



DRUŠTVO
POVJESNIČARA
UMJETNOSTI
HRVATSKE

INFORMACIJE ZA MEDIJE

ZNANSTVENI SKUP
U POVODU STOTE OBLJETNICE ROĐENJA AKADEMKINJE
ANĐELE HORVAT (1911.-1985.)

10. — 11. STUDENOGA 2011.

KNJIŽNICA HAZU
STROSSMAYEROV TRG 14, ZAGREB

ORGANIZATOR
DRUŠTVO POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE

POKROVITELJSTVO
RAZRED ZA LIKOVNE UMJETNOSTI
HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

ORGANIZACIJSKI ODBOR ZNANSTVENOGA SKUPA:
AKADEMIK VLADIMIR MARKOVIĆ
IRENA KRAŠEVAC
MILAN PELC
SANJA CVETNIĆ
DANIEL PREMERL
MIRJANA REPANIĆ BRAUN
MARKO ŠPIKIĆ

DRUŠTVO POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE POZIVA VAS NA ZNANSTVENI SKUP
KOJI SE ODRŽAVA 10. I 11. STUDENOGA 2011. U KNJIŽNICI HAZU, STROSSMYEROV
TRG 14 NA KOJEM SUDJELUJE 33 POVJESNIČARA UMJETNOSTI S TEMAMA IZ PODRUČJA
I RAZDOBLJA KOJIMA JE ANĐELA HORVAT POSVETILA SVOJ RAD:

1. VADE MECUM – ŽIVOT I NASLIJEĐE ANĐELE HORVAT
2. KONZERVATORSKI RAD ANĐELE HORVAT
3. UMJETNIČKA TOPOGRAFIJA I HAGIOTOPOGRAFIJA
4. UMJETNOST KONTINENTALNOGA DIJELA HRVATSKE »IZMEĐU GOTIKE I BAROKA«
5. UMJETNOST KONTINENTALNOGA DIJELA HRVATSKE U RAZDOBLJU BAROKA
(PROGRAM U PRILOGU).

UZ ZNANSTVENI SKUP OBJAVLJEN JE I ČASOPIS PERISTIL ZA 2011. GODINU (BR. LIV)
KAO ZBORNIK RADOVA SA SKUPA TE DIGITALNO FAKSIMILNO IZDANJE NJEZINE
KLJUČNE KNJIGE IZMEĐU GOTIKE I BAROKA. UMJETNOST KONTINENTALNOG DIJELA
HRVATSKE OD OKO 1500. DO OKO 1700. (DPUH, 1975.).

BIOGRAFIJA

Andela Horvat (Krašić, 1911.–Zagreb, 1985.) – prva doktorica znanosti s doktorskom disertacijom iz povijesti umjetnosti na Sveučilištu u Zagrebu i prva akademkinja Razreda za likovne umjetnosti Hrvatske akademije znanosti umjetnosti, zadužila je hrvatsku povijest umjetnosti i kulture istraživanjima povijesnomjetničke baštine kontinentalne Hrvatske i dugogodišnjim radom u konzervatorskoj službi. Njezine brojne studije, članci i monografije, nastale upornim i prijegornim radom na terenu, do danas su temelj za istraživanje umjetničkih spomenika sjeverne Hrvatske.

Znanstvenoj disciplini povijesti umjetnosti posvetila je cijeli svoj život i ostavila trag u širokom rasponu povijesno-umjetničkih tema od teorije zaštite spomenika do predanoga konzervatorskoga rada na terenu, od pojedinačnih atributivnih studija do opsežnih pregleda, od analiza posebnosti pojave stilskih formacija u povijesnim i prostornim koordinatama kontinentalnoga dijela Hrvatske do ambijentalne vrijednosti djela »bez vremena« i »bez autora«, od topografskih uvida u umjetnost kontinentalnoga dijela Hrvatske do njezine hagiotopeografije.

Znanstveni skup posvećen Andeli Horvat okupit će istraživače i konzervatore kojima je ona utrla put svojim radom. Na njemu će se kritički valorizirati njezin doprinos na metodološkom, konzervatorskom i edukativnom planu.