**Past is Now**

U dijalogu s regijom partnerom koju čine zemlje bivše Jugoslavije (Bosna i Hercegovina, Hrvatska, Kosovo, Makedonija, Crna Gora, Srbija i Slovenija), *FotoDoks 2015* istražuje status quo i potencijal prošlosti u sadašnjosti. Ovogodišnja izložba dokumentarnog je pristupa i stoga na različite načine istražuje temu *Past is Now*: radovi se temelje na postojećoj građi ili stvaraju novu; idu u potragu za povijesnim tragovima i odražavaju kulturne stereotipe i glazbene mitove; osvrću se na prošlo vrijeme, na 25 godina koliko je prošlo od ujedinjenja Njemačke i 20 godina od Daytonskog sporazuma kojim je završen rat u Bosni i Hercegovini. Preispituju obećanje Europe te, kao uvijek na *FotoDoksu*, radovi razmatraju ulogu dokumentarne fotografije i medija – i pritom se ne ustručavaju rastegnuti dokumentarne senzore na područja videa i slikarstva te potaknuti raspravu o suvremenim tendencijama kao što je pojam *post-dokumentarno.*

**Autori koji izlažu**

Jaka Babnik (Slovenija), Roman Bezjak (Slovenija/Njemačka), Beate Engl (Njemačka), Leonie Felle (Njemačka), Sandra Filić (Hrvatska), Franka Kaßner (Njemačka), Anton Bošnjak (Bosna i Hercegovina), Philipp Messner (Njemačka), Alexander Steig (Njemačka), Thomas Thiede (Njemačka), Jörg Gläscher (Njemačka), Ziyah Gafić (Bosna i Hercegovina), Ibro Hasanović (Bosna i Hercegovina/Kosovo), Tanja Kernweiss (Njemačka), Borut Krajnc (Slovenija), Saša Kralj (Hrvatska), Tom Licht (Njemačka/Švicarska), Anne Morgenstern (Njemačka/Švicarska), Vladimir Miladinović (Srbija), Merlin Nadj-Toma (Njemačka/Srbija), Dragan Petrović (Srbija), Hrvoje Slovenc (Srbija/SAD), Katja Stuke (Njemačka), Oliver Sieber (Njemačka), Michael Wesely (Njemačka).

Kustosi: Festival *FotoDoks*, München

\_

**Otvorenje: 14. rujna 2016. u 20:30h**

Trajanje: 14. – 24. rujna 2016.

Radno vrijeme:pon – pet, 10 – 18 h; sub, 10 – 13 h

Galerija i adresa: Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Ivana Gorana Kovačića 37, Zagreb