

ZDRAVKO BREGOVAC ARHIV ARHITEKTA

Izložba iz zbirke Hrvatskog muzeja
arhitekture Hrvatske akademije
znanosti i umjetnosti

16. lipnja – 14. srpnja 2015.

HRVATSKI MUZEJ ARHITEKTURE HAZU
Ivana Gorana Kovačića 37, Zagreb

Izložba je otvorena radnim danom
od 11 do 19 sati

16. lipnja 2015. u 19 sati

OTVORENJE IZLOŽBE I
PREDSTAVLJANJE KNJIGE „ZDRAVKO
BREGOVAC – ARHIV ARHITEKTA“
AUTORICE IVANE NIKŠIĆ OLUJIĆ

Knjigu će predstaviti voditelj Hrvatskog
muzeja arhitekture i urednik akademik
Andrija Mutnjaković, potpredsjednik HAZU
akademik Velimir Neidhardt i recenzent
akademik Mladen Obad Šćitaroci.

Veselimo se Vašem dolasku



Izložba „Zdravko Bregovac – arhiv arhitekta“ predstavlja arhitektonski opus Zdravka Bregovca, pionira turističke arhitekture, slijedom autorovih originalnih nacрта, fotografija i dokumenata osamdeset i jednog projekta, velikim dijelom do danas neizlaganih i neobjavljenih. Riječ je o gradivu iz zbirke Hrvatskog muzeja arhitekture Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, koju čini 1284 nacrt, 102 fotografije i 96 dokumenata, doniranih od obitelji Bregovac i Pisk u razdoblju od 2001. do 2006. godine.

Izložba je koncipirana u dvije tematske cjeline, koje ujedno predstavljaju i dvije zasebne dionice Bregovčeva profesionalnog djelovanja 1950-ih godina te u periodu nakon 1960. godine. Prva cjelina donosi do danas malo poznate Bregovčeve radove, uglavnom interijere i izložbene prostore, izravno povezane s njegovim angažmanom u grupi EXAT 51, čiji je aktivni član. Među izložbenim prostorima su i tri istaknuta projekta za muzeje u Alepu, Sarajevu i Beogradu, izrađena u suautorstvu s arhitektom Vjenceslavom Richterom. Odabrani projekti pokazuju nesumnjiv projektantski i crtački nerv. Drugu cjelinu čini turistička arhitektura koja ga je proslavila, a to gradivo također krije iznenađenja poput dvije malo poznate studije velikih hotelskih kompleksa za Iku i Opatiju.

Izložba je popraćena knjigom Ivane Nikšić Olujić, objavljenoj u ediciji Architectonica Hrvatskog muzeja arhitekture Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, urednika akademika Andrije Mutnjakovića. Knjiga je dio znanstvenih projekata Muzeja „Analize i smjernice arhitektonsko-prostornih koncepcija u turizmu na tlu Hrvatske“ voditelja akademika Miroslava Begovića i „Modernizam i prostorni identitet Hrvatske u 20. stoljeću“ voditelja akademika Borisa Magaša. Uz iscrpnu Bregovčevu biografiju, knjiga donosi katalog radova, katalog zbirke pohranjene u Muzeju i pregršt slikovnog materijala – nacrti i fotografija Bregovčevih izvedenih i neizvedenih projekata. Kao što je u recenziji knjige istaknuo akademik Mladen Obad Šćitaroci, knjiga je „dragocjeno polazište za daljnja arhitektonska i urbanistička istraživanja – ne samo autorskog pristupa, projektantskog rada i izvedbi Zdravka Bregovca, već i hotelske arhitekture u Hrvatskoj u drugoj polovici 20. stoljeća, napose 1950-ih, 1960-ih i 1970-ih godina kada u Hrvatskoj nastaju kapitalna djela turističke arhitekture.“

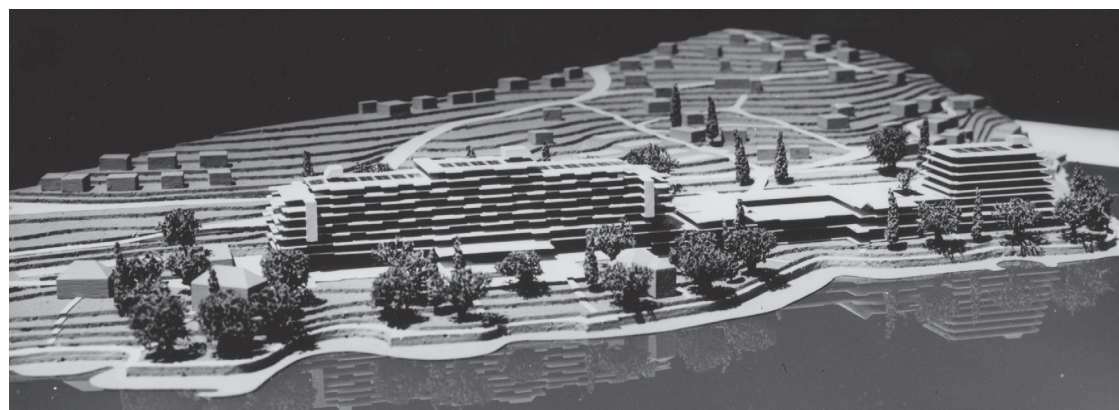
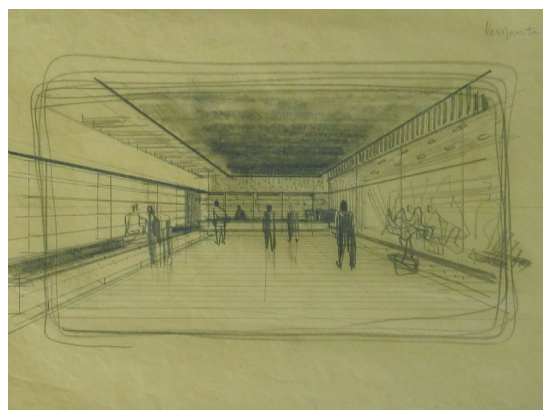
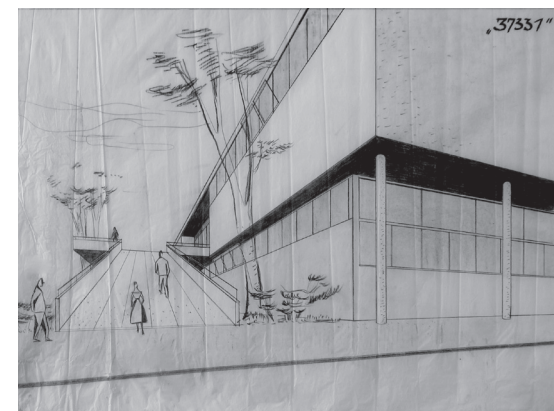
Arhitekt Zdravko Bregovac (Dinjevac, 1924. – Rijeka, 1998.) sa sedamnaest izvedenih hotela, tri hotelska naselja, pet motela i dva autokampa jedan je od najplodnijih i najeksponiranijih autora turističke arhitekture u Hrvatskoj, ali i u granicama bivše Jugoslavije.

Početak karijere obilježili su izložbeni paviljoni na sajmovima i sudjelovanje na jugoslavenskim i međunarodnim natjecanjima za muzeje na kojima je postigao zapažene uspjehe. Aktivno se bavi i problematikom industrijskog dizajna, da bi se početkom 1960-ih, čak i preseljenjem iz Zagreba u Opatiju, potpuno posvetio turističkoj izgradnji.

Hotele gradi od Bleda, preko Plitvičkih jezera do Bara u Crnoj Gori. U tom nizu najpoznatiji su **Ambasador** u Opatiji, **Golf** na Bledu, **Jezero** na Plitvičkim jezerima, **Barbara** u Zadru i **Padova** u Rabu. Gotovo svi hoteli u Rabcu djelo su Bregovčeva Opatija projekta.

Temelj uspješne profesionalne karijere, uz talent i tipsko promišljanje turističke izgradnje, bio je kvalitetan tim dugogodišnjih suradnika: Ivo Filipčić, Zlatko Krajačević, Rudolf Bukovec, Abel Šlosar, Antun Turina, Aleksandar Radović, Anton Barić, Antun Brajan, Aleksandar Planinc, Damira Beloglavac i statičar Mate Senjanović. Turističku izgradnju od 1970. godine predaje na Hotelijerskom fakultetu Riječkog sveučilišta, a u prvoj polovini 1980-ih i na poslijediplomskom studiju **Planiranje, projektiranje i izgradnja turističkih objekata** Arhitektonskog fakulteta Zagrebačkog Sveučilišta.

Dobitnik je brojnih nagrada – nagrade Saveza arhitekata Jugoslavije (SAJ) 1963. godine za hotel Bellevue na Plitvičkim jezerima, nagrade „Viktor Kovačić“ za visoku kvalitetu hotelske izgradnje 1970. godine, nagrada „Viktor Kovačić“ i „Vladimir Nazor“ za životno djelo, kao i Ordena Danice Hrvatske s likom Marka Marulića za osobite zasluge u kulturi.



ZDRAVKO BREGOVAC
ARHIV ARHITEKTA
Izložba iz zbirke Hrvatskog
muzeja arhitekture HAZU

nositelj projekta izložbe
HRVATSKI MUZEJ
ARHITEKTURE
HAZU

autorica izložbe
IVANA NIKŠIĆ OLUJIĆ

suradnici na realizaciji programa
TAMARA BJAŽIĆ KLARIN
IVA CERAJ
GORAN BUDANEC



Hrvatska akademija znanosti
i umjetnosti
HRVATSKI MUZEJ ARHITEKTURE

I. G. Kovačića 37
10 000 Zagreb

t/f 01 48 34 551, 48 34 553
e hma@hazu.hr
www.hazu.hr