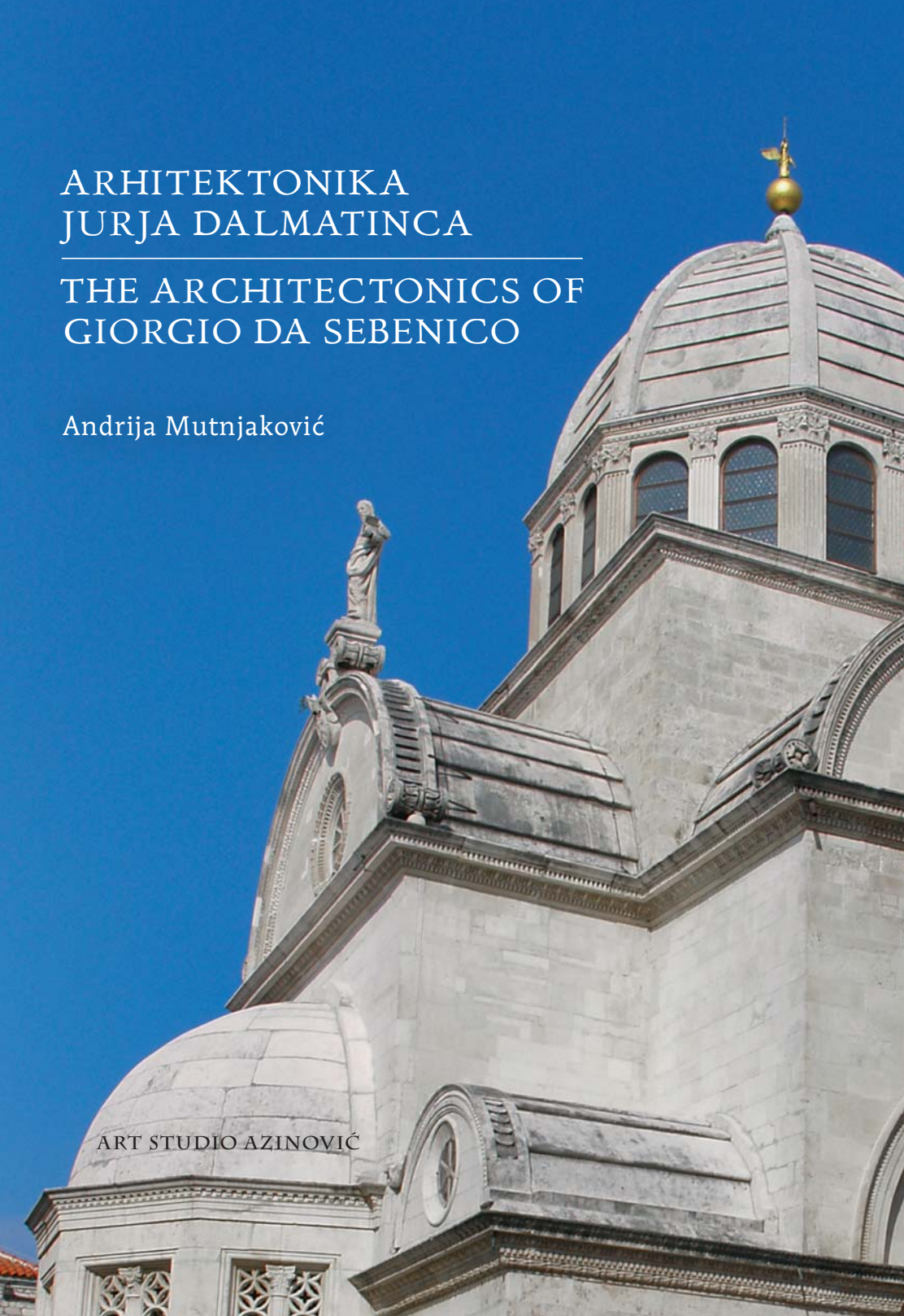


ARHITEKTONIKA
JURJA DALMATINCA

THE ARCHITECTONICS OF
GIORGIO DA SEBENICO

Andrija Mutnjaković

ART STUDIO AZINOVIĆ



ARHITEKTONIKA JURJA DALMATINCA
THE ARCHITECTONICS OF GIORGIO DA SEBENICO

JADRANSKA ARHITEKTONSKA KULTURA
THE ADRIATIC CULTURAL HERITAGE

PORIJEKLO / ORIGINS

VENECIJA / VENICE

Porta della Carta / Porta della Carta
Prolaz Foscari / The Foscari Passage
Palače i crkve / Palaces and Churches

ANCONA

Palača Benincasa / Benincasa Palace
Portal Lože Trgovaca / The Loggia dei Mercanti Portal
Portal crkve Svetog Franje od Stuba / The Portal of the Church San
Francesco della Scale
Portal crkve Svetog Augustina / The Portal of the Church of. St Augustine

RIMINI

Tempio Malatestiano / Tempio Malatestiano

ŠIBENIK

Katedrala Svetog Jakova / The Cathedral of St James

PAG

Grad / Town
Crkva Svete Marije / The Church of St Mary
Kneževa palača / The Ducal Palace

DUBROVNIK

Knežev dvor / The Rector's Palace
Kula Minčeta / The Minčeta Tower

LORETO

Crkva Svete Marije Loretske / The Basilica della Santa Casa

EPILOG / EPILOGUE

DOKUMENTI / DOCUMENTS

LITERATURA / BIBLIOGRAPHY

O AUTORU / ABOUT THE AUTHOR



HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI
HRVATSKI MUZEJ ARHITEKTURE
ART STUDIO AZINOVIĆ

Imaju čast i zadovoljstvo pozvati Vas
na predstavljanje knjige

Andrija Mutnjaković

ARHITEKTONIKA JURJA DALMATINCA

**THE ARCHITECTONICS OF THE
GIORGIO DA SEBENICO**

Knjigu i opus predstavljaju:

Akademik Zvonko Kusić,
predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Akademik Velimir Neidhardt,
potpredsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Akademik Andrija Mutnjaković,
autor knjige

Predstavljanje se održava
u utorak, 5. srpnja 2016. u 19 sati
u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti,
Strossmayerov trg 14, Zagreb.

Nakladnik
Art studio Azinović

Edicija
LIKOVNE MONOGRAFIJE
knjiga 37.

Knjiga
ARHITEKTONIKA JURJA DALMATINCA
THE ARCHITECTONICS OF GIORGIO DA SEBENICO

Autor
Andrija Mutnjaković

Recenzije
Akademik Boris Magaš
Dr. sc. Josip Belamarić

Urednik
Mirko Azinović

Prijevod na engleski
Sanja Peh nec

Ispis i korekcija latinskog
Šime Vukušić

Kompjutorska vizualizacija
Ivan Zidar

Nacrti
Institut za povijest umjetnosti

Dizajn
Borut Benčina (Art studio Azinović)

Izdanje
Zagreb, 2015.

Istraživanje i tisak financijski su potpomogli
Ministarstvo kulture Republike Hrvatske
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske
Grad Zagreb
Zaklada Adris
Udruga Architectonica Croatica