

KNJIŽEVNI KRUG SPLIT
FILOZOFSKI FAKULTET U ZAGREBU
ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST
ZAVOD ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD HAZU
U SPLITU



16. MEĐUNARODNA KONFERENCIJA KOMPARATISTA

**Komparativna povijest hrvatske književnosti
MATOŠ I KAMOV: PARADIGME PRIJELOMA**

Program

četvrtak, 20. ožujka 2014.

18.30 h – Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu,
Trg braće Radića 7

**Svečano otvorenje XVI. međunarodne konferencije
komparatista**

govore: Nenad Cambi i Pavao Pavličić

Scenska izvedba djela Antuna Gustava Matoša: MORA

Mentorica: docentica Bruna Bebić Tudor

Govore studenti Umjetničke akademije u Splitu (Diplomski
studij glume): Petra Kovačić Pavlina, Sara Ivelić,
Zorana Kačić, Lara Živolić, Petra Kovačić, Pere
Eranović, Marjan Nejašmić Banić, Bojan Brajčić.

Izvedba je posvećana sjećanju na njihovoga nastavnika
Scenskoga govora, redovitog profesora Zlatka Crnkovića.



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Hrvatsko povjerenstvo za UNESCO
Croatian Commission for UNESCO
Commission croate pour l'UNESCO

petak, 21. ožujka 2014.

9.00 h – Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu,
Trg braće Radića 7

voditelji: Pavao Pavličić i Cvijeta Pavlović

Ivan Bošković (Split): *Janko Polić Kamov ili Zašto ga Matoš
nije volio? Geneza jednoga odnosa*

Tatjana Jukić (Zagreb): *Matoš i mazohizam*

Morana Čale (Zagreb): *Kamov: »... da mogu opjevati bolest«*

Daniela Kurucová (Bratislava): *Prijevod i recepcija Antuna
Gustava Matoša i Janka Polića Kamova u Slovačkoj*

Fedora Ferluga-Petronio (Udine): *La ricezione di Janko Polić
Kamov in Italia*

Marina Drobiševa (Sankt-Peterburg): *Koncept ljepote i slobode:
Antun Gustav Matoš – esejist u razdoblju hrvatske
moderne i njegova ruska recepcija*

Jevgenij Paščenko (Kijev – Zagreb): *Matoš u kontekstu ukra-
jinsko-hrvatskih poredbi*

Cvijeta Pavlović (Zagreb): *Matoš, Barrès i pitanja klasifikacije*

s t a n k a

Sintija Čuljat (Rijeka): *»Zadane rime« Antuna Gustava Matoša
i Janka Polića Kamova*

Slaven Jurić (Zagreb): *Ambivalentni glasovi Kamovljeve »Psovke«*
Lada Čale Feldman (Zagreb): *Posvećeno Kamovu, u spomen
Matošu: »Velegrad i duhovni život« u Krležinom 'Ho-
dorlahomoru velikom'*

Antonija Eremut (Split): *Antun Gustav Matoš i Hermann Bahr:
pogled na Dalmaciju početkom XX. st.*

Perina Meić (Mostar): *»Slobodar« Stanislav Šimić o pjesništvu
Janka Polića Kamova*

Pavao Pavličić (Zagreb): *Šoljanov Matoš*

Višnja Rogošić (Zagreb): *Što je Brezovcu Kamov?*

d i s k u s i j a

voditelji: Tatjana Jukić i Slaven Jurić