



Humanities in the European Research Area



Preporodna dvorana, Opatička 18, Zagreb, ponedjeljak, 16. 5. 2016, 20 sati  
Revival hall, Opatička 18, Zagreb, Monday, 16 May 2016, 8 pm

Poštovani,  
pozivamo Vas na

**završni koncert europskog projekta *Music Migrations in the Early Modern Age: The Meeting of the European East, West and South* (MusMig),**

**koji se u razdoblju od rujna 2013. do kolovoza 2016. vodi iz Odsjeka za povijest hrvatske glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti**

**Skladatelji migranti i putnici u kasnom 18. stoljeću**  
Migrant and travelling composers of the late 18th century

**Hrvatski barokni ansambl i solisti**  
Croatian Baroque ensemble with soloists

Giuseppe Sarti (1729-1802): *Sinfonia* iz opere *Fra i due litiganti il terzo gode* (suradnja sa „Sarti Project“, Berlin)

Giuseppe Sarti: *Ah dove è andato*, arija iz opere *Fra i due litiganti il terzo gode* (suradnja sa „Sarti Project“, Berlin)

solistica: **Monika Cerovčec, sopran**

Giuseppe Sarti: *Sola in braccio*, arija iz opere *Fra i due litiganti il terzo gode* (suradnja sa „Sarti Project“, Berlin)

solistica: **Monika Cerovčec, sopran**

Josip Mihovil/Giuseppe Michele Stratico (1728-1783): Koncert za dvije violine i gudače u D-duru (1)

solisti: **Bojan Čičić i Ivan Jakšeković, violine**

Julije Bajamonti (1744-1800): *Frena mio bene*, arija za sopran i orkestar

solistica: **Monika Cerovčec, sopran**

Julije/Giulio Bajamonti: *Per quel paterno amplesso*, arija za sopran i orkestar

solistica: **Monika Cerovčec, sopran**

Ivan Jarnović/Giovanni Giornovich (1747-1804): 13. koncert za violinu i orkestar u A-duru

solist: **Bojan Čičić, violina**

**ULAZ SLOBODAN**