



HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI

Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi

i

Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

pozivaju Vas na

znanstveni simpozij

Dječji pisci Zlatne doline

Požega, 5. i 6. svibnja 2016.

Gimnazija u Požegi, Dr. Franje Tuđmana 4/A, Požega

5. svibnja 2016.

17,00 sati

Otvaranje znanstvenog simpozija Dječji pisci Zlatne doline

17,15 sati

Okrugli stol – Kako motivirati učenike na čitanje zavičajnika ili što možemo naučiti od naših zavičajnika?

Izlaganja

Anka Kukuruzović

Tragom prošlosti zavičaja i zavičajnika do recepcije autobiografskog djela Moja Zlatna dolina

Dijana Klarić

Nepoznato o poznatim zavičajnicima

Valentina Mirković

Uloga i važnost djela dječjih pisaca Zlatne doline u odgojno-obrazovnom procesu

Tamara Marić, Katarina Aladrović Slovaček

Prikaz interaktivne radionice sa studentima učiteljskih fakulteta o recepciji romana Moja Zlatna dolina

Irena Ivetić

Moj poziv – prenositi ljubav prema pisanoj riječi

Snježana Potočnjak, Ivana Kovačević

O projektu ČITAMO MI U OBITELJI SVI

Marija Marjanović

Nekoliko ideja za poticanje čitanja lektire

19,00 sati

Književna večer – gost Hrvoje Kovačević

20,00 sati

Otvorenje izložbe "Pozdrav iz Požege" (projekt KRUG-a) i službeno zatvaranje izložbe "Dizajn za inkluziju" (projekt British Councila, Udruga MI i Grada Požege)

6. svibnja 2016.

Znanstvena izlaganja

9,00 – 10,45 sati

Prva sesija

(predsjedavaju: Dunja Pavličević-Franić i Dragica Dragun)

Andrijana Kos Lajtman

Zlatna dolina kao metafora djetinjstva: autobiografski diskurs Zlate Kolarić Kišur

Dragica Dragun

Moja Zlatna dolina – prostor, mjesto i nemjesto

Mijo Lončarić

Jezik Zlatne doline i njezinih dječjih pisaca

Katarina Aladrović Slovaček, Lidija Cvikić

Jezično-stilske osobitosti Moje Zlatne doline Zlate Kolarić Kišur

Anka Kukuruzović

Tragom prošlosti zavičaja i zavičajnika do recepcije autobiografskog djela Moja Zlatna dolina

Gordana Čosić

Dragutin Domjanić i Zlata Kolarić Kišur – zavičajni pisci u nastavi hrvatskoga jezika u osnovnoj školi

Jasenka Bešlić

Svijet dječje književnosti u ostavštini Zlate Kolarić Kišur

STANKA (10,45-11,15)

11,15 – 12,30 sati

Druga sesija

(predsjedavaju: Dubravka Težak i Lidija Cvikić)

Dunja Pavličević-Franić

Roman Hrvoja Kovačevića Tajna mačje šape kao paradigmatički primjer lingvodidaktičkoga predloška u nastavi hrvatskoga jezika

Dubravka Težak, Marina Gabelica

Anto Gardaš i Hrovoje Kovačević – dvije generacije akcijskoga dječjeg romana

Vedrana Živković Zebec

Postmodernističko čitanje Gardaševa romana Čovjek s crvenim štapom

Berislav Majhut, Sanja Lovrić Kralj

Josip Pavičić i socrealistički dječji roman

Ana Batinić

Neljudska životinja u kratkoj prozi Josipa Pavičića

STANKA (12,30-13,00)

13,00 – 14,15 sati

Treća sesija

(predsjedavaju: Andrijana Kos-Lajtman i Vedrana Živković Zebec)

Dijana Klarić

Učitelj i putovanje: odgojno-obrazovni kontekst putopisnih djela Julija Kempfa

Iva Gruić, Vladimira Velički, Jelena Vignjević

Učitelji(ce) u carstvu duše

Goran Đurđević

Zar je zelena naša kotlina? – ekokriticizam i dječji pisci Požeške kotline

Vesna Vlašić

Stvaralaštvo Josipe Glembay u kontekstu duha vremena

Blanka Đimoti Zima

Čarobno djetinjstvo u djelu Ferde Poljaka



Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU Požega
zpozega@hazu.hr; 034/272-102