

Naslov: Aula znanosti u spomen na Strossmayera i nobelovce

Autor: Narcisa VEKI

Rubrika/Emisija: Osijek

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 1.059,83

Naklada: 24.000,00

Ključne riječi: HAZU, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti



Ekonomski fakultet jedini u

Aula znanosti Strossmayera

Aula znanosti posvećena je i osječkin

Narcisa VEKIĆ

U povodu 200. obljetnice rođenja Josipa Jurja Strossmayera osječki je Ekonomski fakultet odlučio (pre)urediti svoje aule kao spomen-obilježja trojici osječkih velikana - Strossmayeru (dosadašnja Dvorana 1) te nobelovcima Lavoslavu Ružički (dosadašnja Dvorana 2) i Vladimiru Prelogu (dosadašnja Dvorana 3).

- Uprava je odlučila oplemeniti unutarnje prostore dodijelivši im nazive i simboličke oznake povezane s bogatom kulturnom i povijesnom tradicijom te baštinskim nasljedem. Tako se

od ovoga proljeća aula u prizemlju naziva Aula znanosti i svojim prestižnim imenom studente upućuje na temeljnu zadaću fakulteta kao znanstveno-nastavne institucije. Aula je opremljena novim zaslonima kojima će studenti biti obavještavani o najnovijim zbivanjima na fakultetu, kao i o svim ostalim informacijama koje su im korisne u svakodnevnom radu. Aula znanosti govori o svojoj osnovnoj namjeni i imenima dvorana nazvanih po Osječanima - Strossmayeru te nobelovcima Ružički i Prelogu - ističe ponosno dekan, prof. dr. sc. Vladimir Cini. Ponosni su i jer je EFOS jedini na os-

ječkom sveučilištu, a vjerojatno i u Hrvatskoj, koji se odlučio na ovaj potez.

Aula znanosti posvećena je, dakle, trojici uglednih znanstvenika koji su svoju mladost proveli u Osijeku. Sva su trojica svoje temeljno obrazovanje primala u Osijeku pa se Osijek u njihovim životima nameće kao uzor vrsnoće koju su sva trojica znanstvenika dostignula u zrelim godinama, dodaje prof. Cini.

Na pitanje što je upravu Ekonomskog fakulteta u Osijeku potaknulo na simboličko promišljanje prostora, dekan kaže kako se EFOS posvetio obilježavanju 200. obljetnice rođenja biskupa Strossmayera. Na





hrvatskoj svečano uređuje aule u spomen na i nobelovce iteljima Krunoslavu Babiću i Ivanu Kuriji



kolegiju koji je održao u povodu obilježavanja odlučeno je kako će najveća dvorana u Auli znanosti biti nazvana upravo po velikom meceni. Na taj će način studente svakodnevno podsjećati na veličinu Strossmayerova djela, kao i na važnost postojanja HAZU, ali i Sveučilišta u Osijeku nazvanog upravo po njemu.

Profesor Cini mišljenja je kako u novom, informacijskom dobu, nužno trebamo uključivati sve one odlike komuniciranja koji pridonose pozitivnom odnosu prema kulturnoj i povijesnoj tradiciji, ali istodobno potiču promišljanje i dijalog. Aula znanosti svojim novim duhom takve poruke izriče svakodnevno, i

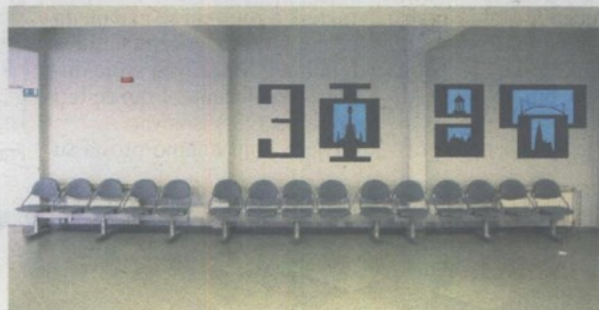
to na način koji ne remeti akademski ritam rada u kojem je ponajprije važno osigurati red i radnu disciplinu.

Prof. dr. sc. Vladimir Cini podsjetio je na mentorsku ulogu Lavoslava Ružičke u životu njegova suradnika Vladimira Preloga te na težnju čitave institucije dostizanju upravo takvog načina poučavanja u kojem se vrsnoće umnažaju kroz mentorsko posvećivanje profesora svakom pojedinačnom studentu. Simbolička vizura Aule znanosti ujedno upućuje da se samo prijetnom radom mogu dostići najveći rezultati te da je ovakvo ohrabrenje potrebno izricati u svakoj prigodi. Aula zna-

nosti, prema dekanovim riječima, svojim vizualnim identitetom govori i to da se na Ekonomskom fakultetu u Osijeku očekuje težnja znanstvenim dostignućima navedena trojca.

Uz njih, Aula znanosti posvećena je i osječkim učiteljima – Krunoslavu Babiću

i Ivanu Kuriji. Isprepletenost životopisa osječkih učitelja i njihovih učenika koji su kasnije odlikovani Nobelovom nagradom, još jednom potvrđuje međusobnu povezanost znanosti i umjetnosti te utjecaj kulturnih obrazaca na znanstvene i umjetničke doprinose jednoga grada. ■



USKORO I AULA GLAGOLJICE

Osim spomen-obilježja trojici znanstvenika, u prostorima Aule znanosti nalazi se glagoljicom ispisana skraćena imena fakulteta - EFOS je ispisana glagoljičkim fontom alkar u koji su popartističkim rukopisom upisane vizure grada Osijeka (pješački most, Kugin spomenik, obrisi Tvrdi i konture crkve sv. Petra i Pavla). Dosadašnji prostor za obavijesti zamijenila je suvremena informatička oprema. Aula glagoljice trenutno se uređuje, ali se uskoro očekuje dovršetak radova kojima će se i ovaj prostor prenamijeniti u spomen-obilježje i prostor prikladan za javna okupljanja i događanja. Na taj se način promiče glagoljica kao nematerijalna kulturna baština. To je i pothvat kojim boravak u interijeru poučava o glagoljičkom nasljeđu.