija se može isplatiti samo na teret namjenskih sredstava za tisak te edicije i do 80% ugovorenog honorara.

2. Objavljivanje monografskih djela regulira se nakladničkim ugovorom između autora i Akademije.

Nakladničkim ugovorom autor se obvezuje za Akademiju kao nakladnika osnovati pravo reproduciranja svojega određenoga autorskog djela tiskanjem ili drugim sličnim postupkom i pravo distribucije primjeraka autorskog djela (pravo izdavanja), a nakladnik se obvezuje autorsko djelo na ugovoreni način izdati i autoru za to platiti ugovorenu naknadu ako ugovorom nije drukčije određeno. Nakladnički ugovor može sadržavati odredbu o trajanju prava izdavanja. Ako nakladničkim ugovorom nije drukčije određeno, smatra se da Akademija ima isključivo pravo izdavanja djela.

### 2.1. Određivanje autorske naknade za monografska djela

2.1.1 Ako je autorska naknada određena u postotku od maloprodajne cijene prodanih primjeraka, nakladničkim ugovorom mora se odrediti minimalni broj primjeraka prvog izdanja te najniži iznos naknade koju je nakladnik obvezan platiti autoru neovisno o broju prodanih primjeraka.

2.1.2. Ako je autorska naknada određena u paušalnom iznosu, nakladničkim ugovorom, mora se odrediti ukupni broj primjeraka ugovorenih izdanja. Ako ukupni broj primjeraka nije ugovoren, a iz dobrih poslovnih običaja ili iz okolnosti slučaja ne proizlazi drukčije, Akademija može izdati najviše 500 primjeraka autorskog djela.

3. Nakladnički ugovor može sadržavati osobito i sljedeće:

- rok u kojem je autor obvezan nakladniku predati uređan rukopis ili drugi izvornik djela. Ako ugovorom nije drukčije određeno, taj rok iznosi godinu dana od dana sklapanja ugovora
- rok u kojem je nakladnik obvezan izdati autorsko djelo. Ako ugovorom nije drukčije određeno, taj rok iznosi godinu dana od dana predaje uređnog rukopisa ili drugog izvornika djela;
- broj izdanja koji je nakladnik ovlašten izdati. Ako ugovorom nije drukčije određeno, nakladnik ima pravo samo na jedno izdanje djela;
- rok u kojem je nakladnik obvezan izdati novo izdanje djela, ako je ugovoreno. Ako ugovorom nije drukčije određeno, taj rok iznosi godinu dana računajući od dana kad je autor podnio pisani zahtjev;
- odredbu o vlasništvu rukopisa ili drugog izvornika. Rukopis ili drugi izvornik ostaje u vlasništvu autora osim ako se na temelju ugovora obveže predati ga u vlasništvo nakladnika;
- izgled i tehničku opremljenost primjeraka djela.



#### Članak 16.

Grafički urednik u dogovoru s urednikom uređuje rukopis i grafički uređen rukopis predaje tiskari. Urednik odnosno po njegovom ovlaštenju grafički urednik, određuje korektora i organizira korekturu otisaka.

Urednik određuje koliko će se korektura otisaka izvršiti ovisno o težini teksta i uočenim pogreškama na prvoj korekturi.

Korektor je dužan parafirati korigirane otiske.

#### Članak 17.

Urednik i grafički urednik, na osnovi korigiranih otisaka određuju grafički izgled publikacije. Grafički urednik dostavlja upute o grafičkom izgledu publikacije tiskari radi izradbe prijeloma. Korigirani prijelom parafiraju korektor, grafički urednik i urednik.

Nakon revizije prijeloma, autoru se dostavlja probni otisak na konačnu suglasnost.

Autor ne smije mijenjati, povećavati ni tekst ni ilustracije u tekstu. Autor je dužan izvijestiti urednika o uočenim pogreškama.

Autor parafira sve stranice.

Radovi složeni za časopise i zbornike radova ne dostavljaju se autorima.

Grafički urednik dostavlja tiskari korigirani i parafirani probni otisak.

#### Članak 18.

Glavni i odgovorni urednik zajedno s grafičkim urednikom završno pregledava rad pripremljen za tisak nakon čega glavni i odgovorni urednik daje završni imprimatur.

Jedan primjerak imprimatura šalje se Knjižnici, koja unosi podatke o publikaciji u bazu podataka "Izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u tisku".

#### Članak 19.

Nakon završnog imprimatura urednika (superrevizija), grafički urednik dostavlja imprimirani rukopis tiskari i nadzire tisak.

#### Članak 20.

Odjel za izdavačku djelatnost na nalog i u suradnji s urednikom, radi konačan obračun svih naknada, a prema odredbama ovog pravilnika.

## AUTORSKI I OSTALI HONORARI

### Članak 21.

Odluku o isplati autorskih honorara donosi Uprava Akademije.

Obračun honorara radi Odjel za izdavačku djelatnost po tablicama iz Pravilnika o izdavačkoj djelatnosti Akademije. Takav obračun potpisan od urednika dostavlja se Upravi Akademije na odluku.

Ako se knjiga objavljuje iz redovitih sredstava za izdavačku djelatnost, zaposlenicima Akademije se za poslove koji su opisu radnog mjesta u pravilu ne isplaćuju honorari, osim ako su ti poslovi rađeni izvan radnog vremena, te se tretiraju kao prekovremeni rad.

Ako se knjiga izdaje u suizdavaštvu ili iz namjenskih sredstava sponzora, honorari mogu biti utvrđeni i u većoj visini od onih propisanih Pravilnikom, ukoliko za to postoje financijske mogućnosti i uz suglasnost Uprave Akademije. U tom slučaju urednik dostavlja prijedlog u Odjel za izdavačku djelatnost koji ga šalje na odluku Upravi Akademije.

Uprava Akademije ima pravo korekcije honorara.

Honorar za knjige utvrđuje se u visini od 750 kuna bruto za jedan autorski arak, ili u manjem iznosu ako nema financijskih mogućnosti za primjenu osnovnog kriterija.

Autorima članaka u znanstvenim časopisima isplaćuje se autorski honorar u visini od 750 kuna bruto bez obzira na opseg članka.

### Članak 22.

Osnovica za obračun honorara primjenjuje se prema *Tablici za obračun honorara i naknada za iskorištavanje autorskih djela objavljenih u izdanjima Akademije i naručenih od Akademije*, a koja je sastavni dio ovog pravilnika (Prilog 1).

Iznosi u Tablici navedeni su u postotcima od osnovice (750 kuna) u bruto iznosu, a odnose se na autorski arak od 30.000 znakova, uključujući i bjeline.

### Članak 23.

Autori djela iz točke 1. do 9. i 14. Tablice predaju rukopise u dva primjerka prema Uputama (Prilog 3) ovog pravilnika.

### Članak 24.

Autori predaju crteže, dijagrame i sl. priređene u digitalnom obliku ili kao skice koje je moguće neposredno precrtati i pripremiti za tisak.

### Članak 25.

Za crteže, dijagrame, fotografije i sl. autorima knjiga pripada naknada prema površini koju će zauzimati spomenuti prilog kao da se radi o tekstu, a autorima članaka u znanstvenim časopisima pripada naknada prema kriteriju iz članka 21. stavak 3. ovog pravilnika.

### Članak 26.

Za komplicirani slog, crteže i ostale radove u knjigama može Uprava Akademije, na prijedlog urednika, odobriti do 50% višu naknadu od predviđenih u Tablici.



#### Članak 27.

Ako se u okviru neke knjige objavljuje dio teksta nekog drugog rada kao građa, dokumentacija ili sl., taj dio obračunava se kao građa (točka 5. Tablice).

#### Članak 28.

Prilikom obračuna znanstvenih radova iz tablice Prilog 1. točka 1. obračunat će se kao jedan autorski arak i onda ako rad obuhvaća i manje od toga.

#### Članak 29.

Ako su osigurana namjenska sredstva, može se isplatiti akontacija naknade do visine od 80% ukupnog iznosa nakon prihvaćanja rada za tisak, a konačni obračun izvršit će se nakon objavljivanja.

#### Članak 30.

Visinu naknade za djela objavljena u časopisu *Forum* utvrđuje urednik u okviru raspoloživih sredstava. Prijedlog se šalje Odjelu za izdavačku djelatnost koji ga prosljeđuje na odluku Upravi Akademije sukladno članaku 21. ovog Pravilnika.

#### Članak 31.

Na prijedlog urednika, a vodeći računa o vrsti i opsegu rukopisa, kvaliteti grafičkog uređenja i pravodobnom izlasku edicije iz tiska Uprava Akademije može odobriti honorar za grafičkog urednika u iznosu većem od propisanih 8% po autorskom arku.

#### Članak 32.

Naknada za građu, npublicirani arhivski materijal do kraja 18. stoljeća, u knjigama, u iznimnim slučajevima može se odobriti i u većem iznosu odlukom Uprave Akademije, na temelju prijedloga urednika.

#### Članak 33.

Autorski honorar iz točke 14. Tablice obračunava se i isplaćuje priredivačima kritičkih, znanstvenih i književnih djela (uključujući pisanje predgovora, kritičkih bilježaka, kolacioniranje i izradu indeksa).

#### Članak 34.

Razredi su dužni prilikom podnošenja zahtjeva za imprimatur Upravi Akademije dostaviti Izjavu autora (Prilog 2) kojom autor prihvaća uvjete iz ovog pravilnika i Tablice u pogledu načina utvrđivanja naknada za autorska djela koja Akademija naručuje ili objavljuje, odnosno pristanak autora da se rad objavi bez naknade.

Prilikom davanja imprimatura Uprava Akademije odlučuje da li će se i pored izjave autora sklopiti poseban autorski ugovor ili će se autorski honorari isplatiti prema odredbama članaka 21. i 22. ovog pravilnika.



Za naručena autorska djela i poslove za koje nije predviđena visina naknade u točki 1.-19. Tablice, te za autorska djela koja se neće objaviti u izdanjima Akademije, sklapa se autorski ugovor u kojemu se utvrđuje visina naknade i način korištenja autorskog djela od strane naručitelja. Ugovor sklapa Uprava Akademije.

#### Članak 35.

Prilikom podnošenja zahtjeva za obračun i isplatu autorskih honorara **potrebno je dostaviti Upravi Akademije sljedeće podatke:**

- naziv i karakter rada,
- potrebne podatke o autoru (ime, prezime, JMBG, adresa, broj žiro računa)
- na teret kojih se sredstava vrši isplata.

Odjel za izdavačku djelatnost obračunava autorske honorare na temelju **dostavljenih podataka**. Zahtjev za isplatu autorskih honorara potpisuje glavni i odgovorni urednik.

#### Članak 36.

Isplata autorskih honorara i ugovor o djelu:

a) Svaki ugovor o autorskom honoraru kao i ugovor o djelu **mora biti ispostavljen tako da je iz njega vidljivo je li iznos bruto ili neto.**

Ugovori bez te naznake bit će isplaćeni u bruto iznosu.

b) Na svakom ugovoru mora biti naznačeno na teret kojih sredstava **se isplaćuje honorar.**

c) Svaki ugovor mora sadržavati podatke o autoru potrebne za isplatu honorara.

d) Svaki ugovor mora biti ovjeren od glavnog urednika, s naznakom **da je posao obavljen.**

e) Financijsko-ekonomski odjel Akademije isplaćivat će ugovorene **iznose samo na osnovi izvornih dokumenata.**

#### Članak 37.

Za predstavljanje knjiga brinu se razredi i Uprava Akademije.

### ODJEL ZA IZDAVAČKU DJELATNOST

#### Članak 38.

Odjel za izdavačku djelatnost obavlja sljedeće poslove:

1. prima rukopise za tisak, provodi postupak nabave usluga **grafičke pripreme i tiska.**

2. priprema prijedlog Upravi Akademije s podacima o načinu **odabira i najpovoljnijoj cijeni za grafičku pripremu i tisak; priprema i odluke Uprave Akademije (o imprimaturi, narudžbe tiska, nalozi za uplatu predujma, prijedlog za likvidaciju računa),**

3. obračunava honorare za sva Akademijina izdanja,

4. izrađuje izvješća o objavljenim izdanjima, izdanjima **koja se nalaze u tisku te angažiranim i utrošenim sredstvima za svaku ediciju posebno i po njihovim izvorima,**

5. u suradnji s Financijsko-ekonomskim odjelom **evidentira namjenska sredstva osigurana za izdavačku djelatnost (za knjige i časopise),**



6. obavlja poslove vezane uz prijavljivanje knjiga i časopisa na natječajne za novčano podupiranje izdavačke djelatnosti (u suradnji s uredništvima priprema zahtjeve za potporu i kalkulacije troškova)

7. izrađuje završne obračune i izvješća davaocima novčanih sredstava za podupiranje izdavačke djelatnosti,

8. vodi evidenciju ISSN brojeva za časopise i ISBN brojeva za sva pojedinačna izdanja Akademije,

9. vodi evidenciju serija koje objavljuje Akademija.

10. dostavlja podatke Nacionalnoj i sveučilišnoj biblioteci radi izrade CIP zapisa,

11. obavlja poslove vezane uz rad Priručne knjižare

11. 1. Priručna knjižara:

a) Priručna knjižara u sastavu Odjela za izdavačku djelatnost uskladištava Akademijina izdanja na siguran način i vodi materijalne i financijske evidencije uskladištenih izdanja u suradnji s Financijsko-ekonomskim odjelom Akademije, uredno voditi poštanske knjige ostalu potrebnu dokumentaciju

b) Priručna knjižara u ul. Andrije Hebranga 1, preuzima nakon izlaska iz tiska sva Akademijina izdanja uključivo i ona koja se tiskaju izvan Zagreba i raspolaže knjigama po nalogu Uprave Akademije.

c) Priručna knjižara dostavlja besplatne primjerke po čl. 41 ovoga pravilnika

d) Priručna knjižara izdaje i dostavlja autorske primjerke i besplatne primjerke za akademike.

e) Priručna knjižara izdaje knjige za potrebe razreda i drugih Akademijinih jedinica, po odobrenju Uprave Akademije.

f) Uz pismeno odobrenje Uprave Akademije izdaje knjige koje članovi Akademije i zaposlenici kupuju uz popust

g) Priručna knjižara dostavlja dogovoreni dio naklade distributerima i knjižarama s kojima Akademija ima sklopljen ugovor radi prodaje.

12. Obavlja ostale poslove po nalogu Uprave Akademije

## RASPAČAVANJE IZDANJA

### Članak 39.

Knjižnica Akademije sastavlja popise besplatnih primjeraka za članove Akademije i popise za razmjenu Akademijinih izdanja s institucijama u Hrvatskoj i inozemstvu.

Popisi za razmjenu moraju sadržavati naslove publikacija, količine, te nazive i adrese institucija kojima se publikacije šalju.

Knjižnica popise dostavlja Upravi Akademije na odobrenje i eventualne korekcije.

### Članak 40.

Nakon završnog odobrenja Uprave Akademije, popisi se dostavljaju Odjelu za izdavačku djelatnost. Priručna knjižara povlači sa skladišta odobreni broj publikacija i šalje ih u najkraćem roku na zadane adrese.



## Članak 41.

Način raspačavanja besplatnih primjeraka:

a) članovi Akademije mogu podizati svoje primjerke Akademijinih izdanja u Priručnoj knjižari Akademije u Ulici Andrije Hebranga 1, dvorište.

Knjižnica je dužna redovito izvještavati razrede i druge jedinice Akademije o odobrenim popisima besplatnih primjeraka za članove Akademije.

b) Članovima Akademije koji žive izvan Zagreba Priručna knjižara dostavlja primjerke na adresu koju joj naznače.

c) Razredi i druge Akademijine jedinice imaju pravo na 1 besplatni primjerak od svakog izdanja, jedinice u Zagrebu podižu svoje primjerke u Priručnoj knjižari, a jedinicama izvan Zagreba šalju se poštom.

d) Besplatni primjerci za potrebe razreda i drugih Akademijinih jedinica (izvan određenog broja primjeraka koje redovito dobivaju) podižu se u Priručnoj knjižari, uz posebno odobrenje Uprave Akademije za svaki takav zahtjev.

e) Priručna knjižara dostavlja od svih Akademijinih izdanja 5 primjeraka Upravi Akademije, 35 primjeraka Knjižnici Akademije (30 za "željeznu rezervu", 4 primjerka za fond, 1 ogledni primjerak za razmjenu), 1 primjerak razredu nadležanom za objavljivanje izdanja, 1 primjerak Odjelu za izdavačku djelatnost.

Također dostavlja 9 obveznih primjeraka Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici najkasnije u roku od 15 dana po objavljivanju.

f) Uprava Akademije daje nalog kojim se institucijama u zemlji i inozemstvu dostavljaju besplatni primjerci novih naslova.

g) Uprava Akademije daje nalog Knjižnici za izbor besplatnih primjeraka ustanovama s kojima nije uspostavljena razmjena publikacija.

## Članak 42.

Autorski primjerci:

a) Autorski primjerci podižu se u Priručnoj knjižari.

Tajnik razreda izdaje pismeni nalog Priručnoj knjižari za izdavanje ili dostavljanje autorskih primjeraka na odgovarajuće adrese.

b) Autori knjiga imaju pravo na ukupno 10 primjeraka.

c) Autori djela čiji su radovi objavljeni u časopisima, zbornicima i slično, imaju pravo na 1 primjerak časopisa ili zbornika i 30 separata, a u opravdanim slučajevima ako odobri Uprava Akademije, i više separata svoga rada.

d) Urednici knjiga, časopisa i zbornika imaju pravo na 2 primjerka, a grafički urednici na 1 primjerak.

e) Besplatni primjerci knjiga mogu se dobiti samo po jednoj osnovi (npr. ako je autor ili urednik ujedno i akademik onda nema pravo na besplatni primjerak iz distribucije akademikima)

## Članak 43.

Prodaja uz popust:

Članovi Akademije i zaposlenici mogu dobiti pojedine primjerke Akademijinih izdanja uz popust od 30%. Zahtjev za kupnju uz popust upućuje se glavnom tajniku. Primjerci uz popust podižu se uz odobrenje Uprave Akademije u Priručnoj knjižari.



#### Članak 44.

Maloprodajnu cijenu publikacije, veleprodajnu cijenu i rabate svih Akademijinih izdanja određuje Uprava Akademije.

Odjel za izdavačku djelatnost u suradnji s uredništvom izrađuje izračun ukupnih troškova objavljivanja (proizvodnu cijenu) koja uključuje troškove grafičke pripreme, tiska, honorara i ostalih troškova vezanih uz objavljivanje publikacije i dostavlja ga Upravi Akademije.

#### Članak 45.

Sastavni dio ovog pravilnika sačinjavaju tri priloga koji imaju istu pravnu važnost kao i Pravilnik.

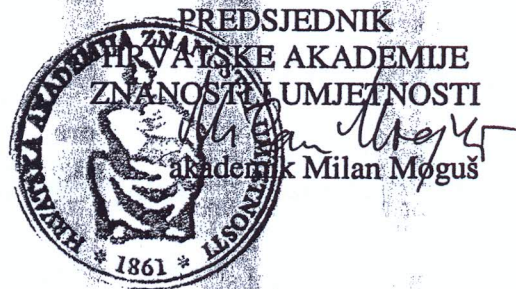
Prilog 1: Tablica za obračun autorskih honorara i naknada za iskorištavanje autorskih djela objavljenih u izdanjima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i naručenih od Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Prilog 2: Izjava autora o prihvatanju odredaba Pravilnika o izdavačkoj djelatnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Prilog 3: Upute za uređivanje i oblikovanje časopisa.

#### Članak 46.

Ovaj pravilnik stupa na snagu danom donošenja na sjednici Predsjedništva Akademije.



Ovaj pročišćeni tekst izrađen je sukladno  
Odluci Predsjedništva Akademije od 30. svibnja 2007.