

izložbe

Davorin Radić: Bezobličje, sličnosti, naličja, Gliptoteka, 9. rujna – 4. listopada 2020.

Karlovac Radovana Nikšića – projekti i realizacije, izložba Hrvatskog muzeja arhitekture u suradnji s Društvom arhitekata, građevinara i geodeta Karlovac, izložbeni prostor DAGG, Karlovac, 10. – 27. rujna 2020.

Stećci nekad i danas, gostujuća izložba Gliptoteke, Gradski muzej Bjelovar, Bjelovar, 17. – 25. rujna 2020.

Josip Baće: Bliskost / Closeness, Gliptoteka, 13. – 31. listopada 2020.

Miran Šabić: Heterotopijska mjesta, Kabinet grafike, 22. listopada – 5. studenoga 2020.

Maja Nejašmić: Slike, Gliptoteka, 10. studenoga – 6. prosinca 2020.

Predrag Todorović: Utisci i ljuske, Gliptoteka, 15. prosinca 2020. – 29. siječnja 2021.

Lada Lukečić: Identitet drugih, Gliptoteka, 30. prosinca 2020. – 29. siječnja 2021.

Iz arhiva arhitekta. Milovan Kovačević, izložba Hrvatskog muzeja arhitekture, Knjižnica HAZU, 2. studenoga 2020. – 8. ožujka 2021.

Sjat će ti ime za velike čine: biskup Strossmayer na svečanosti otvorenja Galerije slika i posvećenja Akademijine palače 1884. godine, virtualna izložba Strossmayerove galerije

Miroslav Kraljević / Izbor antologijskih crteža iz fundusa Kabineta grafike, virtualna izložba Kabineta grafike

suradnja na
izložbama

Na izložbi **Ars et virtus Hrvatska – Mađarska. 800 godina zajedničke kulturne baštine** u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu (24. rujna – 22. studenoga 2020.) bila je izložena skica za pozivnicu za *Milenijsku izložbu Bele Csikosa Sesije* iz Strossmayerove galerije, brončana skulptura *Savijač željeza* Roberta Frangeša Mihanovića iz Gliptoteke te grbovnica obitelji Budor iz Arhiva HAZU i kopija škrinje svetoga Šimuna iz atrija Akademijine palače. U katalogu izložbe Darija Alujević iz Arhiva za likovne umjetnosti HAZU u koautorstvu s Petrom Vugrinec objavila je tekst *Hrvatski likovni umjetnici na Milenijskoj izložbi u Budimpešti 1896. godine*.

Na **monografskoj izložbi akademika Zlatka Kesera** u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu (10. rujna 2020. – 10. siječnja 2021.) bio je izložen crtež *Isijavanje tamne tvari* iz Kabineta grafike i slika *Mistična nužnost* iz Strossmayerove galerije.

Na izložbi **Andrzej Wróblewski: Waiting Room** u Modernoj galeriji u Ljubljani (15. listopada 2020. – 10. siječnja 2021.) bio je izložen *Stećak s arkadama* iz Gliptoteke.

Na izložbi **Dvije slike Ota Antoninija u fundusu Moderne galerije** u Studiju Moderne galerije *Josip Račić* u Zagrebu (12. – 29. studenoga 2020.) bila je izložena pozivnica na izložbu Ota Antoninija u Salonu Ullrich 1932. iz Arhiva za likovne umjetnosti HAZU.

Na monografskoj izložbi **Viktor Šipek** u Muzejima Hrvatskog zagorja – Muzeju seljačkih buna u Donjoj Stubici (23. listopada 2020. – 28. veljače 2021.) izložen je crtež *Elsa-fluid dom* Viktora Šipeka iz Hrvatskog muzeja medicine i farmacije.

Na izložbi **Jerolim Miše – od buntovnika do barda** u Modernoj galeriji u Zagrebu (8. prosinca 2020. – 31. siječnja 2021.) izložena su četiri crteža Jerolima Miše (*Ženski portret, Glava djevojčice, Maslina, Autoportret*) i jedan plakat (*Kolektivna izložba Jerolima Miše*) iz Kabineta grafike.

U virtualnu izložbu **Sveučilište – jučer, danas, sutra**, portal Virtualne izložbe NSK, uvrštene su diplome doktorice medicine Kornelije Serčić i magistra farmacije Arpada Pečića iz Hrvatskog muzeja medicine i farmacije.

U izložbu plakata **Priče iz arhiva** u organizaciji udruge ICARUS Hrvatska, Kreativna riznica Osijek i Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu, uvrštena je građa iz Arhiva za likovne umjetnosti HAZU. Autorice su priče i urednice priloga Andrea Der-Hazarijan Vukić i Jasenka Ferber Bogdan iz Arhiva za likovne umjetnosti HAZU.

U katalogu izložbe **Povijest i umjetnost na zidovima palače u Opatičkoj 10 u Zagrebu**, koja je do kraja siječnja 2021. otvorena u Klovićevim dvorima u Zagrebu, Darija Alujević iz Arhiva za likovne umjetnosti HAZU objavila je tekst *Kiparske dekoracije palače Ođjela za bogoštovlje i nastavu*.

izdanja

Ivan Ferenčak, **Zbirka Zlate Lubienski u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti**, HAZU, Zagreb, prosinac 2020.

Tamara Bjažić Klarin, Borka Bobovec, *Le Corbusier i hrvatska arhitektura – dijaloz i refleksije* (ur. A. Mutnjaković), katalog izložbe, HAZU, Zagreb, 2020.

Vesna Kedmenec Križić, *Miran Šabić. Heterotopijska mjesta*, HAZU, Zagreb, 2020.

Grafička mapa *Miran Šabić / Urbana prolaznost*, ur. Vesna Kedmenec Križić, edicija Argola Kabineta grafike, Zagreb, 2020.

Ivana Mance, Ervin Jahić, *Predrag Todorović, Utisci i ljuske* (ur. Magdalena Getaldić), katalog izložbe, HAZU, Zagreb, 2020.

U Akademijinu časopisu *Glasnik HAZU*, god. VI, 11/2020., objavljen je rad kustosa Gliptoteke Filipa Turkovića Krnjaka **Spomenik banu Josipu Jelačiću u Zagrebu** i članak Andreje Der-Hazarijan Vukić iz Arhiva za likovne umjetnosti HAZU, **Arhiv za likovne umjetnosti HAZU**.

Korpusu digitalizirane građe vezane uz hrvatsku likovnu umjetnost iz **Akademijine Digitalne zbirke** kojem je od 2017. omogućen pristup s istraživačkog portala Getty Instituta (**Getty Research Portal**) u prosincu je pridruženo još osamdeset poveznica na izdanja u Digitalnoj zbirci kataloge izložaba, monografije te spomenice akademika, članova Razreda za likovne umjetnosti. Suradnju s Gettyjem koordinirao je Arhiv za likovne umjetnosti HAZU.

programi
muzejske
edukacije

Ljubav u pet slika. Edukativni program uz Međunarodni dan muzeja 2020., interaktivni e-program Strossmayerove galerije

iz medija

Predsjednik Akademije Velimir Neidhardt i upravitelj Strossmayerove galerije Borivoj Popovčak bili su sugovornici u emisiji Trećega programa Hrvatskoga radija **Tragom glazbe - Generacija 1895. – Zlatko Baloković**, autor Domagoj Marić, emitirano 3. listopada 2020.

Dr. sc. Darija Alujević iz Arhiva za likovne umjetnosti i dr. sc. Ljerka Dulibić iz Strossmayerove galerije bile su sugovornice u emisiji Trećega programa Hrvatskoga radija **Tragom glazbe - Generacija 1895. – Dragan Plamenac**, autor Domagoj Marić, emitirano 7. studenoga 2020.

Novinarka Olga Vujović objavila je **osvrst na izložbu Heterotopijska mjesta u Kabinetu grafike**.

Večernji list objavio je autorski tekst Denisa Derka o knjizi **Zbirka Zlate Lubienski u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti**.

O knjizi **Zbirka Zlate Lubienski u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti** snimljen je prilog **Što sve skriva Zbirka Zlate Lubienski u HAZU** za emisiju Vijesti iz kulture Hrvatske radiotelevizije, autorica Anja Cerar, emitirano 9. siječnja 2021.

Jutarnji list objavio je autorski tekst Patricije Kiš o knjizi **Zbirka Zlate Lubienski u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti**.

Na portalu *Akademija Art* objavljen je tekst o **izložbi Predraga Todorovića Utisci i ljuske**, uz izvadak iz kataloga Ivane Mance.

U časopisu *Prostor* Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, br. 2/60 (2020.), u rubrici Aktualno, objavljena su tri prikaza vezana uz rad Hrvatskog muzeja arhitekture: Ines Mravunac Sužnjević, **Prikaz izložbe. Karlovac Radovana Nikšića. Projekti i realizacije**; Alen Žunić, **Prikaz knjige. Boris Magaš / Sportska arhitektura Ariana Štulhofer, Hrvoje Vukić**; Alen Pučar, **Prikaz izložbe. Iz arhiva arhitekta Milovan Kovačević Izložba iz fundusa Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU**.

u najavi

Izložba umjetnina iz Memorijalne zbirke Maksimilijana Vanke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Korčuli, virtualna izložba Strossmayerove galerije starih majstora, siječanj 2021.

Giovanni Battista Piranesi i vedutistički odjeci, virtualna izložba Kabineta grafike, siječanj 2021.

Plastička anatomija, virtualna izložba Arhiva za likovne umjetnosti, veljača 2021.

Ana Sladetić – Dream Maps, predstavljanje grafičke mape iz edicije Argola Kabineta grafike i izložba recentnih grafika, Kabinet grafike, veljača 2021.

Izložba *Toni Franović: Vrt*, Gliptoteka, 5. – 28. veljače 2021.

Između pamćenja i povijesti: Kogojeva zbirka fotoportreta i počasnih povelja, izložba iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije, Gliptoteka, 16. ožujka – 18. travnja 2021.

Izložba *Krajobrazna arhitektica Branka Aničić* Hrvatskog muzeja arhitekture, Gliptoteka, 7. – 28. travnja 2021.

Strossmayerova galerija starih majstora, Kabinet grafike, Gliptoteka, Hrvatski muzej arhitekture i Hrvatski muzej medicine i farmacije sudjelovat će u manifestaciji **Noć muzeja** 29. siječnja 2021.

Aktivnosti muzeja, galerija i zbirki Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti mogu se pratiti na mrežnim stranicama i društvenim mrežama:

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti

Strossmayerova galerija starih majstora HAZU

Kabinet grafike HAZU

Gliptoteka HAZU

Hrvatski muzej arhitekture HAZU

Arhiv za likovne umjetnosti HAZU

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

impressum

Priredili: dr. sc. Ljerka Dulibić i dr. sc. Ivan Ferenčak
Uredio: akademik Mladen Obad Ščitaroci

Lektura: Maja Silov Tovernić
Grafički dizajn: dr. sc. Ivan Ferenčak

HAZU, Zagreb, siječanj 2021.