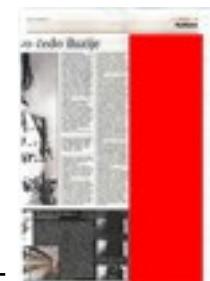


Datum: 18.02.2011  
Hrvatska  
Rubrika, Emisija: Kultura

Stranica, Termin: 21  
Naklada: 10000

Žanr: izvješće  
Površina, Trajanje: 347.6  
Autor: Ines KOTARAC



Predvorje Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

ZLATKO KALLE

## Tu se stvara klasična hrvatska književnost 150 **HAZU** 1861 – 2011

### HAZU: Što radi Razred za književnost

Ines KOTARAC  
ines.kotarac@vjesnik.hr

»Možemo reći da se svekolika klasična hrvatska književnost stvara u okružju Razreda za književnost HAZU. Tu su okupljeni svi najveći suvremeni pisci od Slobodana Novaka i Ivana Aralice do Nedjeljka Fabrija i Pavla Pavličića. Na pitanje što rade članovi Razreda za književnost, odgovor glasi da oni pišu svoje knjige«, kazao je Ante Stamać, novi tajnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

»Na žalost, suvremena publiku više voli čitati knjige sa štanda i orijentirana je na sajmište. Rijetki su oni koji će posegnuti za novim romanom Ivana Aralice koji ima tisuću stranica i na njegovo čitanje treba potrošiti puno sati i energije. Gotovo sigurno će im promaknuti posljednja knjiga Nikole Batušića 'Riječ matičina' ili 'Sabrane pjesme' jednog suvremenog pjesnika s kojim upravo razgovarate«, pomalo razočarano kazao je Stamać.

Osim što pišu knjige, Razred za književnost fokusiran je na tri stvari. Jedno je simpozij »Dani hrvatskoga kazališta« na kojem se od 1974. godine okupljaju vođici domaći i inozemni znanstvenici iz područja književnosti, a posvećena je teatroškom i scenskom vrednovanju hrvatske književne i kazališne baštine. Nakon svakog simpozija izdaje sebornik »Dani hrvatskoga kazališta« koji donosi korisno štivo za sve proučavatelje domaće dramske produkcije i kazališnog života u Hrvatskoj. Iako nešto mlasa, ništa manje važna nije ni druga manifestacija u čijoj organizaciji sudjeluje Akademija, a to su »Krležini dani« koji se svake godine, početkom prosinca održavaju u Osijeku.

I konačno, treći fokus Razreda su brojne publikacije koje redovito izlaze. Jedanput godišnje Razred tiska vlastito izdanje »Rada«, koji prati cijelokupnu djelatnost od proučavanja i kritičkog iznošenja najstarije književnosti do afirmacije suvremene literature, pa nije rijekost da objavljuje i nepoznate rukopise iz svih razdoblja. Mjesečnik za književnost »Forum« ima sličnu ulogu, ali s većim naglaskom na suvremenoj

književnosti, pa tiska i djela najmladih, a vrijednih i zanimljivih pisaca.

U okviru Razreda za književnost djeluje Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe, koji se bavi više praktičnim radom, tiska kritička izdanja hr-



Tajnik Razreda za književnost: Ante Stamać

Mi možemo samo rijećima i dalje tumačiti suvremenu zbilju. To je naš prinos i to je ono što pisci uvijek trebaju raditi, kazao je Ante Stamać

vatskih pisaca, prikuplja rasutu arhivsku građu književnosti i kazališta, te je objavljuje. Branko Hećimović, koji je na čelu Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta pri spomenutom Zavodu, naglasio je da oni imaju najveći kazališni arhiv na ovim prostorima, te stoga ne začuduje da je upravo od njih došla inicijativa za osnivanje Kazališnog muzeja. Ostvarenje tog nauma zasigurno bi obogatilo muzejsku ponudu grada Zagreba, no to će ipak morati pričekati neka bolja vremena.

»U vodenju Razreda za književnost Akademije nema ništa spektakularno. Mi možemo samo rijećima i dalje tumačiti suvremenu zbilju. To je naš prinos i to je ono što pisci uvijek trebaju raditi«, kazao je na kraju Stamać.